



e 614

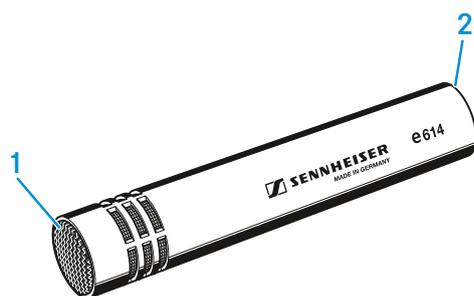
Manual de instruções



Material fornecido

- e 614
- suporte para microfone MZQ 100
- bolsa
- instruções resumidas
- instruções de segurança

Vista geral do produto



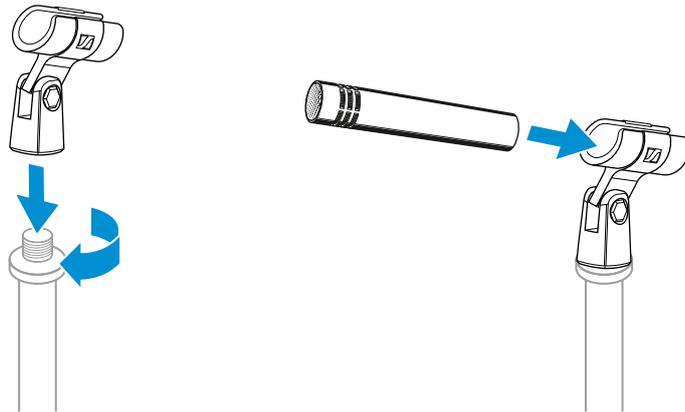
1. Grelha do microfone
2. Tomada XLR-3



Instalação

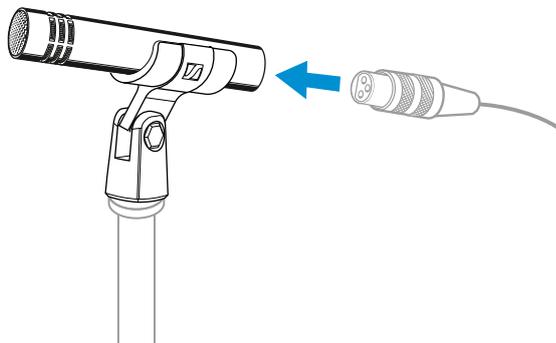
Fixar o microfone

- ▷ Aperte o suporte para microfone ao tripé.
- ▷ Coloque o microfone no suporte inserindo a respetiva extremidade traseira.
- ▷ Alinhe o microfone com o suporte para microfone



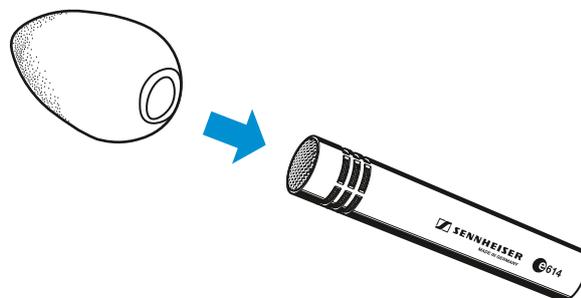
Ligar o microfone

- ▷ Ligue o conector XLR-3 do cabo microfone (acessório opcional) à tomada XLR-3 do microfone.



Utilizar a proteção contra vento

- ▷ Coloque a proteção contra vento MZW 64 (acessório opcional).





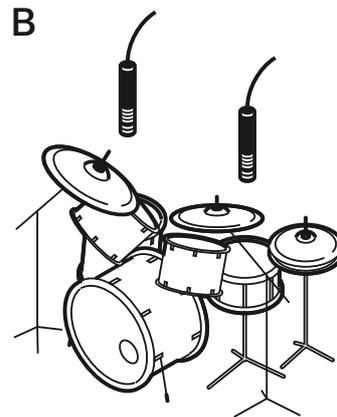
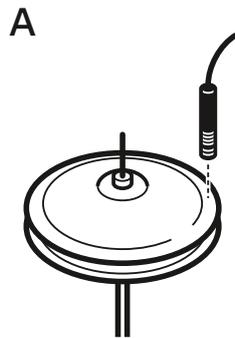
Operação

Posicionar o microfone: Bateria/percussão

Atenção: ao fechar os pratos de choque, é gerada uma forte corrente de ar! Se o microfone estiver colocado muito próximo da borda, podem ocorrer ruídos devido à corrente de ar.

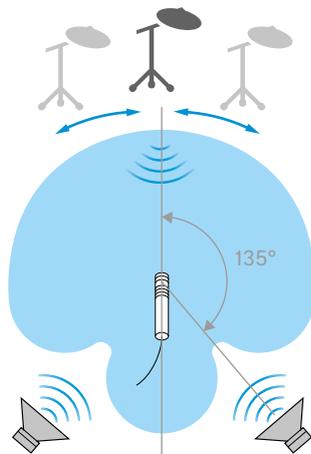
▷ Tenha sempre em consideração as seguintes indicações:

Pos.	Resultado sonoro	Observação
A	som natural e brilhante	Alinhamento do microfone para baixo, sobre os pratos de choque, a alguns centímetros da borda. Remover determinadas frequências indesejadas, se necessário, com um filtro passa altas.
B	poucos tons fundamentais, muitos harmônicos	



Posicionar os monitores

▷ Posicione os monitores no ângulo de maior cancelamento (135°) para evitar feedback e interferências.





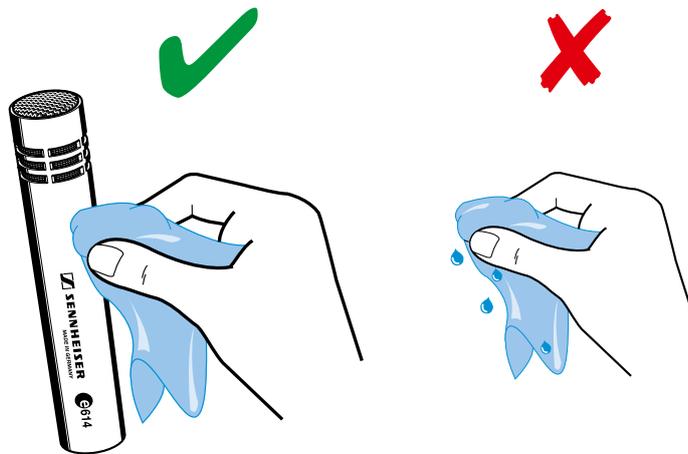
Limpeza e manutenção do e 614

CUIDADO

OS LÍQUIDOS PODEM DANIFICAR O SISTEMA ELETRÔNICO DO PRODUTO!

Podem penetrar na carcaça do produto e provocar um curto-circuito no sistema eletrônico.

- ▷ Mantenha todo o tipo de líquidos afastado do produto.
 - ▷ Nunca utilize produtos de limpeza nem solventes.
-
- ▷ Desligue os produtos da rede elétrica e remova as baterias e as pilhas antes de iniciar a limpeza.
 - ▷ Use apenas um pano seco e macio para limpar todos os produtos.

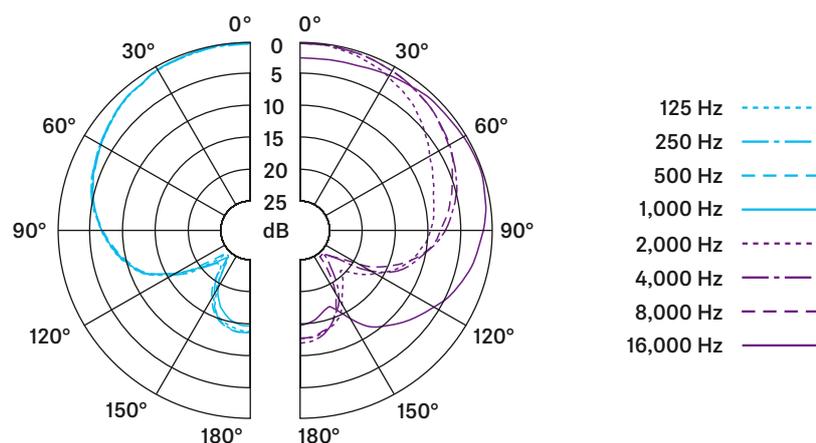




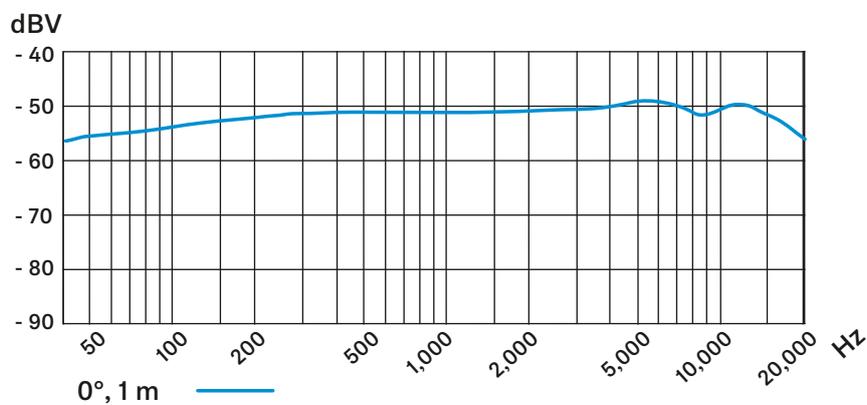
Dados técnicos

Princípio do conversor	Microfone de condensador permanentemente polarizado
Intervalo de transmissão	40 - 20,000 Hz
Característica direcional	super cardioide
Sensibilidade em campo livre, sem carga	3 mV/Pa
Impedância nominal (a 1 kHz)	50 Ω
Impedância terminal mín.	1 k Ω
Valor limite do nível de pressão sonora a 1 kHz	139 dB
Nível de ruído equivalente	
Classificação A	24 dB(A)
Classificação CCIR	35 dB
Alimentação fantasma	12 - 48 V
Conector	XLR-3
Dimensões	\varnothing 20 x 100 mm
Peso	73 g

Diagrama polar

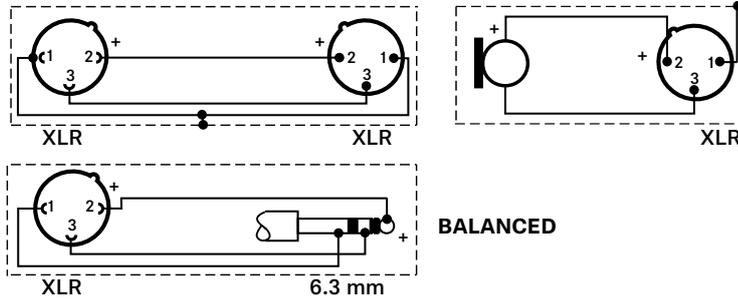


Resposta em frequência





Ocupação das fichas



Vista geral das aplicações

- Aplicação principal
- Aplicação secundária

e 602 II					●		●		●	●		●							●
e 604					●								●	●	●		●		●
e 608					●								●	●			●		●
e 609 silver							●						●	●	●	●			●
e 614		●	●			●	●				●						●	●	●
e 835	●	●																	●
e 845	●	●																	●
e 865	●	●																	●
e 901											●	●							●
e 902								●	●			●							●
e 904					●								●	●	●		●		●
e 906							●						●	●	●	●			●
e 908					●								●	●	●	●			●
e 914		●	●				●	●			●						●	●	●
e 935	●																		●
e 945	●																		●
e 965	●	●				●													● ●