



e 908

Notice d'emploi



Contenu

e 908 D

- Microphone e 908 D
- Adaptateur d'alimentation fantôme MZA 900 P
- Pince MZH 908 D
- étui
- guide de démarrage rapide
- consignes de sécurité

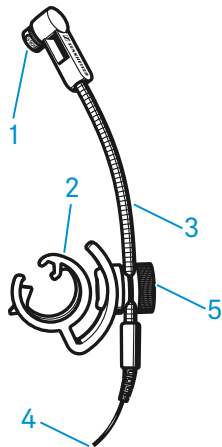
e 908 B

- Microphone e 908 B
- Adaptateur d'alimentation fantôme MZA 900 P
- Pince MZH 908 B
- étui
- guide de démarrage rapide
- consignes de sécurité

e 908 B ew

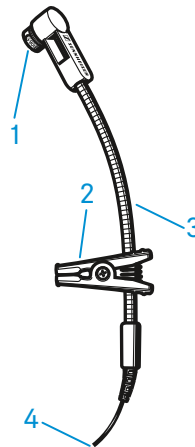
- Microphone e 908 B ew
- Pince MZH 908 B
- étui
- guide de démarrage rapide
- consignes de sécurité

Vue d'ensemble du produit



e 908 D

1. Tête de micro
2. Pince MZH 908 D
3. Col de cygne
4. Connecteur XLR-3
5. Vis moletée



e 908 B / e 908 B ew

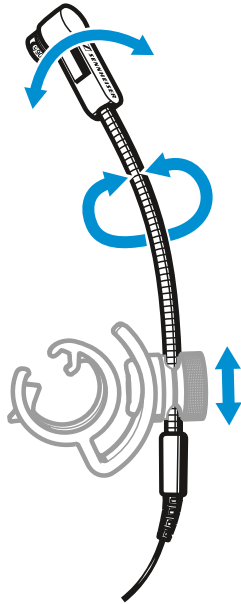
1. Tête de micro
2. Pince MZH 908 B
3. Col de cygne
4. e 908 B: Connecteur XLR-3
e 908 B ew: Jack 3,5 mm



Installation

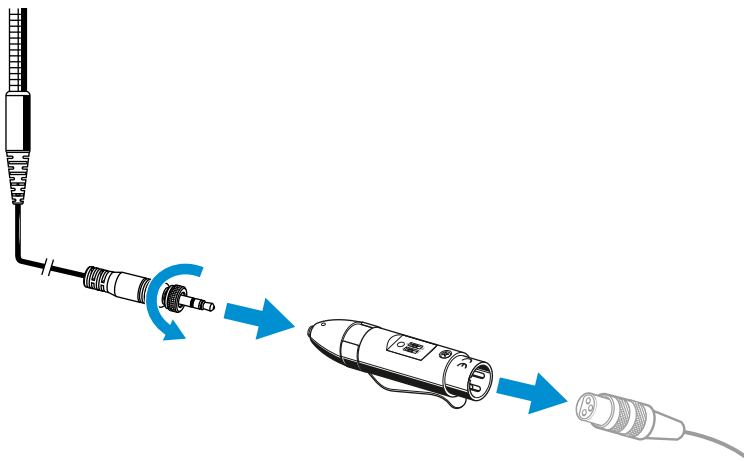
Fixer le microphone

- ▷ Pliez avec précaution le col de cygne flexible.



Raccorder le microphone

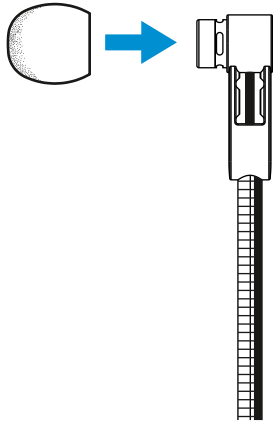
- ▷ Branchez la fiche mini-jack 3,5mm à la prise jack 3,5mm de l'adaptateur d'alimentation fantôme MZA 900 P (compris dans la livraison pour le e 908 B et le e 908 D).
- ▷ Serrez l'écrou-raccord.
- ▷ Branchez le câble XLR à la sortie XLR de l'adaptateur d'alimentation fantôme MZA 900P.





Utiliser la bonnette anti-vent

- ▷ Mettez la bonnette anti-vent MZW 908 (accessories optionnels) sur la tête de micro.



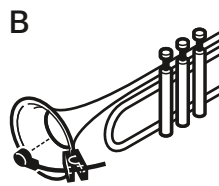
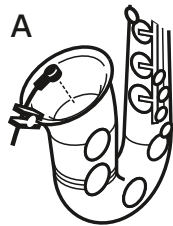


Utilisation

Placement du microphone e 908 B/ e 908 B ew sur un instrument à vent

- ▷ Utilisez la pince pour fixer le micro sur le pavillon de l'instrument.
- ▷ Il est indispensable d'observer les indications suivantes :

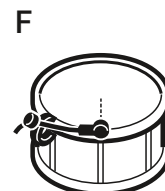
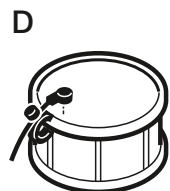
Pos.	Type de son obtenu	Commentaire
A	Réduction du bruit ambiant	Diriger le micro à l'intérieur du pavillon
B	Son clair et puissant	
C	Son équilibré et naturel	Diriger le micro en partie vers le pavillon et en partie vers le corps de l'instrument



Placement du microphone e 908 D sur la caisse

- ▷ Fixez la pince sur le bord de la caisse en mettant d'abord le loquet supérieur sur le bord de la caisse, puis en refermant la pince en appuyant dessus vers le bas.
- ▷ Desserrez la vis moletée.
- ▷ Insérez le col de cygne, en partant du côté, dans un des deux trous.
- ▷ Resserrez la vis moletée.
- ▷ Il est indispensable d'observer les indications suivantes :

Pos.	Type de son obtenu	Commentaire
D	Beaucoup de son fondamental Peu de sons harmoniques	Positionnement sur la caisse : 3 à 5 cm au-dessus de la peau, en visant le milieu. L'équilibre fondamental/harmoniques se dose en faisant varier l'angle.
E	Peu de son fondamental Beaucoup de sons harmoniques	Les résultats les plus équilibrés s'obtiennent avec un angle compris entre 30 et 60°.
F	Effet de proximité prononcé	En option : positionnement tangentiel du col de cygne (parallèle à la peau) afin de réduire la distance séparant le micro de la peau.



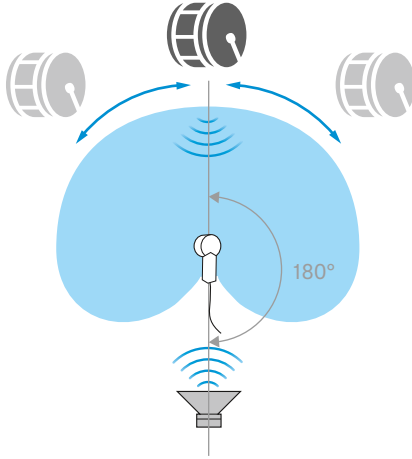
Vous pouvez fixer deux micros sur la pince (par exemple, pour prendre le son de deux toms dans des conditions où l'espace manque). Dans ce cas, utilisez les deux trous de la pince.

Les diverses possibilités de réglage des pinces MZH 908 D et MZH 908 B, alliées à la souplesse du col de cygne, permettent de placer le micro de façon optimale par rapport à la source sonore.



Placement des enceintes de retour

- ▷ Pour éviter tout Larsen et une faible isolation par rapport aux autres sources sonores, placez les enceintes de retour de façon à ce qu'elles se trouvent dans l'angle d'atténuation maximale du microphone (env. 180°).



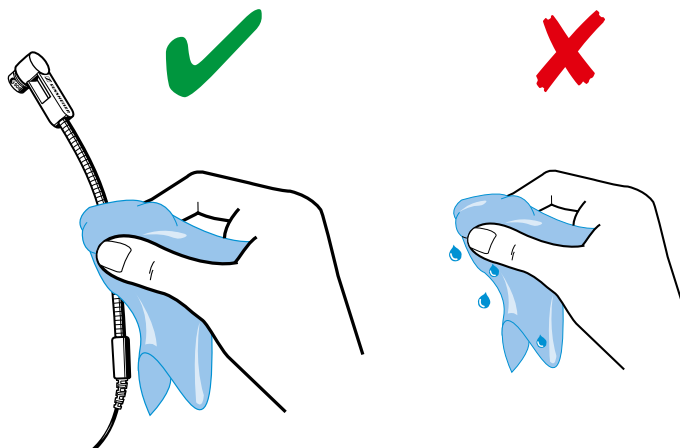
Nettoyage et entretien du e 908

ATTENTION

LES LIQUIDES PEUVENT ENDOMMAGER LES COMPOSANTS ÉLECTRONIQUES DU PRODUIT!

Une infiltration de liquide dans le boîtier du produit peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- ▷ Éloignez tout type de liquide du produit.
 - ▷ N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.
-
- ▷ Débranchez les produits du secteur et enlevez les packs accus et packs piles avant le nettoyage.
 - ▷ Ne nettoyez les produits qu'avec un chiffon doux et sec.



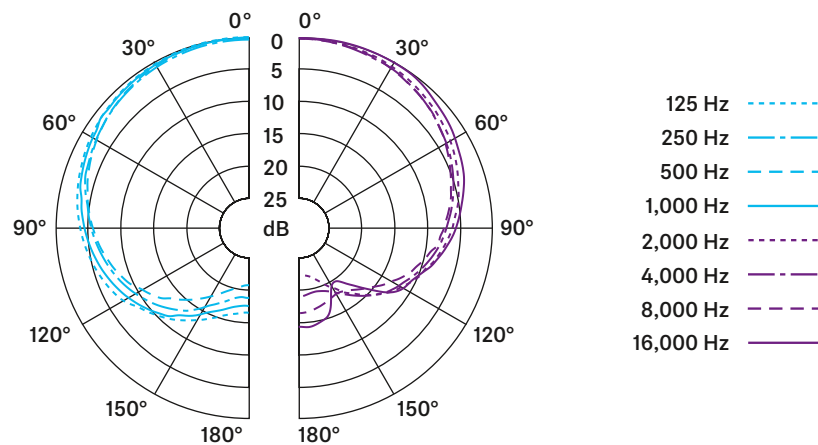


Caractéristiques techniques

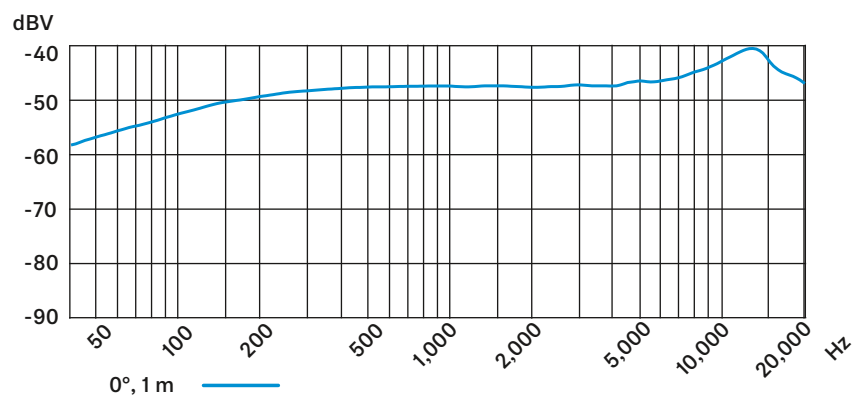
Transducteur	microphone électrostatique à polarisation permanente
Réponse en fréquence	40 - 20.000 Hz
Directivité	cardioïde
Sensibilité (champ libre, à vide)	4,0 mV/Pa
Impédance nominale (à 1 kHz)	100 Ω (symétrique)*
Impédance de charge mini.	2 k Ω *
Niveau de pression sonore e 908 B, e 908 D e 908 B ew	35 dB(A) 30 dB(A)
Alimentation fantôme	12 - 48 V*
Connecteur e 908 B, e 908 D e 908 B ew	XLR-3* jack 3,5 mm
Dimensions	\varnothing 47 x 193 mm
Poids	140 g

* avec MZA 900 P (e 908 B/e 908 D); e 908 B ew pour le raccordement direct aux émetteurs de la série ew

Diagramme polaire



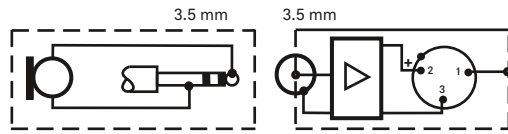
Réponse en fréquence



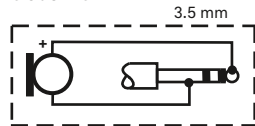


Brochage du connecteur

e 908 B/e 908 D



e 908 B ew



Vue d'ensemble des applications

- Application principale
- Application annexe



e 602 II			●		●		●	●		●										●	●
e 604			●									●	●	●		●					●
e 608			●									●	●			●					●
e 609 silver							●					●	●	●	●						●
e 614		●	●		●	●				●							●	●			●
e 835	●	●																			●
e 845	●	●																			●
e 865	●	●																			●
e 901									●	●											●
e 902								●	●		●					●					●
e 904				●								●	●	●		●					●
e 906							●					●	●	●	●						●
e 908				●								●	●	●	●						●
e 914			●	●			●	●		●						●	●				●
e 935	●																				●
e 945	●																				●
e 965	●	●				●															● ●