



e 906

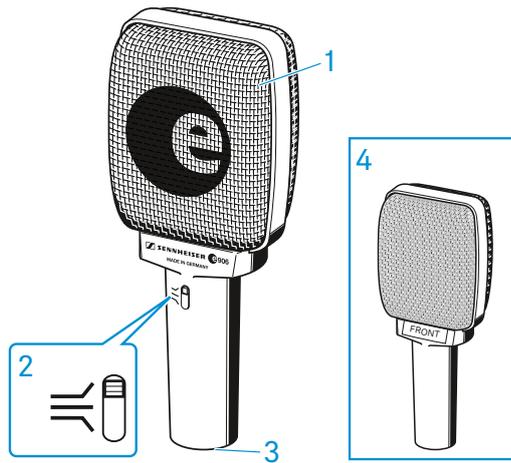
使用说明书



供货范围

- e 906
- 话筒夹 MZQ 100
- 个话筒包
- 简要说明
- 安全提示

产品总览



1. 收音头
2. 用来调整滤波器的滑动开关
3. XLR-3 插孔
4. 正面



安装

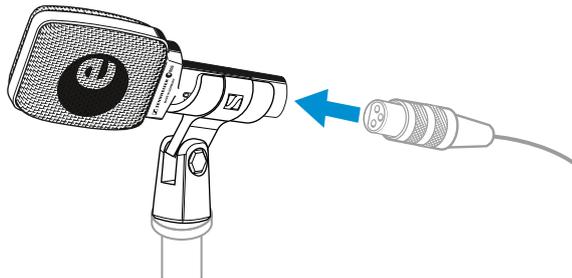
固定麦克风

- ▷ 将话筒夹 拧在三脚架上。
- ▷ 将麦克风的末端插在话筒夹上。
- ▷ 调整麦克风与话筒夹 对齐。



连接麦克风

- ▷ 将麦克风电缆的XLR-3 插头插 (选配附件) 入麦克风的XLR-3 插头内。

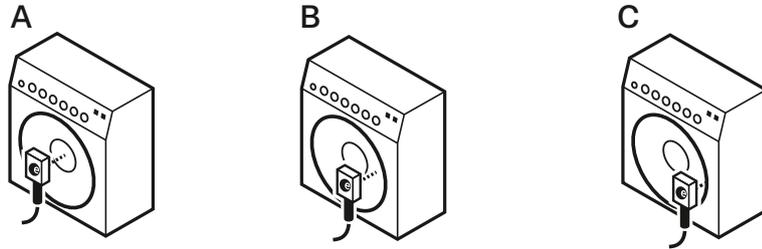




操作

将麦克风定位在一个吉他放大器的扬声器前方

▷ 麦克风的正面必须朝向吉他放大器。



▷ 务请遵守下列提示：

位置	音效	注释
A	高音极高 声音干扰性强	对准扬声器的球顶
B	少高音，较多中低音，声音更柔和 平衡，自然的音效	起始位置佳： 对准球顶和折环之间的中点处 或将麦克风沿折环方向转动约 30°
C	少高音，较多中低音，声音更柔和	对准扬声器的折环。

将麦克风定位在一个鼓的前方

▷ 麦克风的正面必须朝向鼓。



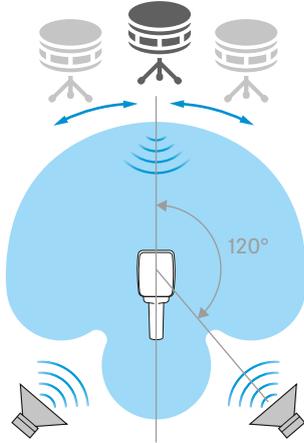
▷ 务请遵守下列提示：

位置	音效	注释
D	基调较多 少泛音	<ul style="list-style-type: none"> • 鼓面上方约 3 到 5 厘米 • 对准鼓面中央
E	基调较少 多泛音	可透过角度来调整基调与泛音之间的比例。当角度在 30 至 60° 之间时，可达到最和谐的效果。



定位显示器扬声器

▷ 将显示器扬声器定位于最大抵消角度范围内（约 120°），以避免声音回馈和串扰。



调整音质

E 906 配有一个可开关的滤波器，因此这支麦克风可用于各式各样的音质要求和演奏风格（参看频率响应）。

▷ 用一个尖头物（例如小型螺丝刀）将滑动开关 推至所需的位置。

位置	设置	适用场合
	提高逼真度	例如强烈的金属节奏吉他
	中间位置	例如经典摇滚乐
	降低逼真度	例如温暖柔和的爵士乐和蓝调乐

滤波器的中心频率为 4.2 kHz。



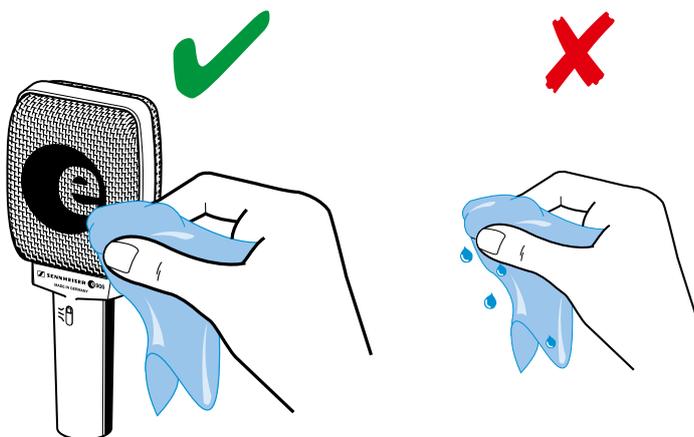
E 906 的清洁和保养

注意

液体会损坏产品的电子线路！

如果液体流入产品外壳，则会导致电路短路。

- ▷ 设备不得与任何液体发生接触。
 - ▷ 禁止使用溶剂或者清洁剂。
-
- ▷ 将设备与电源断开。清洁前取出电池。
 - ▷ 只用干燥的软布清洁产品。

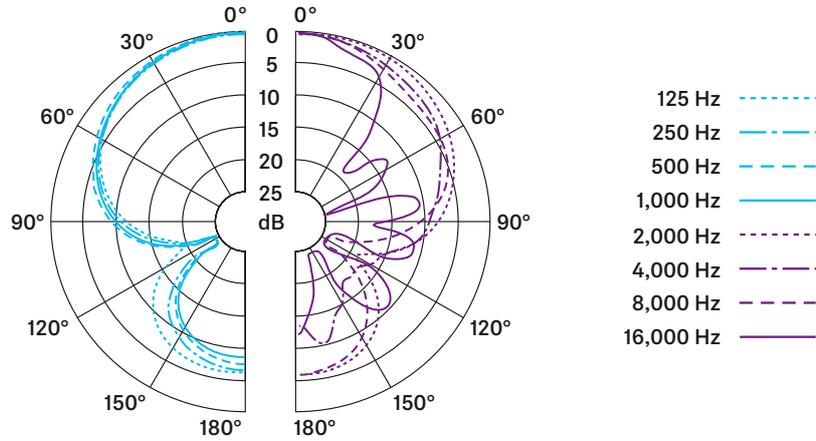


技术参数

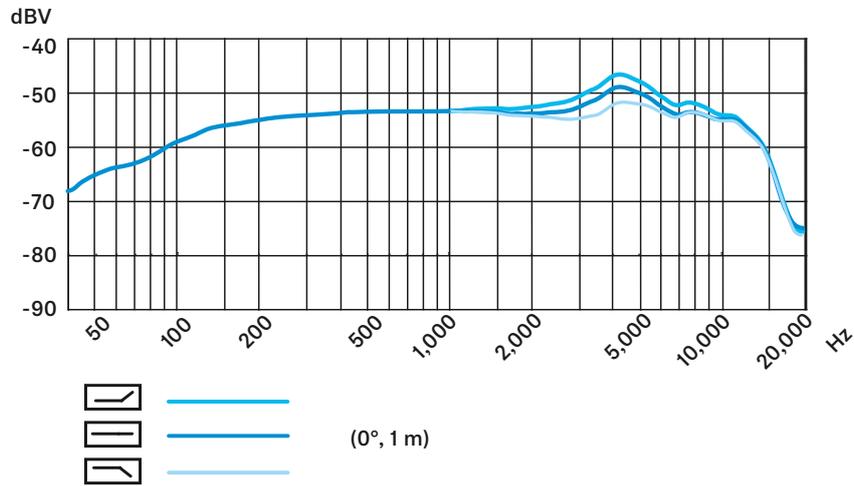
换能原理	动圈式
频率响应范围	40 - 18,000 Hz
拾音特征	心形
自由场、空载频率响应系数	2.2 mV/Pa
标称阻抗（1 kHz 时）	350 Ω
最小端接阻抗	1 k Ω
插头	XLR-3
尺寸	55 x 34 x 134 mm
重量	140 g



极性特征图



频率曲线



接头配置

