

Technische Daten	Main	Midfield/Main	Nearfield			Nearfield		Control		Subwoofer			
	O 500 C	O 410	O 300 D	O 300	O 110 D	O 110	P 110	M 52 D	M 52	O 900	O 870	O 810	O 800
Freifeldübertragungsmaß 1	27 Hz ... 20 kHz, ± 3 dB	30 Hz ... 24 kHz, ± 3 dB	35 Hz ... 24 kHz, ± 3 dB	35 Hz ... 24 kHz, ± 3 dB	56 Hz ... 24 kHz, ± 3 dB	56 Hz ... 24 kHz, ± 3 dB	72 Hz ... 24 kHz, ± 3 dB	–	–	15 Hz ... 220 Hz, ± 3 dB	18 Hz ... 300 Hz, ±3 dB	18 Hz ... 300 Hz, ±3 dB	27 Hz ... 100 Hz, ± 3 dB
Freifeldübertragungsmaß 2	30 Hz ... 20 kHz, ± 1.5 dB	32 Hz ... 20 kHz, ± 2 dB	40 Hz ... 20 kHz, ± 2 dB	40 Hz ... 20 kHz, ± 2 dB	58 Hz ... 20 kHz, ± 2 dB	58 Hz ... 20 kHz, ± 2 dB	85 Hz ... 20 kHz, ± 2 dB	90 Hz ... 20 kHz, ± 5 dB	90 Hz ... 20 kHz, ± 5 dB	17 Hz ... 200 Hz, ± 1.5 dB	19 Hz ... 300 Hz, ±2 dB	19 Hz ... 300 Hz, ±2 dB	30 Hz ... 90 Hz, ± 2 dB
Eigenstörgeräusch	< 25 dB(A) bei 10 cm	< 25 dB(A) bei 10 cm	< 20 dB(A) bei 10 cm	< 20 dB(A) bei 10 cm	< 20 dB(A) bei 10 cm	< 20 dB(A) bei 10 cm	–	≤ 20 dB(A) bei 10 cm	≤ 20 dB(A) bei 10 cm	< 20 dB(A) bei 10 cm	< 20 dB (A) bei 10 cm	< 20 dB (A) bei 10 cm	< 20 dB(A) bei 10 cm
Maximalpegel im Halbraum bei 3% Klirrfaktor in 1 m Gemittelt dazwischen	123,4 dB SPL 100 Hz und 6 kHz	120,0 dB SPL 100 Hz und 6 kHz	112,8 dB SPL 100 Hz und 6 kHz	112,8 dB SPL 100 Hz und 6 kHz	107,7 dB SPL 100 Hz und 6 kHz	107,7 dB SPL 100 Hz und 6 kHz	111,5 dB SPL 100 Hz und 6 kHz	103,0 dB SPL 100 Hz und 6 kHz	103,0 dB SPL 100 Hz und 6 kHz	116,4 dB SPL 40 Hz und 90 Hz	116,7 dB SPL 40 Hz und 90 Hz	110,7 dB SPL 40 Hz und 90 Hz	111,8 dB SPL 40 Hz und 90 Hz
Klirrfaktor < 0.5 % in 1 m Abstand	101 dB SPL (>100 Hz)	95 dB SPL (> 100 Hz)	95 dB SPL (>100 Hz)	95 dB SPL (>100 Hz)	90 dB SPL (>150 Hz)	90 dB SPL (>150 Hz)	90 dB SPL (>150 Hz)	–	–	101 dB SPL (>30 Hz)	95 dB SPL (>40 Hz)	95 dB SPL (>45 Hz)	95 dB SPL (>30 Hz)
<b>Elektronik</b>													
Dauerleistung Bassendstufe*	400 W	340 W	150 W	150 W	50 W	50 W	–	24 W	24 W	1.700 W	2 x 160 W	160 W	120 W
Peakleistung Bassendstufe*	500 W	400 W	250 W	250 W	80 W	80 W	–	40 W	40 W	2.200 W	2 x 200 W	200 W	185 W
Dauerleistung Mitteltonendstufe*	230 W	160 W	65 W	65 W	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Peakleistung Mitteltonendstufe*	280 W	190 W	75 W	75 W	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Dauerleistung Hochtonendstufe*	290 W	180 W	65 W	65 W	50 W	50 W	–	–	–	–	–	–	–
Peakleistung Hochtonendstufe*	360 W	210 W	110 W	110 W	80 W	80 W	–	–	–	–	–	–	–
Controller-Technologie	digital, FIR-Filter	analog, aktiv	analog, aktiv	analog, aktiv	analog, aktiv	analog, aktiv	analog, passiv	analog, aktiv	analog, aktiv	digital, FIR-Filter	analog, aktiv	analog, aktiv	analog, aktiv
Trennfrequenz	520 Hz/2,8 kHz	600 Hz/2,2 kHz	650 Hz/3,3 kHz	650 Hz/2,2 kHz	2,5 kHz	2,5 kHz	3,0 kHz	–	–	80 Hz (O 500 C)	80 Hz	80 Hz	90 Hz
Flankensteilheit (dB/Okt.)	48	24	24	24	24	24	TT 12/HT 18	–	–	48	24	24	24
Entzerrung:	Low-cut Bass Mid High	–	–	–	–	–	–	–	–	40; 50; 60; 70; 80 Hz 0; -2; -4; -6; -8; -10 dB 0; -1; -2; -3; -4; -5 dB +1; 0; -1; -2; -3; -4 dB	40 Hz; 0 ... -12 dB	40 Hz; 0 ... -12 dB	30; 40; 50; 60 Hz
Phasenanpassung Delay	8 ... 1.000 ms	–	–	–	–	–	–	–	–	5.6 ... 1.000 ms	0 ... 4,69 ms @ 80 Hz (4-step 0, 45, 90, 135°), -180° Schalter	–	0 ... 180°, stufenlos
Schutzschaltung	Limiters: Low, Mid, High	Limiters: Low, Mid, High	Limiters: Low, Mid, High	Limiters: Low, Mid, High	Limiters: Low, High	Limiters: Low, High	Multifuse: High	–	–	Limiters	Peak + Thermo Limiter	Peak + Thermo Limiter	Limiters
Subsonicfilter: Frequenz / Flankensteilheit	20 Hz; 12 dB/Okt.	15 Hz; 12 dB/Okt.	30 Hz; 6 dB/Okt.	30 Hz; 6 dB/Okt.	–	–	–	–	–	12 Hz; 12 dB/Okt.	6.5 Hz; 12 dB/Okt.	6.5 Hz; 12 dB/Okt.	25 Hz; 12 dB/Okt.
Eingang, analog	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Impedanz, elektrisch symmetrisch	10 kΩ	XLR, 13 kΩ	–	XLR, 14 kΩ, optional	XLR, 14 kΩ	XLR, 14 kΩ, optional	8 Ω	–	–	10 kΩ	8 x 13 kΩ	8 x 13 kΩ	3 x XLR, 20 kΩ
Impedanz, trafosymmetriert	14 kΩ	XLR, 4.7 kΩ**	XLR, 14 kΩ	–	–	XLR, 14 kΩ, optional	–	XLR, 10 kΩ	XLR, 10 kΩ	10 kΩ	–	–	–
Eingangsempfindlichkeit	- 6 dBu	- 8 dBu / + 6 dBu	+ 6 dBu	+ 6 dBu	+ 6 dBu	+ 6 dBu	87 dB SPL in 1 m	+ 6 dBu	+ 6 dBu	- 6 dBu	-8 dBu / +6 dBu, schaltbar	-8 dBu / +6 dBu, schaltbar	- 6 dBu
Pegelsteller	0 ... -128 dB	- 9 ... + 6 dB	0 ... -28 dB (24)	0 ... -28 dB	0 ... -24 dB	0 ... -24 dB	–	0 ... -∞	0 ... -∞	0 ... -128 dB	-12 ... +2 dB	-12 ... +2 dB	0 ... -18 dB
Unsymmetriedämpfung	> 80 dB @ 15 kHz	> 60 dB @ 15 kHz	> 60 dB @ 15 kHz	> 60 dB @ 15 kHz	> 60 dB @ 15 kHz	> 60 dB @ 15 kHz	–	> 50 dB @ 15 kHz	> 50 dB @ 15 kHz	> 80 dB @ 15 kHz	> 60 dB @ 15 kHz	> 60 dB @ 15 kHz	> 50 dB @ 15 kHz
Ausgang, analog	XLR, Subwoofer	–	–	–	–	–	–	–	–	3 x XLR für Monitor	8 x XLR (7 Ch + Sum Out)	8 x XLR (7 Ch + Sum Out)	3 x XLR für Monitor
Ein- / Ausgang, digital	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Norm XLR (BNC)	AES/EBU (AES 3id, S/P-DIF)	AES3 (AES3id, S/P-DIF)**	AES/EBU (AES 3id, S/P-DIF)	–	AES/EBU (AES 3id, S/P-DIF)	–	–	AES/EBU (AES 3id, S/P-DIF)	–	–	AES3 (AES3id, S/P-DIF)**	AES3 (AES3id, S/P-DIF)**	–
Impedanz XLR	110 Ω, trafosymm.	110 Ω, trafosymm.**	110 Ω, trafosymm.	–	110 Ω, trafosymm.	–	–	110 Ω, trafosymm.	–	–	110 Ohm, trafosymm.**	110 Ohm, trafosymm.**	–
Impedanz BNC	75 Ω, unsymm.	75 Ω, unsymm.**	75 Ω, unsymm.	–	75 Ω, unsymm.	–	–	75 Ω, unsymm.	–	–	75 Ohm, unsymm.**	75 Ohm, unsymm.**	–
Eingangsumschaltung	Analog/Digital Links/Mono/Rechts	Analog/Digital** Links/Mono/Rechts**	Analog/Digital Links/Mono/Rechts	–	Analog/Digital Links/Mono/Rechts	–	–	Analog/Digital Links/Mono/Rechts	–	–	–	–	–
Digitalwandler:	Auflösung, Prinzip Abtastrate	24 bit stacked AD, ΔΣ 16 ... 24 bit DA, ΔΣ**	24 bit DA, ΔΣ 20 kHz ... 216 kHz (SRC)**	–	24 bit DA, ΔΣ 32 kHz ... 96 kHz	–	–	24 bit DA, ΔΣ 32 kHz ... 96 kHz	–	24 bit stacked AD, ΔΣ 44,1 kHz, 48 kHz	16 ... 24 bit DA, Delta Sigma** 20 kHz ... 216 kHz (SRC)**	–	–
Anzeige:	Betrieb Limit / Clip Display	leuchtendes K + H Logo Anzeige "Limit" 2 x 24 Zeichen VFD, blau	leuchtendes K + H Logo blinkendes K + H Logo –	leuchtendes K + H Logo blinkendes K + H Logo –	leuchtendes K + H Logo blinkendes K + H Logo –	leuchtendes K + H Logo blinkendes K + H Logo –	–	Standby LED rot, On grün – –	Standby LED rot, On grün – –	siehe Pro C 28 oder O 500 C siehe Pro C 28 oder O 500 C 2 x 24 Zeichen VFD, blau	LED rot LED blinkt rot –	LED rot LED blinkt rot –	LED grün im Netzschalter – –
Versorgungsspannung	230, 120, 100 V AC	230, 120, 100 V AC umschaltbar	230, 120, 100 V AC	230, 120, 100 V AC	230, 120, 100 V AC	230, 120, 100 V AC	–	80 ... 250 V AC; 12 ... 20 V DC	80 ... 250 V AC; 12 ... 20 V DC	100 ... 240 V AC	220-240/100-120 V AC (umschaltbar)		230, 120, 100 V AC
Leistungsaufnahme	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Leerlauf	50 W	36 W	18 W	18 W	13 W	10 W	–	7 W; 125 mA	5 W; 90 mA	100 W (KPA 172)	45 W	35 W	15 W
Vollaussteuerung AC / DC	1.500 W	1.300 W	240 W	240 W	73 W	70 W	–	50 W; 1.8 A	50 W; 1.7 A	3.400 W (KPA 172)	550 W	290 W	200 W
<b>Mechanik</b>													
Höhe x Breite x Tiefe	750 x 400 x 447 mm (29,5 x 15,8 x 17,6")	645 x 330 x 444 mm (25 3/8 x 13 x 17 1/2")	253 x 383 x 290 mm (10 x 15,1 x 11,4")	253 x 383 x 290 mm (10 x 15,1 x 11,4")	267 x 170 x 190 mm (10,5 x 6,7 x 7,5")	267 x 170 x 190 mm (10,5 x 6,7 x 7,5")	267 x 170 x 190 mm (10,5 x 6,7 x 7,5")	173 x 120 x 116 mm (6,8 x 4,7 x 4,6")	173 x 120 x 116 mm (6,8 x 4,7 x 4,6")	950 x 400 x 512 mm (37,4 x 15,8 x 20,2")	735 x 330 x 645 mm (28,9 x 13 x 25,4")	360 x 330 x 645 mm (14,2 x 13 x 25,4")	360 x 320 x 510 mm (14,2 x 12,6 x 20,1")
Netto-Volumen intern	80,0 l	42 l	18,3 l	18,3 l	6,5 l	6,5 l	6,5 l	1,8 l	1,8 l	120,0 l	86 l	41,5 l	32,3 l
Gewicht	65,0 kg (143,2 lb)	36 kg (79,4 lb)	14,0 kg (30,8 lb)	14,0 kg (30,8 lb)	5,0 kg (11,0 lb)	5,0 kg (11,0 lb)	5,0 kg (11,0 lb)	1,8 kg (4,0 lb)	1,7 kg (3,7 lb)	52 kg w/o electronics (114,5 lb)	47,1 kg (103,6 lb)	26,0 kg (57,2 lb)	25,0 kg (55,1 lb)
Lautsprecherbestückung	magnetisch abgeschirmt	magnetisch abgeschirmt	magnetisch abgeschirmt	magnetisch abgeschirmt	magnetisch abgeschirmt	magnetisch abgeschirmt	magnetisch abgeschirmt	magnetisch abgeschirmt	magnetisch abgeschirmt	magnetisch abgeschirmt	magnetisch abgeschirmt	magnetisch abgeschirmt	magnetisch abgeschirmt
Tieftöner	12"; 300 mm	10"; 250 mm	8"; 210 mm	8"; 210 mm	5,5"; 145 mm	5,5"; 145 mm	5,5"; 145 mm	3"; 75 mm	3"; 75 mm	12"; 2 x 300 mm	10"; 2 x 265 mm	10"; 265 mm	10"; 265 mm
Mitteltöner	3"; 76 mm	3"; 76 mm	3"; 76 mm	3"; 76 mm	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Hochtöner	1"; 25 mm	1"; 25 mm	1"; 25 mm	1"; 25 mm	1"; 25 mm	1"; 25 mm	1"; 25 mm	–	–	–	–	–	–
Befestigungsmöglichkeit	2 x M20 seitlich 1 x M20 unten	8 x M5 hinten –	2 x M8 seitlich Befestigungswinkel	2 x M8 seitlich Befestigungswinkel	2 x M8 hinten –	2 x M8 hinten –	2 x M8 hinten –	3/8" Gewinde unten 2 x M6 seitlich	3/8" Gewinde unten 2 x M6 seitlich	Hochständerhülse oben –	Hochständerhülse oben –	– –	– –
Montagematerial	LH 28, LH 29, LH 35, LH 37	LH 28, LH 29, LH 36, LH 37, LH 41, LH 42, LH 43, LH 45	LH 25, LH 28, LH 29, LH 37, C 15, LH 41	LH 25, LH 28, LH 29, LH 37, C 15, LH 41	LH 7, LH 8, LH 27, LH 28, LH 29, LH 31, LH 32, LH 33, LH 38, KG 30, C 15	LH 7, LH 8, LH 27, LH 28, LH 29, LH 31, LH 32, LH 33, LH 38, KG 30, C 15	LH 7, LH 8, LH 27, LH 28, LH 29, LH 31, LH 32, LH 33, LH 38, KG 30, C 15	LH 11, MA 19	LH 11, MA 19	Abhängig von gewähltem Main-Monitor	Abhängig von gewähltem Main-Monitor	Abhängig von gewähltem Main-Monitor	Abhängig von gewähltem Main-Monitor
Gehäuseoberfläche	Lack	Lack	Lack	Lack	Lack	Lack	Lack	Lack	Lack	Lack	Lack	Lack	Lack
Farbe:	Standard Optional (Aufpreis)	Anthrazit, Silber –	Anthrazit, Silber RAL Farbton nach Kundenanforderung	Anthrazit, Silber RAL Farbton nach Kundenanforderung	Anthrazit, Silber RAL Farbton nach Kundenanforderung	Anthrazit, Silber RAL Farbton nach Kundenanforderung	Anthrazit, Silber RAL Farbton nach Kundenanforderung	Anthrazit –	Anthrazit –	Anthrazit –	Anthrazit, Silber –	Anthrazit, Silber –	Anthrazit, Silber –
Lautsprecherabdeckung	Gitter, opt. abnehmbar	Gitter, opt. abnehmbar	Gitter, opt. abnehmbar	Gitter, opt. abnehmbar	Gitter, fest	Gitter, fest	Gitter, fest	Gitter, fest	Gitter, fest	Gitter, opt. abnehmbar	Gitter, fest	Gitter, fest	Gitter, fest
*THD+N < 0,1 %; limiter deaktiviert	–	**Optional	–	–	–	–	–	–	–	–	**Optional	**Optional	–