



e 908

Manual de instruções



Material fornecido

e 908 D

- Microfone e 908 D
- Adaptador para alimentação de microfone MZA 900 P
- Suporte do microfone MZH 908 D
- Bolsa
- Instruções resumidas
- Instruções de segurança

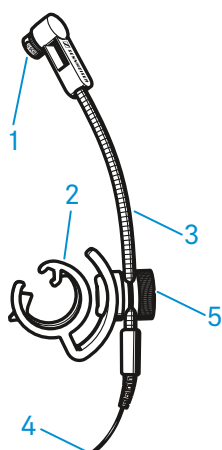
e 908 B

- Microfone e 908 B
- Adaptador para alimentação de microfone MZA 900 P
- Suporte do microfone MZH 908 B
- Bolsa
- Instruções resumidas
- Instruções de segurança

e 908 B ew

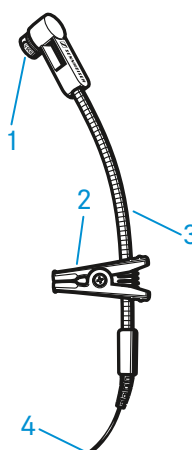
- Microfone e 908 B ew
- Suporte do microfone MZH 908 B
- Bolsa
- Instruções resumidas
- Instruções de segurança

Vista geral do produto



e 908 D

1. Cápsula do microfone
2. Suporte do microfone MZH 908 D
3. Gooseneck
4. Tomada XLR-3
5. Parafuso serrilhado



e 908 B / e 908 B ew

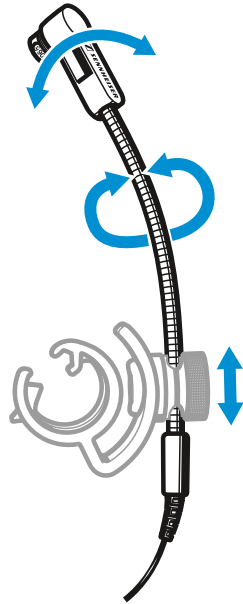
1. Cápsula do microfone
2. Suporte do microfone MZH 908 B
3. Gooseneck
4. e 908 B: Tomada XLR-3
e 908 B ew: Conector mini jack macho de 3,5 mm



Instalação

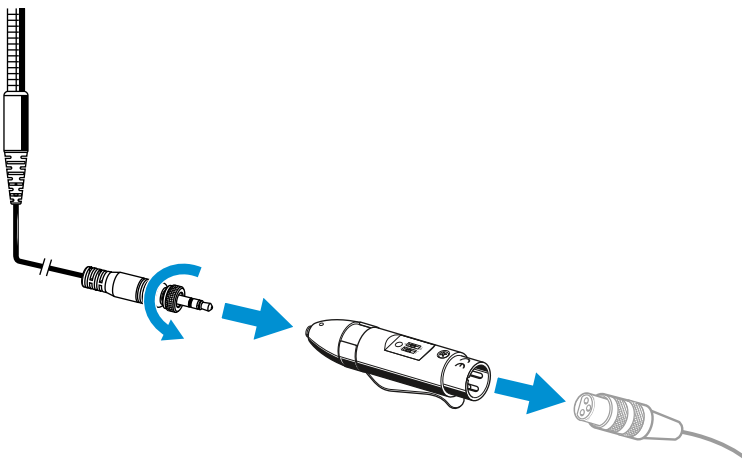
Fixar o microfone

- ▷ Dobre cuidadosamente o pescoço de cisne flexível.



Ligar o microfone

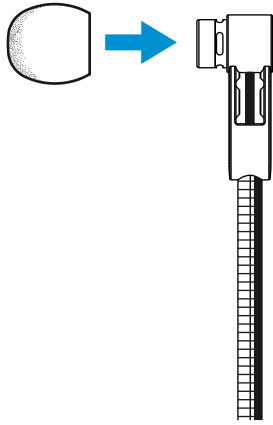
- ▷ Insira o conector mini jack de 3,5 mm na entrada jack de 3,5 mm do adaptador de alimentação fantasma MZA 900 P (incluído com o e 908 B e o e 908 D).
- ▷ Enrosque a porca de união.
- ▷ Insira o cabo XLR na saída XLR do adaptador de alimentação fantasma MZA 900 P.





Utilizar a proteção contra vento

- ▷ Coloque a proteção contra vento MZW 908 (acessório opcional).



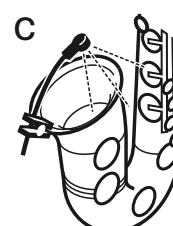
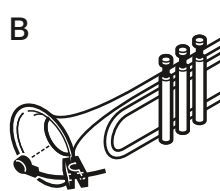
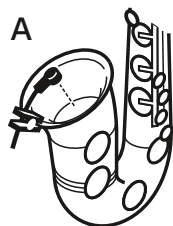


Operação

Colocar o microfone num instrumento de sopro

- ▷ Fixe o microfone com o auxílio do grampo para microfone na campânula do instrumento.
- ▷ Tenha sempre em consideração as seguintes indicações:

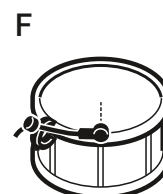
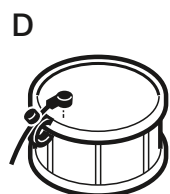
| Pos. | Resultado sonoro | Observação |
|------|--------------------------------|---|
| A | ruídos ambientais reduzidos | Orientação diretamente para a campânula |
| B | som claro e potente | |
| C | som mais equilibrado e natural | Orientação parcialmente para a campânula e parcialmente para o corpo do instrumento |



Colocar o microfone num tambor

- ▷ Fixe o grampo para microfone no aro do tambor, colocando em primeiro lugar o sistema de fixação superior no aro e depois encaixando o grampo do microfone em baixo.
- ▷ Desaperte o parafuso serrilhado.
- ▷ Insira o gooseneck lateralmente numa das duas ranhuras.
- ▷ Aperte o parafuso serrilhado novamente.
- ▷ Tenha sempre em consideração as seguintes indicações:

| Pos. | Resultado sonoro | Observação |
|------|--|---|
| D | muitos tons fundamentais poucos harmónicos | Posicionamento no tambor: 3a5cm sobre a pele, apontado para o centro desta. A relação entre tons fundamentais e harmónicos pode ser ajustada através do ângulo. |
| E | poucos tons fundamentais muitos harmónicos | Os resultados mais equilibrados podem ser alcançados com um ângulo entre 30 e 60° |
| F | efeito de proximidade acentuado | Opcional: posicionamento tangencial do gooseneck para redução da distância em relação à pele |



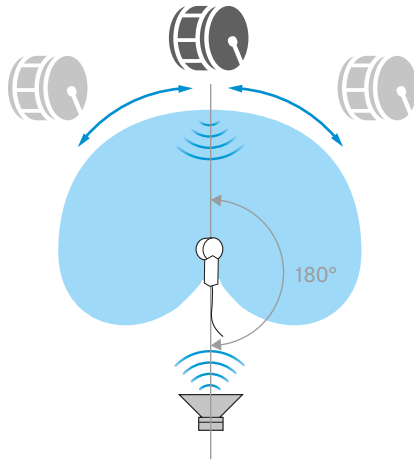
É possível fixar dois microfones ao grampo da bateria (por ex. para captação do som de dois timbales caso haja pouco espaço). Para isso, utilize ambas as ranhuras do grampo da bateria.

As diversas possibilidades de ajuste dos grampos para microfone MZH 908 D e MZH 908 B, em conjunto com o gooseneck flexível, oferecem a possibilidade de posicionar o microfone de forma ideal em relação à fonte sonora.



Posicionar os monitores

- ▷ Posicione os monitores no ângulo de maior cancelamento (180°) para evitar feedback e interferências.



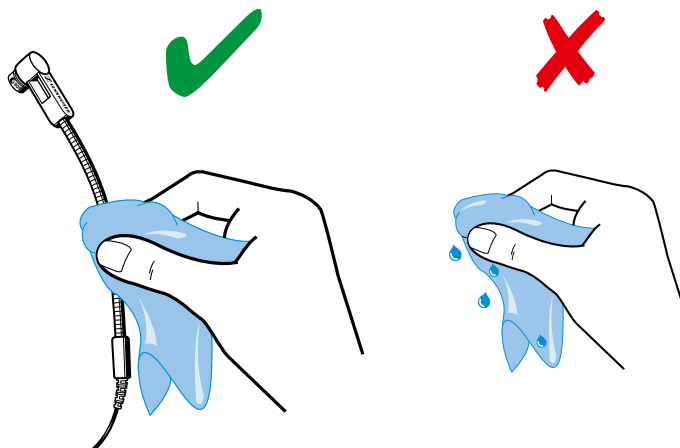
Limpeza e manutenção do e 908

CUIDADO

OS LÍQUIDOS PODEM DANIFICAR O SISTEMA ELETRÓNICO DO PRODUTO!

Podem penetrar na carcaça do produto e provocar um curto-circuito no sistema eletrónico.

- ▷ Mantenha todo o tipo de líquidos afastado do produto.
 - ▷ Nunca utilize produtos de limpeza nem solventes.
-
- ▷ Desligue os produtos da rede elétrica e remova as baterias e as pilhas antes de iniciar a limpeza.
 - ▷ Use apenas um pano seco e macio para limpar todos os produtos.

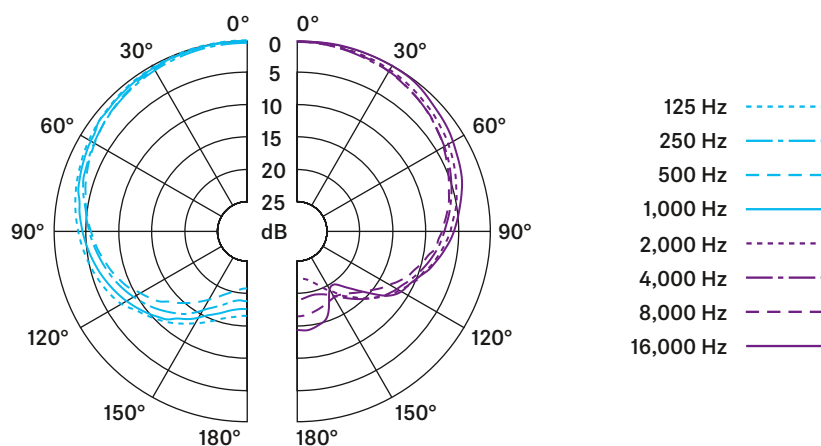




Dados técnicos

| | |
|---|---|
| Princípio do conversor | Microfone de condensador permanentemente polarizado |
| Intervalo de transmissão | 40 - 20,000 Hz |
| Característica direcional | cardioide |
| Sensibilidade em campo livre, sem carga | 4,0 mV/Pa |
| Impedância nominal (a 1 kHz) | 100 Ω (simétrico)* |
| Impedância terminal mín. | 2 k Ω * |
| Valor limite do nível de pressão sonora e 908 B, e 908 D e 908 B ew | 35 dB(A) 30 dB(A) |
| Alimentação fantasma | 12 - 48 V* |
| Conector e 908 B, e 908 D e 908 B ew | XLR-3* conector jack macho de 3,5 mm |
| Dimensões | \varnothing 47 x 193 mm |
| Peso | 140 g |

Diagrama polar



Resposta em frequência

