



e 901

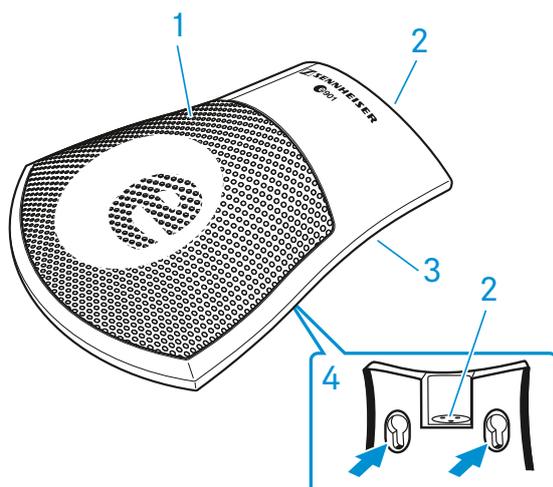
Manual de instruções



Material fornecido

- e 901
- bolsa
- instruções resumidas
- instruções de segurança

Vista geral do produto

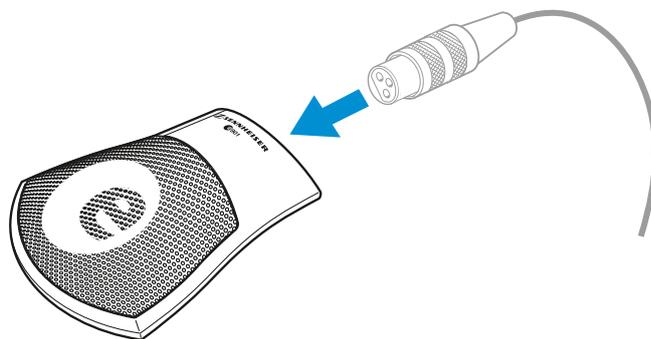


1. Grelha do microfone
2. Tomada XLR-3
3. Placa de borracha
4. Ranhura de montagem

Instalação

Ligar o microfone

- ▷ Ligue o conector XLR-3 do cabo microfone (acessório opcional) à tomada XLR-3 do microfone.



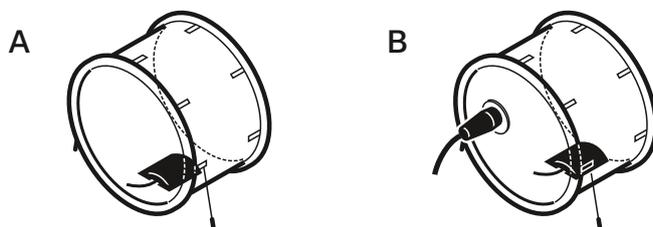


Operação

Colocar o microfone num bombo

- ▷ Coloque o e 901 no bombo com a grelha do microfone para cima.
- ▷ Tenha sempre em consideração as seguintes indicações:

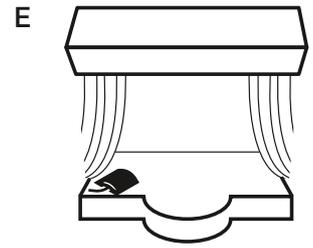
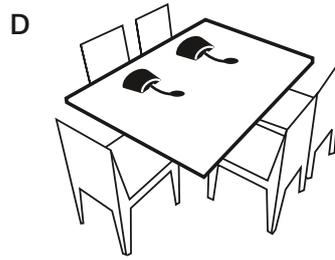
Pos.	Resultado sonoro	Observação
A	muita ressonância muito ataque menos ataque: Não apontar o microfone na direção do local de embate do batente.	Posicionar o microfone no fundo do bombo, a aprox. 10 a 20 cm da pele de embate.
B	O e 901 é utilizado para a reprodução do ataque, o e 902 para a reprodução do tom fundamental.	Combinação com um e 902 na pele ressonante. Se necessário, ativar a inversão de fase de um dos microfones na mesa de mistura.



Colocar o microfone sobre superfícies refletoras de som

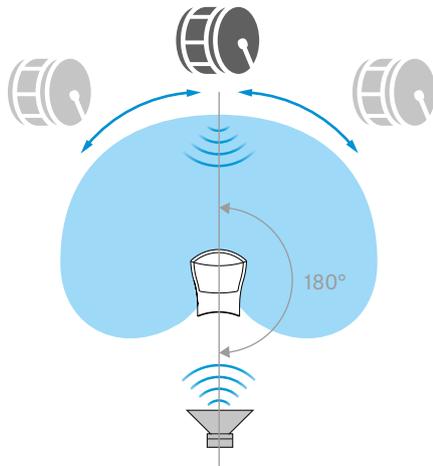
- ▷ Coloque o e 901 sobre a superfície pretendida, com a grelha do microfone virada para a fonte sonora.
- ▷ Tenha sempre em consideração as seguintes indicações:

Pos.	Resultado sonoro	Observação
C	menos reverberação ambiente ou elementos de filtro pente inteligibilidade da fala melhorada melhores reservas de ganho em relação a microfones colocados livremente na vertical	Microfone em altar ou púlpito. Aspeto extremamente discreto devido ao seu baixo perfil. Sem microfones que provoquem distração no campo de visão.
D	menor reverberação ambiente em relação a microfones colocados livremente na vertical	Colocar na mesa de conferências apontado para o orador. O microfone não pode ser coberto por documentos, pastas, etc.
E	menor reverberação ambiente em relação a microfones colocados livremente na vertical inteligibilidade da fala melhorada	Colocar no rebordo do palco de teatro apontado para o palco. Como microfone de apoio do sistema de som ou sistema de escuta para camarins. Para suprimir ruídos de passos, colocar o microfone sobre uma superfície macia (por ex. tapete para rato). Se necessário, combinar com microfones overhead (por ex. Sennheiser ME 36 com MHZ 30 B & MZC 30).



Posicionar os monitores

- ▷ Posicione os monitores no ângulo de maior cancelamento (180°) para evitar feedback e interferências.





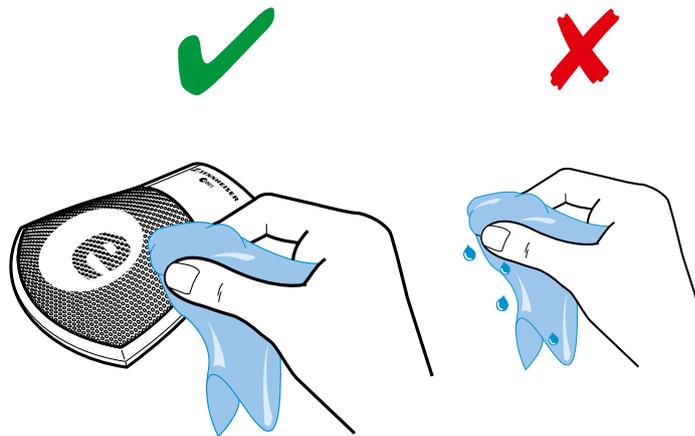
Limpeza e manutenção do e 901

CUIDADO

OS LÍQUIDOS PODEM DANIFICAR O SISTEMA ELETRÔNICO DO PRODUTO!

Podem penetrar na carcaça do produto e provocar um curto-circuito no sistema eletrônico.

- ▷ Mantenha todo o tipo de líquidos afastado do produto.
 - ▷ Nunca utilize produtos de limpeza nem solventes.
-
- ▷ Desligue os produtos da rede elétrica e remova as baterias e as pilhas antes de iniciar a limpeza.
 - ▷ Use apenas um pano seco e macio para limpar todos os produtos.

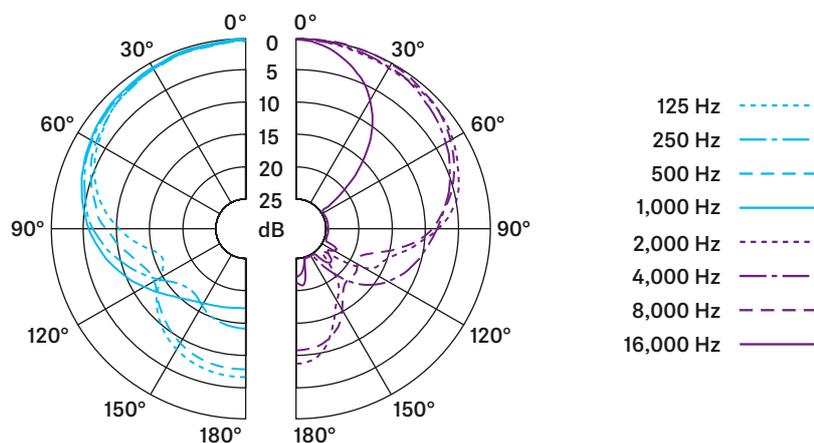




Dados técnicos

Princípio do conversor	Microfone de condensador permanentemente polarizado
Intervalo de transmissão	20 - 20.000 Hz
Característica direcional	Semicardioide
Sensibilidade em campo livre, sem carga	0,5 mV/Pa
Impedância nominal (a 1 kHz)	< 100 Ω
Impedância terminal mín.	1 k Ω
Valor limite do nível de pressão sonora a 1 kHz	154 dB
Alimentação fantasma	48 V
Conector	XLR-3
Peso	126,5 x 105 x 26,5 mm
Dimensões	550 g

Diagrama polar



Resposta em frequência

