



**e 935**

Instrucciones de manejo



## Volumen de suministro

- e 935
- pinza para micrófono MZQ 800
- bolso
- instrucciones resumidas
- instrucciones de seguridad

## Vista general del producto



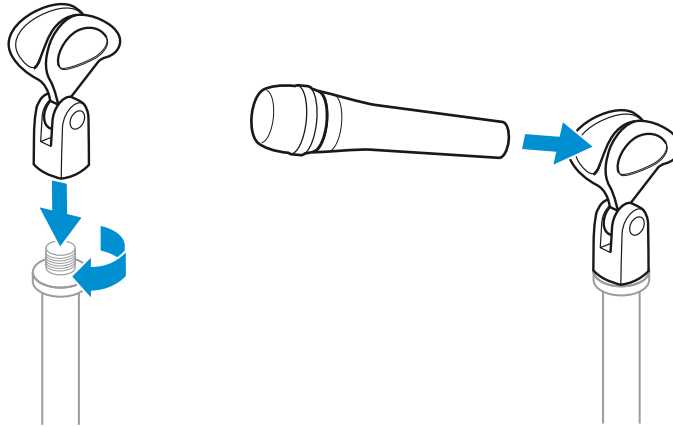
1. Canastilla
2. Conector hembra XLR-3



## Instalación

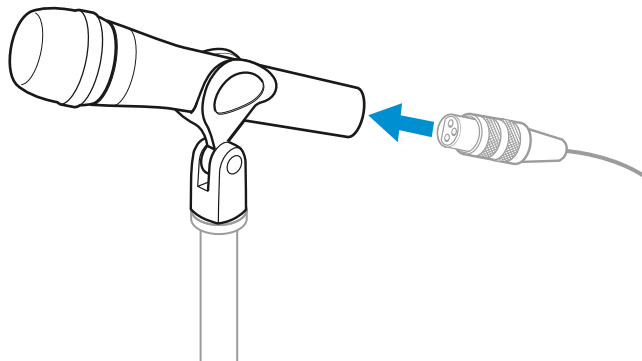
### Fijar el micrófono

- ▷ Enrosque la pinza del micrófono en un pedestal para micrófono.
- ▷ Inserte el micrófono con el extremo posterior en la pinza.
- ▷ Oriente el micrófono con la pinza



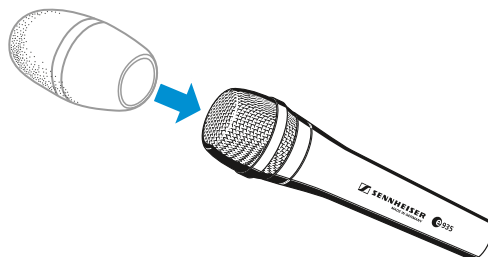
### Conectar el micrófono

- ▷ Conecte la hembrilla XLR-3 del cable del micrófono (accesorio opcional) con la hembrilla XLR-3 del micrófono.



### Uso de protección contra el viento

- ▷ Coloque el protector contra el viento MZW 4032 (accesorio opcional).



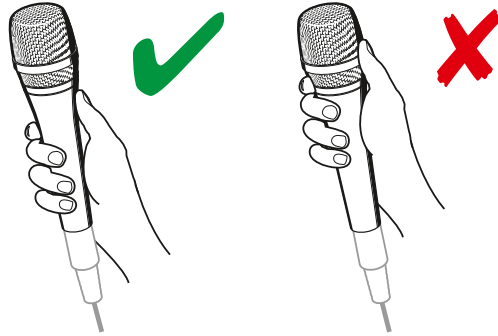


## Manejo

### Orientar el micrófono

Si tapa la cápsula del micrófono, la característica del fonocaptor del micrófono se modifica, con lo que el sonido puede sufrir cambios.

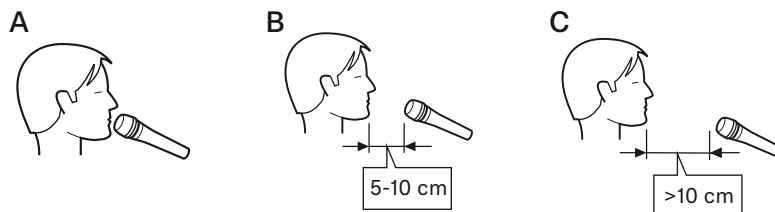
- ▷ Sujete el micrófono exclusivamente por el mango.



### Colocación del micrófono

- ▷ Es imprescindible observar las siguientes indicaciones:

Pos.	Resultado acústico	Nota
A	Mucho efecto de proximidad (muchos graves/sonido base) Sonido más potente y directo	Interferencias por diafonía de otras fuentes de sonido muy bajas
B	Menor efecto de proximidad (menos graves/sonido base) Mayor componente de ambiente, sonido natural y equilibrado	Más interferencias por diafonía de otras fuentes de sonido
C	Apenas efecto de proximidad (pocos graves/sonido base) Mucho componente de ambiente, sonido indirecto	Muchas interferencias por diafonía de otras fuentes de sonido



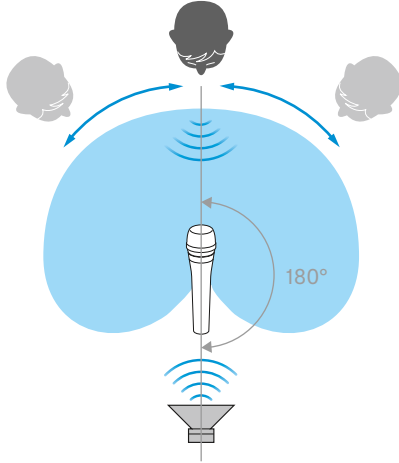
Si se producen silbidos:

- ▷ no oriente el micrófono directamente hacia la boca, sino ligeramente hacia un lado.



### Colocar el altavoz de monitor

- ▷ Para evitar la realimentación y las interferencias por diafonía, el altavoz de monitor se debe situar en la zona angular de la mayor extinción del micrófono (aprox. 180°).





## Limpeza y cuidado del e 935

### ATENCIÓN

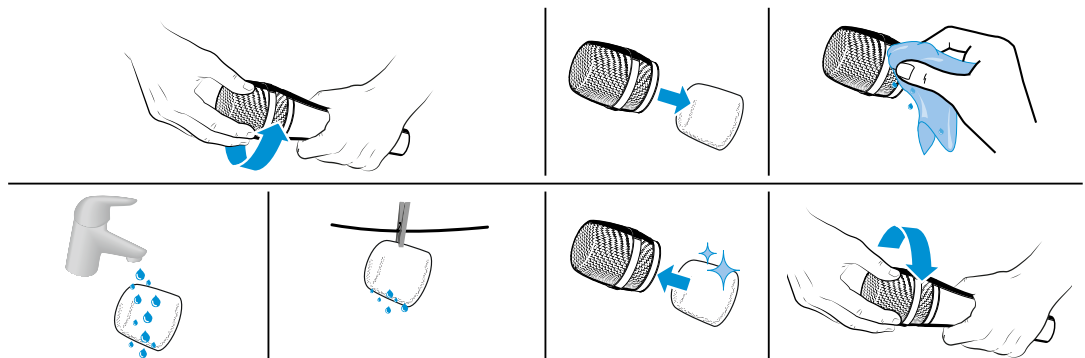
EL LÍQUIDO PUEDE DESTRUIR LA ELECTRÓNICA DEL PRODUCTO.

Puede entrar en la carcasa del producto y provocar un cortocircuito en la electrónica.

- ▷ Mantenga los líquidos de todo tipo lejos del producto.
  - ▷ Nunca utilice disolventes ni detergentes.
- 
- ▷ Antes de empezar con la limpieza, desenchufe los productos de la red eléctrica y extraiga las baterías y las pilas.
  - ▷ Limpie todos los productos solo con un paño suave y seco.

### Limpiar la canastilla del módulo de micrófono

- ▷ Desenrosque la canastilla.
- ▷ Retire la pieza de espuma de la canastilla.
- ▷ Limpie la canastilla por dentro y por fuera con un paño ligeramente humedecido.
- ▷ En caso necesario, limpie la pieza de espuma con un detergente suave o cámbiela.
- ▷ Seque la pieza de espuma.
- ▷ Vuelva a colocar la pieza de espuma.
- ▷ Enrosque de nuevo la canastilla en el módulo de micrófono.

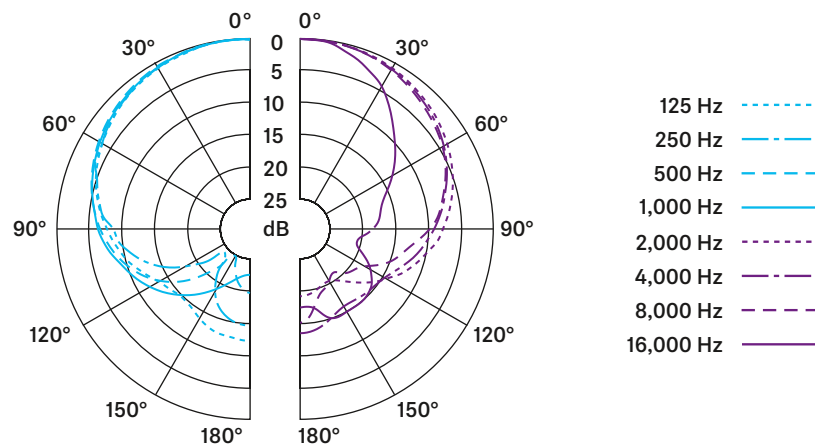




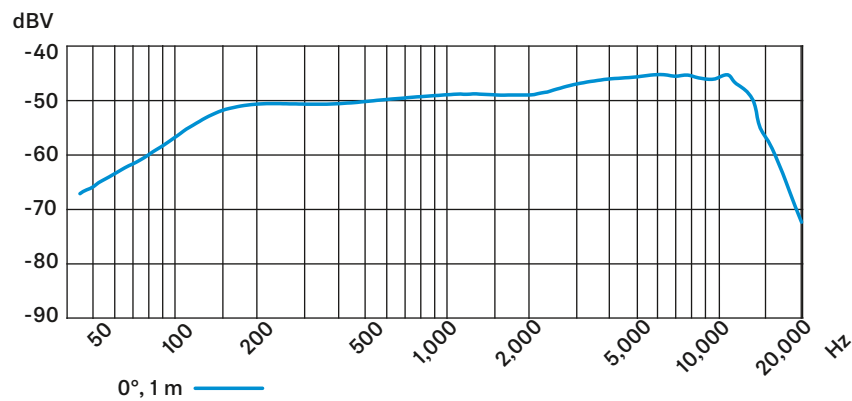
## Especificaciones

Principio del transductor	dinámico
Respuesta de frecuencia	40 - 18,000 Hz
Característica del fonocaptor	cardioide
Sensibilidad a campo abierto sin carga	2,8 mV/Pa
Impedancia nominal (a 1 kHz)	350 $\Omega$
Impedancia terminal mínima	1 k $\Omega$
Conector	XLR-3
Rango de temperatura	0 °C a +40 °C
Dimensiones	$\varnothing$ 47 x 151 mm
Peso	355 g

### Patrón de captación

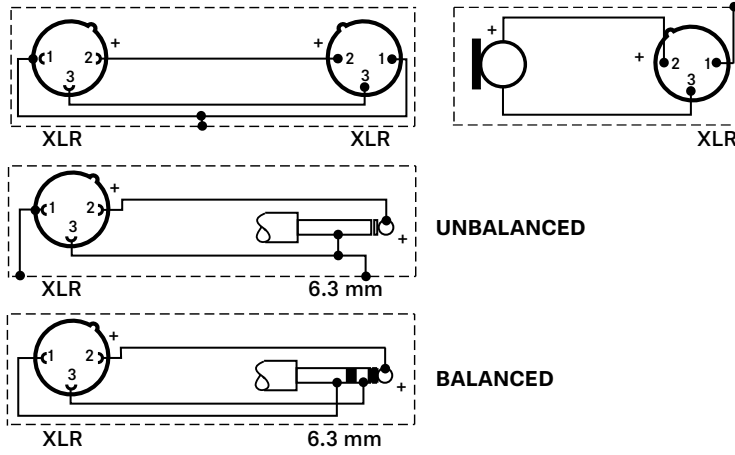


### Respuesta de frecuencia





**Asignación de contactos**



**Vista general de las aplicaciones**

- Aplicación principal
- Aplicación secundaria

	Headphones	Microphone	Dynamic Microphone	Condenser Microphone	Instrument	Stomp Box	Line Input	Speaker	Subwoofer	Monitor	Headset	Headset
e 602 II		●		●		●	●			●		●
e 604		●								●	●	●
e 608		●								●	●	●
e 609 silver										●	●	●
e 614		●	●		●	●				●		●
e 835	●	●										●
e 845	●	●										●
e 865	●	●										●
e 901										●	●	●
e 902										●	●	●
e 904				●						●	●	●
e 906						●				●	●	●
e 908						●				●	●	●
e 914		●	●			●				●		●
e 935	●											●
e 945	●											●
e 965	●	●				●						●