



e 908

Bedienungsanleitung

SENNHEISER



Lieferumfang

e 908 D

- Mikrofon e 908 D
- Mikrofonspeiseadapter MZA 900 P
- Mikrofonklammer MZH 908 D
- Tasche
- Kurzanleitung
- Sicherheitshinweise

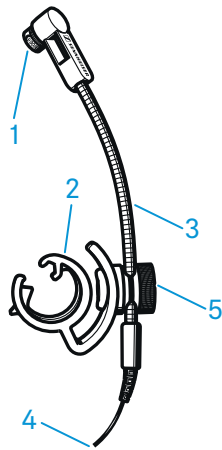
e 908 B

- Mikrofon e 908 B
- Mikrofonspeiseadapter MZA 900 P
- Mikrofonklammer MZH 908 B
- Tasche
- Kurzanleitung
- Sicherheitshinweise

e 908 B ew

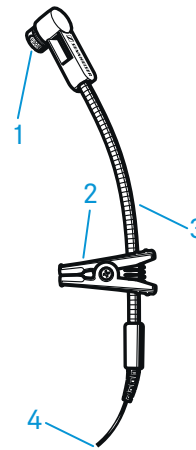
- Mikrofon e 908 B ew
- Mikrofonklammer MZH 908 B
- Tasche
- Kurzanleitung
- Sicherheitshinweise

Produktübersicht



e 908 D

1. Mikrofonkapsel
2. Mikrofonklammer MZH 908 D
3. Schwanenhals
4. XLR-3-Buchse
5. Rändelschraube



e 908 B / e 908 B ew

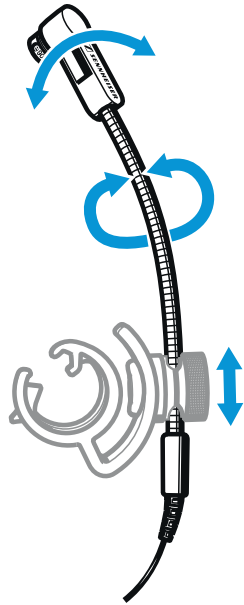
1. Mikrofonkapsel
2. Mikrofonklammer MZH 908 B
3. Schwanenhals
4. e 908 B: XLR-3-Buchse
e 908 B ew: 3,5 mm Miniklinkenstecker



Installation

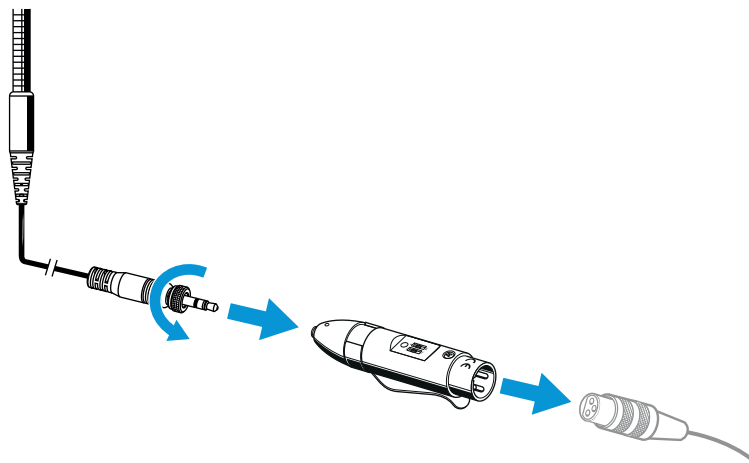
Mikrofon montieren

- ▷ Biegen Sie vorsichtig den flexiblen Schwanenhals.



Mikrofon anschließen

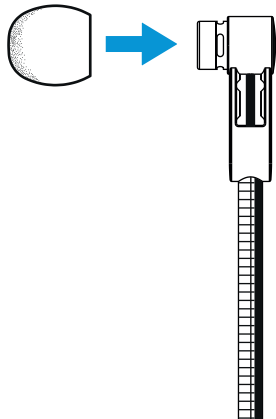
- ▷ Stecken Sie den 3,5 mm Miniklinkenstecker in die 3,5-mm-Klinkenbuchse des Phantomspeise-Adapters MZA 900 P (beim e 908 B und e 908 D im Lieferumfang enthalten).
- ▷ Schrauben Sie die Überwurfmutter fest.
- ▷ Stecken Sie das XLR-Kabel in den XLR-Ausgang des Phantomspeise-Adapters MZA 900 P.





Windschutz verwenden

- ▷ Setzen Sie den Windschutz MZW 908 (optionales Zubehör) auf.



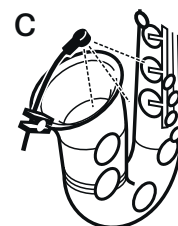
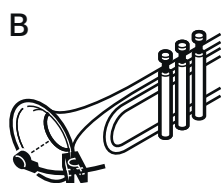
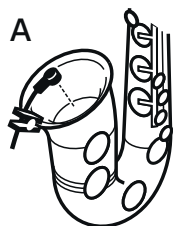


Bedienung

Mikrofon e 908 B/e 908 B ew an einem Blasinstrument platzieren

- ▷ Befestigen Sie das Mikrofon mithilfe der Mikrofonklammer MZH 908 B am Schalltrichter des Instruments.
- ▷ Beachten Sie unbedingt folgende Hinweise:

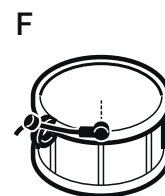
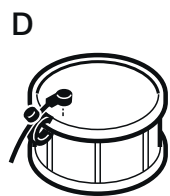
Position	Klangresultat	Anmerkung
A	reduzierte Nebengeräusche	Ausrichtung direkt auf den Schalltrichter
B	klarere, kraftvoller Sound	
C	ausgeglichener, natürlicher Sound	Ausrichtung teilweise in den Schalltrichter, teilweise auf den Instrumentenkörper



Mikrofon e 908 D an einer Trommel platzieren

- ▷ Befestigen Sie die Mikrofonklammer auf dem Spannreifen der Trommel, indem Sie zuerst den oberen Schnapper auf den Spannreifen setzen und danach die Mikrofonklammer unten einrasten.
- ▷ Lösen Sie leicht die Rändelschraube.
- ▷ Führen Sie den Schwanenhals seitlich in eine der zwei Aussparungen.
- ▷ Ziehen Sie die Rändelschraube wieder fest.
- ▷ Beachten Sie unbedingt folgende Hinweise:

Position	Klangresultat	Anmerkung
D	viel Grundton wenig Obertöne	Positionierung an der Trommel: 3 – 5cm über dem Fell, Ausrichtung zur Fellmitte. Das Verhältnis von Grundton zu Obertönen lässt sich mit dem Winkel einstellen.
E	wenig Grundton viel Obertöne	Die ausgewogensten Ergebnisse erzielt man unter einem 30 – 60° Winkel
F	ausgeprägter Nahbesprechungseffekt	Optional: tangentielle Positionierung des Schwanenhalses zur Verringerung des Abstandes zum Fell



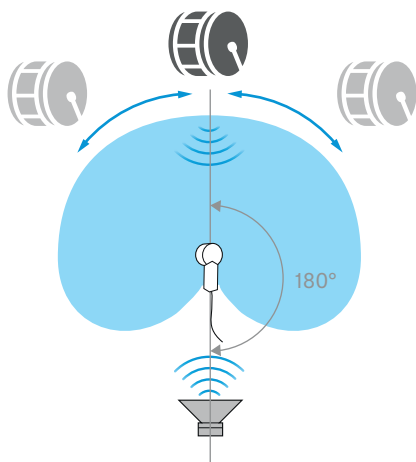
Sie haben die Möglichkeit, zwei Mikrofone an der Schlagzeugklemme zu befestigen (z. B. bei der Tonabnahme von zwei Toms unter beengten Platzverhältnissen). Nutzen Sie dazu beide Aussparungen der Schlagzeugklammer.

Die vielfältigen Einstellmöglichkeiten der Mikrofonklammern MZH 908 D und MZH 908 B in Verbindung mit dem flexiblen Schwanenhals bieten Ihnen die Möglichkeit, das Mikrofon optimal an der Schallquelle zu positionieren.



Monitorlautsprecher platzieren

- ▷ Positionieren Sie Ihre Monitorlautsprecher im Winkelbereich der größten Auslöschung (180°, vergleich „Polardiagramm“), um Rückkopplungen und Übersprechen zu vermeiden.



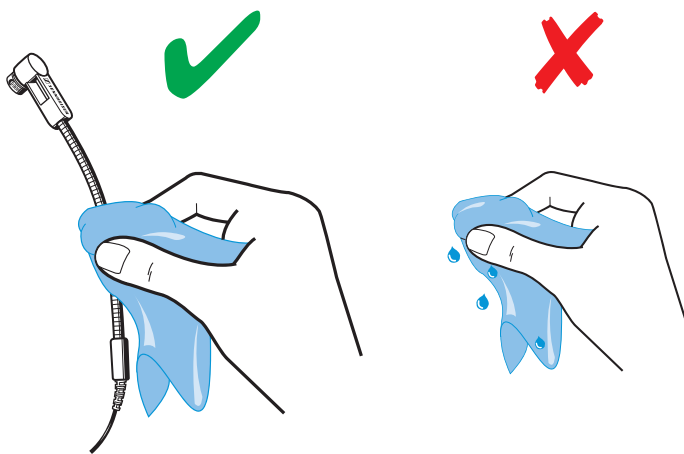
E 908 reinigen und pflegen

VORSICHT

FLÜSSIGKEIT KANN DIE ELEKTRONIK DER PRODUKTE ZERSTÖREN!

Flüssigkeit kann in das Gehäuse der Produkte eindringen und einen Kurzschluss in der Elektronik verursachen.

- ▷ Halten Sie Flüssigkeiten jeder Art von den Produkten fern.
- ▷ Verwenden Sie auf keinen Fall Löse- oder Reinigungsmittel.
- ▷ Trennen Sie gegebenenfalls die Produkte vom Stromnetz und entnehmen Sie gegebenenfalls Akkus und Batterien, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
- ▷ Reinigen Sie alle Produkt ausschließlich mit einem weichen, trockenen/leicht feuchtem Tuch.



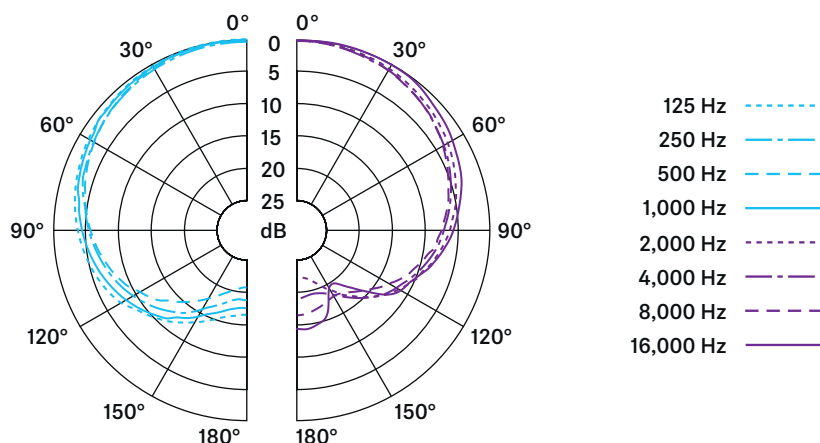


Technische Daten

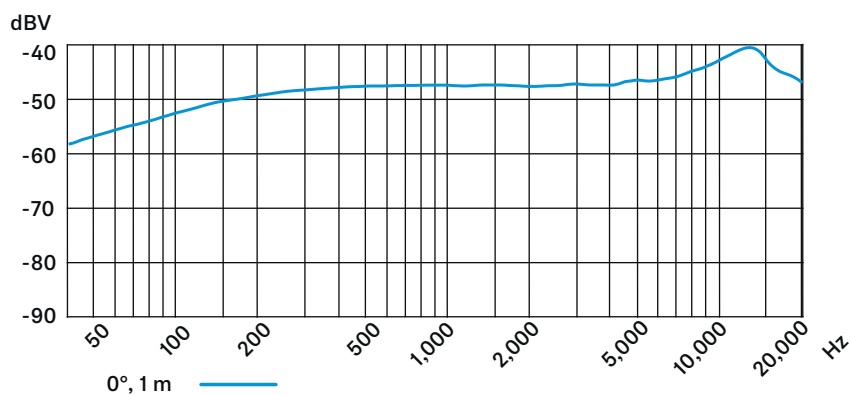
Wandlerprinzip	dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon
Übertragungsbereich	40 - 20.000 Hz
Richtcharakteristik	Niere
Freifeld-Leerlauf-Übertragungsfaktor	4,0 mV/Pa
Nennimpedanz (bei 1 kHz)	100 Ω (symmetrisch)*
Min. Abschlussimpedanz	2 k Ω *
Max. Schalldruckpegel	
e 908 B, e 908 D	35 dB(A)
e 908 B ew	30 dB(A)
Phantomspannung	12 - 48 V*
Stecker	
e 908 B, e 908 D	XLR-3*
e 908 B ew	3,5 mm-Klinke
Abmessungen	\varnothing 47 x 193 mm
Gewicht	140 g

* mit MZA 900 P (908 B/908 D); 908 B ew mit Direktanschluss an ew-Sender

Polardiagramm



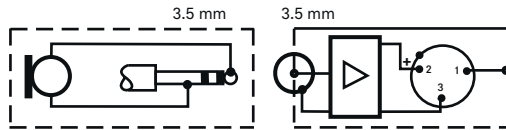
Frequenzgang



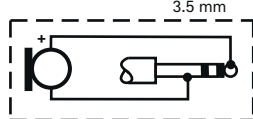


Anschlussbelegung

e 908 B/e 908 D



e 908 B ew



Übersicht der Anwendungen

• Hauptanwendung

• Nebenanwendung



	Head Profile	Microphone	Guitar	Violin	Keyboard	Drum Set	Microphone Stand	Speaker	Brain (Left)	Brain (Right)
e 602 II				•	•		•		•	
e 604								•	•	•
e 608			•					•		•
e 609 silver				•				•	•	•
e 614		•	•	•				•		•
e 835	•	•								•
e 845	•	•								•
e 865	•	•								•
e 901							•	•		•
e 902					•	•	•			•
e 904				•				•	•	•
e 906				•				•	•	•
e 908			•					•	•	•
e 914		•	•		•	•			•	•
e 935	•									•
e 945	•									•
e 965	•	•			•				•	•