



e 908

Istruzioni per l'uso



Dotazione

e 908 D

- Microfono e 908 D
- Adattatore alimentazione microfono MZA 900 P
- Clip microfono MZH 908 D
- Borse
- Guida rapida
- Indicazioni di sicurezza

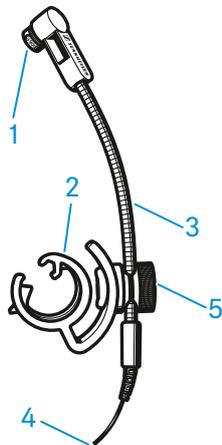
e 908 B

- Microfono e 908 B
- Adattatore alimentazione microfono MZA 900 P
- Clip microfono MZH 908 B
- Borse
- Guida rapida
- Indicazioni di sicurezza

e 908 B ew

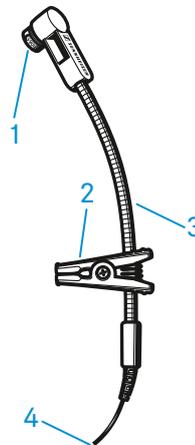
- Microfono e 908 B ew
- Clip microfono MZH 908 B
- Borse
- Guida rapida
- Indicazioni di sicurezza

Panoramica di e 908



e 908 D

1. Capsula microfonica
2. Clip microfono MZH 908 D
3. Collo di cigno
4. Presa XLR-3
5. Vite a testa zigrinata



e 908 B / e 908 B ew

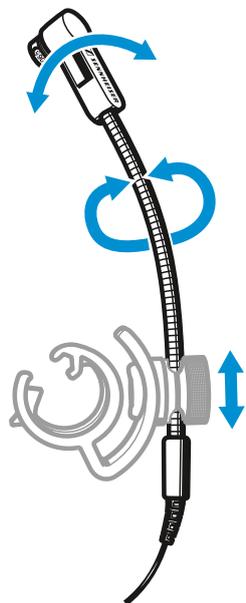
1. Capsula microfonica
2. Clip microfono MZH 908 B
3. Collo di cigno
4. e 908 B: Presa XLR-3
e 908 B ew: Jack da 3,5 mm



Installazione

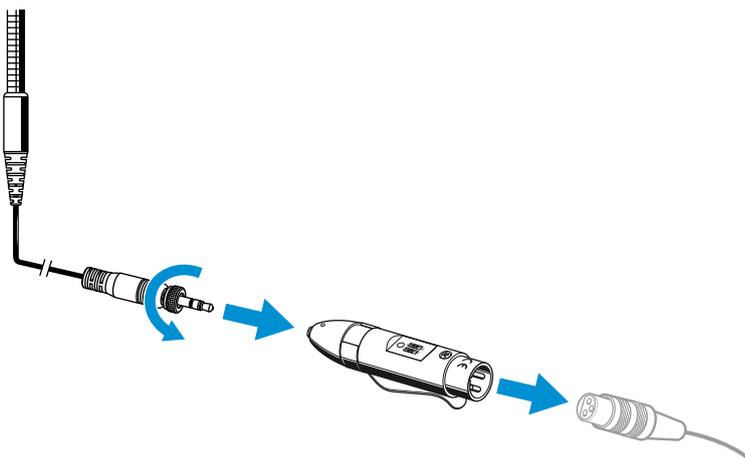
Fissaggio del microfono

- ▷ Piegare con cautela il collo di cigno flessibile.



Collegamento del microfono

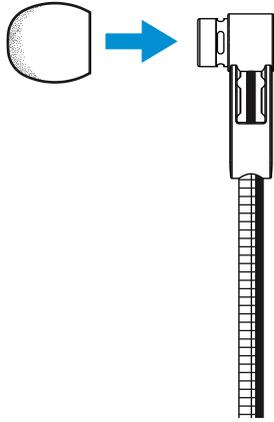
- ▷ Inserire il connettore mini-jack da 3,5 mm nella presa jack da 3,5 mm dell'adattatore per alimentazione phantom MZA 900 P (in dotazione nell'e 908 B e nell'e 908 D).
- ▷ Serrare il dado per raccordi.
- ▷ Inserire il cavo XLR nell'uscita XLR dell'adattatore per alimentazione phantom MZA 900 P.





Utilizzo della protezione antivento

- ▷ Applicare la protezione antivento MZW 908 (accessori opzionali).



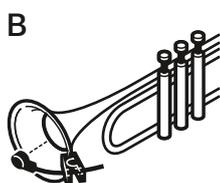
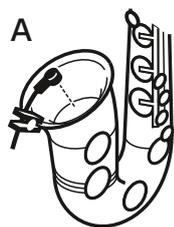


Utilizzo

Posizionamento del microfono su uno strumento a fiato

- ▷ Fissare il microfono al padiglione dello strumento con l'ausilio del portamicrofono.
- ▷ Osservare le seguenti indicazioni:

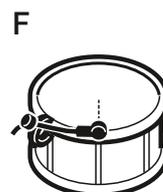
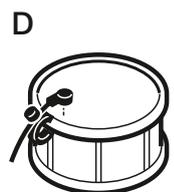
Pos.	Risultato acustico	Annotazione
A	Riduzione dei rumori circostanti	Orientamento diretto verso la campana
B	Suono chiaro e potente	
C	Suono naturale ed armonico	Orientamento in parte verso la campana, in parte verso il corpo dello strumento



Posizionare il microfono su una grancassa

- ▷ Fissare il portamicrofono sul morsetto di chiusura del tamburo, posizionando innanzitutto il dispositivo di chiusura a scatto superiore sul morsetto di chiusura, quindi far scattare in posizione il portamicrofono verso il basso.
- ▷ Allentare leggermente la vite a testa zigrinata.
- ▷ Introdurre lateralmente il collo di cigno in una delle due aperture.
- ▷ Serrare nuovamente la vite a testa zigrinata.
- ▷ Osservare le seguenti indicazioni:

Pos.	Risultato acustico	Annotazione
D	Molte fondamentali poche armoniche	Posizionamento sulla campana: 3 – 5 cm sopra la membrana, orientamento verso il centro della membrana.
E	Poche fondamentali molte armoniche	Il rapporto delle note fondamentali rispetto alle note armoniche può essere regolato con l'angolazione. I risultati più equilibrati si ottengono con un'angolazione di 30 – 60°
F	Spiccato effetto di registrazione ravvicinata	Opzionale: posizionamento tangenziale del collo di cigno per ridurre la distanza dalla membrana



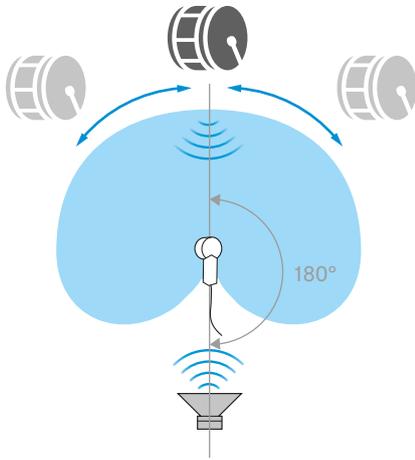
È possibile fissare due microfoni sulla clip per percussioni (ad es. per la registrazione dei suoni di due tom in spazi ristretti). A tale scopo, utilizzare entrambe le aperture della clip per percussioni.

Le molteplici possibilità di regolazione delle clip MZH 908 D e MZH 908 B abbinata alla flessibilità del collo di cigno offrono la possibilità di posizionare il microfono in modo ottimale sulla sorgente sonora



Posizionamento degli altoparlanti monitor

- ▷ Posizionare gli altoparlanti monitor nel campo angolare dell'estinzione maggiore (circa 180°) per evitare feedback e diafonie.



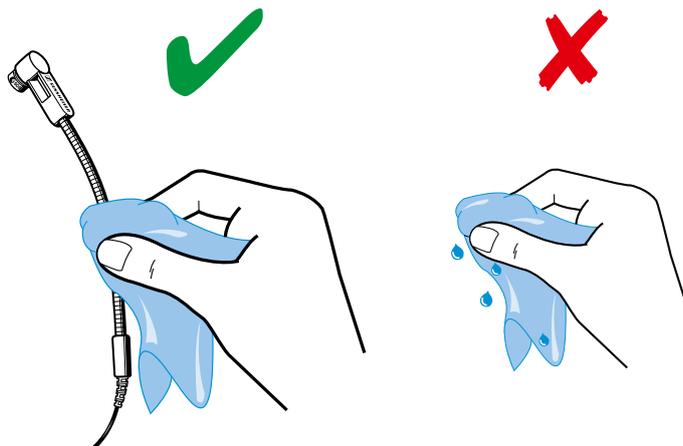
Pulizia e manutenzione di e 908

ATTENZIONE

I LIQUIDI POSSONO DISTRUGGERE I CIRCUITI ELETTRONICI DEL DISPOSITIVO!

I liquidi possono penetrare nell'involucro del dispositivo e provocare un corto circuito del sistema elettronico.

- ▷ Tenere lontano dal dispositivo qualunque tipo di liquido.
- ▷ Non utilizzare assolutamente solventi o detersivi.
- ▷ Prima di cominciare la pulizia, scollegare i dispositivi dalla rete elettrica e rimuovere gli accumulatori e le batterie.
- ▷ Per pulire i prodotti, utilizzare esclusivamente un panno morbido e asciutto.



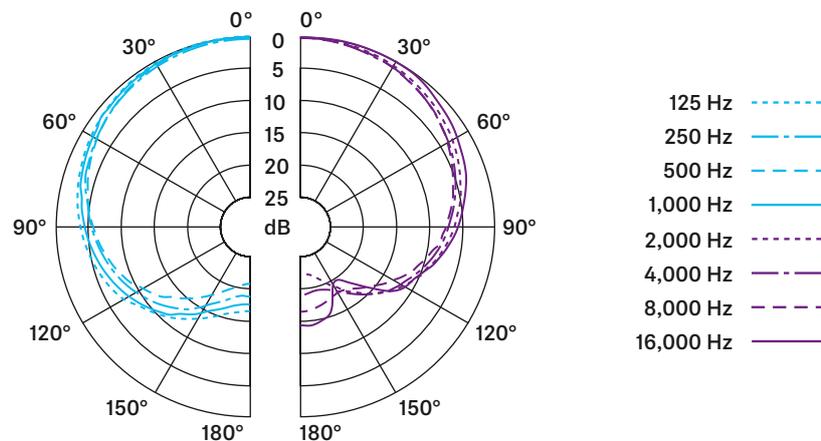


Dati tecnici

Principio del convertitore	microfono a condensatore a polarizzazione permanente
Banda di trasmissione	40 - 20.000 Hz
Caratteristiche direzionali	cardioide
Sensibilità in campo libero, senza carico	4,0 mV/Pa
Impedenza nominale (a 1 kHz)	100 Ω (simmetrica)*
Impedenza di carico minima	2 k Ω *
Pressione sonora limite e 908 B, e 908 D e 908 B ew	35 dB(A) 30 dB(A)
Alimentazione phantom	12 - 48 V*
Connettore e 908 B, e 908 D e 908 B ew	XLR-3* jack da 3,5 mm
Dimensioni	\varnothing 47 x 193 mm
Peso	140 g

* con MZA 900 P (e 908 B/e 908 D); e 908 B ew per il collegamento diretto al trasmettitore ew

Diagrammi polari



Risposta in frequenza

