

Das flexibelste drahtlose Monitoring-System der Welt

Wedemark/Frankfurt, den 29. März 2006 – Auf der prolight+sound zeigt HF-Spezialist Sennheiser mit dem neuen System 3250 das flexibelste Monitoring-System, das der Markt gegenwärtig zu bieten hat. „Mit einer Schaltbandbreite von jetzt 36 MHz und in 5-kHz-Schritten durchstimmbaren Frequenzen geben wir Verleihern, Rundfunkanstalten und Bühnenprofis im dichter werdenden HF-Spektrum das Beste vom Besten an die Hand“, sagt Sven Boetcher, bei Sennheiser Produktmanager für Professional Wireless.

Die Beliebtheit des Wireless Monitoring wird immer größer, Frequenzen werden aber gleichzeitig immer knapper. Mit seinen in einem Fenster von 36 MHz in 5-kHz-Schritten durchstimmbaren Frequenzen nutzt das neue System 3250 jede noch so kleine Frequenzlücke aus – ideal für anspruchsvolle Multikanal-Anwendungen. Die Tonqualität ist dank eines Audio-Frequenzumfangs von 40 bis 15.000 Hz hervorragend.



Als Monitorsender kann der Nutzer den **Stereosender SR 3254** und den **Doppel-Stereosender SR 3256** einsetzen, beide im 19"/1HE-Format und mit bis zu 100 mW Ausgangsleistung wahre „Kraftpakete“. Die Sender nutzen das Komponder-System HDX der Serie evolution wireless, womit sie eine Rauschunterdrückung von bis zu 90 dB, eine große Dynamik und absolut saubere Monitorsignale erreichen. Beide Sender sind leicht zu bedienen, lassen sich zwischen Mono- und Stereobetrieb umschalten und verfügen über ein hinterleuchtetes LC-Display. Die „Neuen“ werden komplett mit integriertem Netzteil, Rackmount-Zubehör und einer bzw. zwei Teleskopantennen geliefert.

Der Bodypack-Empfänger des Systems, der **EK 3253**, ist im Vergleich zum Vorgängermodell um 20% kleiner und noch robuster geworden: Sowohl Korpus als auch Batteriedeckel sind nun aus Metall. Auch hier macht ein hinterleuchtetes Display die menügesteuerte Bedienung noch anwenderfreundlicher. Ein pilottongesteuerter Squelch ermöglicht störfreies Schalten im Stereobetrieb. Besonderes Extra: Der Empfänger verfügt über eine Scan-Funktion, mit der bequem freie Übertragungskanäle gesucht werden können. Mit der Focus-Funktion kann sich der Künstler seinen speziellen Mix aus dem eigenen Audiosignal und dem Gesamtmix einstellen. Mitgeliefert werden Batterien und der IE 4, ein Stereo-Ohrkanalhörer mit natürlichem, druckvollem Klang und überragender Basswiedergabe.

Besuchen Sie Sennheiser auf der prolight+sound, Halle 4.1, Stand Nr. E 12.

Als einer der weltweit führenden Hersteller von Mikrofonen, Kopfhörern und drahtlosen Übertragungssystemen erzielte die Sennheiser-Gruppe mit Sitz in der Wedemark im Jahr 2005 einen Umsatz von rund 300 Millionen Euro. Der Exportanteil liegt bei 83%. Insgesamt beschäftigt Sennheiser über 1650 Mitarbeiter, davon rund 60% in Deutschland. Sennheiser operiert weltweit mit eigenen Tochtergesellschaften in Frankreich, UK, Belgien, den Niederlanden, Dänemark, China, Singapur, Kanada, Mexiko und den USA.

Weitere aktuelle Informationen über Sennheiser finden Sie im Internet unter www.sennheiser.com oder kontaktieren Sie:

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
Pressereferat • Edelgard Marquardt
Am Labor 1 • 30900 Wedemark
Fon: +49 (5130) 600-329
Fax: +49 (5130) 600-295
e-Mail: marquardt@sennheiser.com

fischerAppelt Kommunikation
Sandra Hartwig
Waterloohain 5 • 22769 Hamburg
Fon: +49 (40) 899 699-976
Fax: +49 (40) 899 699-910
e-Mail: sah@fischerappelt.de