

Technische Daten

TRA 100



Schalldruck:	Dauerton 80Hz...20kHz Sprache bei voller Bassabsenkung	108 dB 116 dB
Verstärkerleistung:	je nach Netzspannung bzw. Akkuzustand	max. 100W
Limitier:	Bass: Höhen:	Verzerrungslimiter mit vorhergehender Bassabsenkung Verzerrungs- und Thermolimiter
Eingänge:	Input 1: Input 2: Input 3 Receiver:	elektronisch symmetrisch, Pegel umschaltbar Mic -45/Aux -25/Line 0dBu, 12dB Headroom XLR-Klinke-Kombibuchse Phantomspannung 12V bei Mic und Aux trafosymmetrisch Pegel umschaltbar Mic -65/Aux -25/ Line +6dBu, 10/12/12dB Headroom XLR-Klinke-Kombibuchse Phantomspannung 12V bei Mic und Aux unsymmetrisch Pegel -6 dBu 12dB Headroom Stereo Cinch-Anschluß bis zu 2 UHF-Empfänger trafo-symmetrisch mischbar Einbausätze optional
Ausgänge:	Regelbarer Ausgang für Monitorlautsprecher Line Out : Rec Out:	elektronisch symmetrisch +6dBu, XLR-Anschluß (optional trafo-symmetrisch,) unsymmetrisch -6dBu, Stereo Cinch-Anschluss
EQ:	Bass / Mitten / Höhen	
Sonstiges:	Subsonic- und Trittschallfilter in allen Eingängen, leichte Grundtonabsenkung zur Verbesserung der Sprachverständlichkeit Versorgung für externe Geräte	6V 500mA, intern umsteckbar auf 3/9 Volt
Akku:	Bleigel 12V / 7,2Ah	
Ladung:	Konstantstrom ca. 10Std. anschließend Konstantspannung zur Erhaltung	
Spielzeit:	3,5...13 Stunden je nach Lautstärke, Empfängerbestückung, externer Geräte und zu übertragendem Programm	
Lautsprecherbestückung:	2 x 6,5" Tieftöner + Hochtonhorn mit zusätzlicher Schallführung	
Leistungsaufnahme:	Netz: max. 160VA	
Netzspannung:	230V ±10%, 50/60Hz	
Externe Batterie:	12..16V	
Abmessungen/Gewicht:	(B x H x T) 218 x 490 x 260 mm; Ohne Empfänger 14,5Kg	
Gehäuse:	mehrfach verleimtes Birkenmultiplex-Gehäuse schwarzgrauer Strukturlack (RAL 7021), Frontgitter mit Akustikschaum außen optional schwarzgrau beflockt, Frontgitter mit Akustikschaum außen	



Aktiver Beschallungslautsprecher TRA 100



Flexible Beschallungskonzepte erfreuen sich immer größerer Beliebtheit, sei es bei Versammlungen, Seminaren, Vorträgen; Sport- und Werbeveranstaltungen, oder als mobiler Lautsprecher am Set bei Rundfunk-, Film- und Fernsehproduktionen. Immer sind einfach zu handhabende Beschallungssysteme ohne Verkabelung gefragt.

Der TRA 100 wird diesen Anforderungen gerecht: ob bei der Sprachunterstützung eines Vortrags, oder als System aus mehreren Lautsprechern für eine Zelt- oder Saalbeschallung. Alle gängigen Quellen vom CD-Player über ein Kabelgebundenes Mikrofon bis zu mehreren Funkmikrofonen können über den eingebauten Mischverstärker betrieben werden.

Ein sprachoptimierter Frequenzgang und

eine gerichtete Schallabstrahlung sorgen für gute Sprachverständlichkeit und Rückkoppelungsarmut.

Umfangreiche Anschluß-Möglichkeiten

Input 1 und 2 sind professionelle symmetrische Eingänge über XLR-Klinke-Combibuchse, wobei Input 2 mit einem Eingangsübertrager zur galvanischen Trennung ausgestattet ist. Beide Eingänge haben je einen Lautstärkesteller und eine 3-stufige Verstärkungsumschaltung zur Anpassung verschiedenster Quellen. Beide Eingänge besitzen in jeder Verstärkungseinstellung eine Übersteuerungsreserve von mindestens 10dB über dem Nennpegel.

Input 3 ist ein gängiger Cinch-Anschluss für Konsumer-Geräte aller Art, kombiniert mit einem Ausgang zur Aufnahme der Veranstaltung.

10/01



KLEIN + HUMMEL GmbH
Zeppelinstrasse 12 • 73760 Ostfildern/Germany

Tel.: +49/ (0)711/ 45893- 0
Fax: +49/ (0)711/ 45893- 35
eMail: info@klein-hummel.de
http://www.klein-hummel.de

An Input 3 kann auch ein externes Mischpult angeschlossen werden, was zu weiteren Einsatzvarianten führt.

Consumergeräte wie Disk- oder Walkman können über das Gerät versorgt werden. Für die Stromversorgung steht ein 6V-DC-Ausgang zur Verfügung.

Im Gerät besteht die Möglichkeit über einen Einbausatz bis zu 2 UHF-Empfänger anzuschließen.

Auf dem Vorverstärker befindet sich noch eine Trennstelle zum Anschluß eines Übertragers oder eines Abschwächers für den Line Out.

Flexible Stromversorgung

Der TRA 100 lässt sich sowohl mit einem internen 12V Akku, über das 230V Stromnetz als auch mit jeder 12-16V-Quelle (Zigarettenanzünder oder externe Batterie) betreiben. Der Anschluss für eine externe Batterie erfolgt über einen K + H-üblichen DC-Steckverbinder.

Der Anschluss an das Stromnetz bringt den internen Akku nach Gebrauch wieder in Topform und sorgt für ein langes Akkuleben. Der TRA 100 kann zur Erhaltungsladung des aufgeladenen Akkus auch dauernd am Netz bleiben.

Einbau von Funkempfängern

Das Gehäuse des TRA 100 ist für den Einbau von bis zu zwei Funkempfängern für drahtlose Mikrofone vorbereitet. (z.B. SENNHEISER „evolution“-Serie).

Die Empfangsantennen werden im Gehäuse untergebracht, so dass Beschädigungen ausgeschlossen sind.

Ausgeklügelte Gehäusekonstruktion

Das äußerst stabile Gehäuse aus mehrfach verleimten Birkenmultiplex besitzt eine Trennwand zwischen Lautsprechervolumen und Elektronik, damit durch unterschiedliche Empfängerbestückung kein Resonanzverstärkung im Bassbereich entstehen kann. Zahlreich Befestigungsmöglichkeiten in Form von M8-Gewinden und einer Hochständerhülse

bieten vielseitige Installations- und Aufstellungsmöglichkeiten. Ein seitlich zugänglicher Schacht beinhaltet die optionale Einbauschublade für UHF-Empfänger, der/die ohne Ausbau des Verstärker-chassis installiert werden kann!

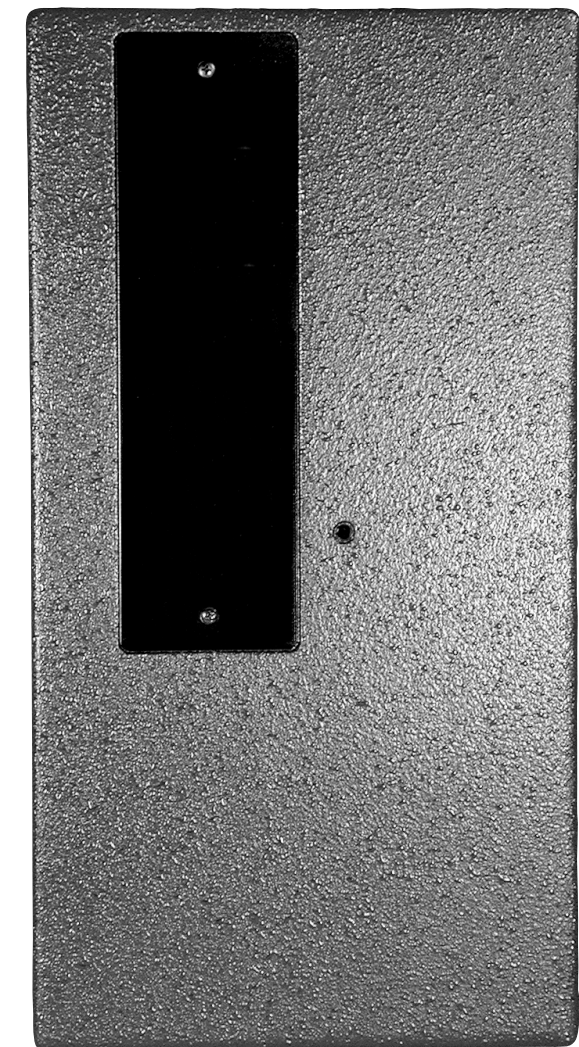
Das sehr kompakte Gerät mit dem bewährten K + H-Griff im Holz ist gut zu handhaben und überall unauffällig aufzustellen und zu installieren.

Leistungsstarke Verstärkerelektronik

Ein moderner leistungsstarker Verstärkerchip aus dem Automotive-Bereich sorgt zusammen mit einem ausgefeilten internen Kühlkonzept für genügend Schalldruck. Zusammen mit einer frequenzbeeinflussenden Limiterschaltung ist der Verstärker in der Lage, vor allem im Sprachbereich hohe Lautstärken zu erzielen. Eine aufwendige Equalizer- und Frequenzweichenelektronik sorgt für eine absolut saubere Übertragung.

Die gesamte Elektronik ist servicefreundlich auf dem rückwärtigen Chassis aufgebaut.

Rückseite des TRA 100



Seitenansicht des TRA 100