



evolution wireless G4

Serie 500 P

Bedienungsanleitung

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

SENNHEISER

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany, www.sennheiser.com
ew 500 P G4 - v2.3



Übersicht 6

Produkte der Serie ew 500 P G4 7

- Diversity Empfänger EK 500 G4 8
- Handsender SKM 500 G4 9
- Taschensender SK 500 G4 10
- Aufstecksender SKP 500 G4 11

Zubehör 12

- Mikrofone und Kabel 12
 - Mikrofonmodule 12
 - Headset-und Lavallemikrofone 13
 - Line-Anschlusskabel 14
- Akku und Ladegerät 15
 - Akku BA 2015 15
 - Ladegerät L 2015 15
- Zubehör für die Kameramontage 16
 - Kamera-Adapter CA 2 16
- Weiteres Zubehör 17
 - Farbkennzeichnungssatz 17
 - Mikrofonklemme 17

Das Kanalbanksystem 18

Geräte der Serie ew 500 P G4 installieren 19

EK 500 G4 installieren 20

- Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen 20
 - Batteriestatus 21
- Einen Kopfhörer an den EK 500 G4 anschließen 22
- Diversity Empfänger an einer Kamera befestigen 23
- Diversity Empfänger an einer Kamera anschließen 26

SKM 500 G4 installieren 28

- Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen 28
 - Batteriezustand 29
- Mikrofonmodul wechseln 30
- Farbring wechseln 31

SK 500 G4 installieren 32

- Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen 32
 - Batteriezustand 33
- Ein Mikrofon an den SK 500 G4 anschließen 34
- Ein Instrument oder eine Line-Quelle an den SK 500 G4 anschließen 35
- Taschensender an der Kleidung befestigen 36

SKP 500 G4 installieren 37

- Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen 37
 - Batteriestatus 38
- Aufstecksender an einem Mikrofon befestigen 39

Geräte der Serie ew 500 P G4 bedienen 40

EK 500 G4 bedienen 42

- Bedienelemente des Diversity Empfängers EK 500 G4 43
- EK 500 G4 ein- und ausschalten 44
- Lautstärkeregelung der Buchse PHONES 45
- Tastensperre 46
- Anzeigen im Display des EK 500 G4 47



Tasten zur Navigation durch das Menü	48
Home Screen	50
Standardanzeige Frequenz/Name	50
Standardanzeige Kanalbank/Kanal/Name	51
Einstellungsmöglichkeiten im Menü	52
Menüstruktur	53
Menüpunkt Sync	54
Menüpunkt Phones Volume	54
Menüpunkt Squelch	55
Menüpunkt Easy Setup	57
Menüpunkt Frequency Preset	59
Menüpunkt Name	60
Menüpunkt AF Out	61
Menüpunkt Auto Lock	62
Menüpunkt Advanced	63
Menüpunkt Advanced -> Tune	64
Nur die Frequenz einstellen	64
Kanal und Frequenz einstellen	64
Menüpunkt Advanced -> Sync Settings	65
Menüpunkt Advanced -> Pilot Tone	66
Menüpunkt Advanced -> LCD Contrast	66
Menüpunkt Advanced -> Reset	67
Menüpunkt Advanced -> Software Revision	67
SKM 500 G4 bedienen	68
Bedienelemente des Handsenders SKM 500 G4	69
Handsender SKM 500 G4 ein- und ausschalten	70
Handsender stummschalten (AF Mute)	71
Funksignal deaktivieren (RF Mute)	71
Tastensperre	72
Anzeigen im Display des Handsenders SKM 500 G4	73
Eine Standardanzeige auswählen	74
Tasten zur Navigation durch das Menü des SKM 500 G4	75
Navigation durch das Menü	75
Änderungen in einem Menüpunkt vornehmen	75
Einstellungsmöglichkeiten im Menü	76
Menüpunkt Sensitivity	77
Menüpunkt Frequency Preset	77
Menüpunkt Name	78
Menüpunkt Auto Lock	78
Menüpunkt Advanced	79
Menüpunkt Advanced > Tune	80
Nur die Frequenz einstellen	80
Kanal und Frequenz einstellen	80
Menüpunkt Advanced > RF Power	81
Menüpunkt Advanced > Pilot Tone	81
Menüpunkt Advanced > LCD Contrast	82
Menüpunkt Advanced > Reset	82
Menüpunkt Advanced > Software Revision	82
SK 500 G4 bedienen	83
Bedienelemente des Taschensenders SK 500 G4	84



Taschensender SK 500 G4 ein- und ausschalten	85
Taschensender stummschalten (AF Mute)	86
Funksignal deaktivieren (RF Mute)	87
Funksignal mit dem Stummschalter MUTE deaktivieren	87
Funksignal mit der Taste ON/OFF deaktivieren	88
Tastensperre	90
Anzeigen im Display des Taschensenders SK 500 G4	91
Eine Standardanzeige auswählen	92
Tasten zur Navigation durch das Menü des SK 500 G4	93
Navigation durch das Menü	93
Änderungen in einem Menüpunkt vornehmen	93
Einstellungsmöglichkeiten im Menü	94
Menüpunkt Sensitivity	95
Menüpunkt Frequency Preset	95
Menüpunkt Name	96
Menüpunkt Auto Lock	96
Menüpunkt Advanced	97
Menüpunkt Advanced > Tune	98
Nur die Frequenz einstellen	98
Kanal und Frequenz einstellen	98
Menüpunkt Advanced > Mute Mode	99
Menüpunkt Advanced > RF Power	99
Menüpunkt Advanced > Pilot Tone	100
Menüpunkt Advanced > LCD Contrast	100
Menüpunkt Advanced > Reset	100
Menüpunkt Advanced > Software Revision	100
SKP 500 G4 bedienen	101
Bedienelemente des Aufstecksenders SKP 500 G4	102
Aufstecksender SKP 500 G4 ein- und ausschalten	103
Aufstecksender stummschalten (AF Mute)	104
Funksignal deaktivieren (RF Mute)	105
Funksignal mit dem Stummschalter MUTE deaktivieren	105
Funksignal mit der Taste ON/OFF deaktivieren	106
Tastensperre	107
Anzeigen im Display des Aufstecksenders SKP 500 G4	108
Eine Standardanzeige auswählen	109
Tasten zur Navigation durch das Menü des SKP 500 G4	110
Navigation durch das Menü	110
Änderungen in einem Menüpunkt vornehmen	110
Einstellungsmöglichkeiten im Menü	111
Menüpunkt Sensitivity	112
Menüpunkt Frequency Preset	112
Menüpunkt Name	113
Menüpunkt Auto Lock	113
Menüpunkt Advanced	114
Menüpunkt Advanced > Tune	115
Nur die Frequenz einstellen	115
Kanal und Frequenz einstellen	115



- Menüpunkt Advanced > Mute Mode 116
- Menüpunkt Advanced > RF Power 116
- Menüpunkt Advanced > Phantom Power 48V 117
- Menüpunkt Advanced > Pilot Tone 117
- Menüpunkt Advanced > LCD Contrast 117
- Menüpunkt Advanced > Reset 118
- Menüpunkt Advanced > Software Revision 118

Funkverbindung herstellen 119

- Einstellhinweise 119

Geräte synchronisieren 120

Übersicht 121

Produktvarianten 122

- Produktvarianten EK 500 G4 122
 - Hergestellt in Deutschland 122
 - Hergestellt in den USA 122
- Produktvarianten SKM 500 G4 123
 - Hergestellt in Deutschland 123
 - Hergestellt in den USA 123
- Produktvarianten SK 500 G4 124
 - Hergestellt in Deutschland 124
 - Hergestellt in den USA 124
- Produktvarianten SKP 500 G4 125
 - Hergestellt in Deutschland 125
 - Hergestellt in den USA 125

Frequenztabellen 126

Technische Daten 127

- EK 500 G4 128
 - Hochfrequenzeigenschaften 128
 - Niederfrequenzeigenschaften 129
 - Gesamtgerät 129
- SKM 500 G4 130
 - Hochfrequenzeigenschaften 130
 - Niederfrequenzeigenschaften 131
 - Gesamtgerät 131
- SK 500 G4 132
 - Hochfrequenzeigenschaften 132
 - Niederfrequenzeigenschaften 133
 - Gesamtgerät 133
- SKP 500 G4 134
 - Hochfrequenzeigenschaften 134
 - Niederfrequenzeigenschaften 135
 - Gesamtgerät 135

Steckerbelegung 136

- 3,5 mm Stereo-Klinkenstecker 136
- 3,5 mm Klinkenstecker Mic 136
- 3,5 mm Klinkenstecker Line 136
- 6,3 mm Stereo-Klinkenstecker, symmetrisch (Audio In/Loop Out) 136
- 6,3 mm Mono-Klinkenstecker, unsymmetrisch 137
- 6,3 mm Stereo-Klinkenstecker für Kopfhöreranschluss



137

XLR-3 Stecker, symmetrisch 137

Hohlklinkenstecker zur Stromversorgung 137

Reinigung und Pflege 138

Einsprachkorb des Mikrofonmoduls reinigen 138



PRODUKTINFORMATIONEN

Übersicht

Informationen zu den einzelnen Produkten der Serie ew 500 P G4 finden Sie unter „Produkte der Serie ew 500 P G4“.

Informationen zu erhältlichem Zubehör finden Sie unter „Zubehör“.

Informationen zum Kanalbank-System der Serie ew 500 P G4 finden Sie unter „Das Kanalbanksystem“.





Produkte der Serie ew 500 P G4



Weitere Informationen finden Sie auch hier:

- Von den einzelnen Produkten sind verschiedene Frequenzvarianten erhältlich. Weitere Informationen dazu finden Sie unter „Produktvarianten“.
- Technische Spezifikationen zu den einzelnen Produkten finden Sie unter „Technische Daten“.
- Informationen zur Installation der Produkte finden Sie unter „Geräte der Serie ew 500 P G4 installieren“.
- Informationen zur Bedienung der Produkte finden Sie unter „Geräte der Serie ew 500 P G4 bedienen“.



Diversity Empfänger EK 500 G4



i Weiterführende Informationen zum EK 500 G4 finden Sie in den folgenden Abschnitten:

- Installation und Inbetriebnahme: „EK 500 G4 installieren“
 - Bedienung: „EK 500 G4 bedienen“
 - Technische Daten: „EK 500 G4“
-



Handsender SKM 500 G4



Weiterführende Informationen zum SKM 500 G4 finden Sie in den folgenden Abschnitten:

- Installation und Inbetriebnahme: „SKM 500 G4 installieren“
- Bedienung: „SKM 500 G4 bedienen“
- Technische Daten: „SKM 500 G4“



Taschensender SK 500 G4



Weiterführende Informationen zum SK 500 G4 finden Sie in den folgenden Abschnitten:

- Installation und Inbetriebnahme: „SK 500 G4 installieren“
 - Bedienung: „SK 500 G4 bedienen“
 - Technische Daten: „SK 500 G4“
-



Aufstecksender SKP 500 G4



i Weiterführende Informationen zum SKP 500 G4 finden Sie in den folgenden Abschnitten:

- Installation und Inbetriebnahme: „SKP 500 G4 installieren“
 - Bedienung: „SKP 500 G4 bedienen“
 - Technische Daten: „SKP 500 G4“
-



Zubehör

Für die Serie ew 500 P G4 sind verschiedene Zubehörteile erhältlich.

Mikrofone und Kabel

Mikrofonmodule

Wir empfehlen die folgenden Mikrofonmodule für die Verwendung mit dem Handsender SKM 500 G4.

Modul	Eigenschaften	Artikelnr.
MMD 835-1 BK	dynamisch, Niere, schwarz	502575
MMD 845-1 BK	dynamisch, Superniere, schwarz	502576
MME 865-1 BK	Kondensator, Superniere, schwarz	502581
MMD 935-1 BK	dynamisch, Niere, schwarz	502577
MMD 945-1 BK	dynamisch, Superniere, schwarz	502579
MMK 965-1 BK	Kondensator, umschaltbar Niere/Superniere, schwarz	502582
MMK 965-1 NI	Kondensator, umschaltbar Niere/Superniere, nickel	502584
MMD 42-1	dynamisch, Kugel, schwarz	506772
MD 9235 BK	dynamisch, Niere, schwarz	502585
MD 9235 NI	dynamisch, Niere, schwarz	502586
MD 9235 NI/BK	dynamisch, Niere, nickel/schwarz	502591
Neumann KK 204	Kondensator, Niere, nickel	008651
Neumann KK 204 BK	Kondensator, Niere, schwarz	008652
Neumann KK 205	Kondensator, Superniere, nickel	008653
Neumann KK 205 BK	Kondensator, Superniere, schwarz	008654



Weitere Informationen zu den einzelnen Mikrofonmodulen finden Sie auf der jeweiligen Produktseite unter www.sennheiser.com.



Headset-und Lavaliermikrofone

Wir empfehlen die folgenden Lavalier- und Headsetmikrofone für die Verwendung mit dem Taschensender SK 500 G4.

Mikrofon	Eigenschaften	Artikelnr.
ME 2-II	Lavaliermikrofon, Kugel, schwarz	507437
ME 3-II	Headset-Mikrofon, Niere, schwarz	506295
ME 4-N	Lavaliermikrofon, Niere, schwarz	005020
MKE 1-ew	Lavaliermikrofon, Kugel, schwarz	502876
MKE 1-ew-3	Lavaliermikrofon, Kugel, beige	502879
MKE 2-ew Gold	Lavaliermikrofon, Kugel, schwarz	009831
MKE 40-ew	Lavaliermikrofon, Niere, schwarz	500527
SL Headmic 1 BE	Nackenbügelmikrofon, Kugel, beige	506272
SL Headmic 1 BK	Nackenbügelmikrofon, Kugel, schwarz	506271
SL Headmic 1 SB	Nackenbügelmikrofon, Kugel, silber	506904



Weitere Informationen zu den einzelnen Mikrofonen finden Sie auf der jeweiligen Produktseite unter www.sennheiser.com.



Line-Anschlusskabel

Zum Anschluss von Kameras an den Diversity-Empfänger EK 500 G4 stehen folgende Kabel zur Verfügung:

- **CL 1**
3,5 mm Klinkenstecker auf verschraubbaren 3,5 mm Klinkenstecker
Artikelnr. 005022



- **CL 500**
XLR-3 auf 3,5 mm Klinkenstecker
Artikelnr.



Akku und Ladegerät

Akku BA 2015

Der Akku BA 2015 ist zum Betreiben der Handsender, Taschensender und Taschenempfänger der Serie evolution wireless G4 vorgesehen.

Artikelnr. 009950



Ladegerät L 2015

Im Ladegerät L 2015 mit zwei Ladeschächten kann der Akku BA 2015 einzeln oder eingesetzt im Taschensender/Taschenempfänger geladen werden.

Artikelnr. 009828





Zubehör für die Kameramontage

Kamera-Adapter CA 2

Kamera-Adapter mit Blitzschuh für portable Empfänger der Serien ew 100 P G4 und ew 500 P G4.

Artikelnr. 009986





Weiteres Zubehör

Farbkennzeichnungssatz

- **KEN 2**, Farbkennzeichnungssatz für SKM Handsender
Artikelnr. 530195



Mikrofonklemme

- **MZQ 1**, Mikrofonklemme für SKM Handsender
Artikelnr. 076670





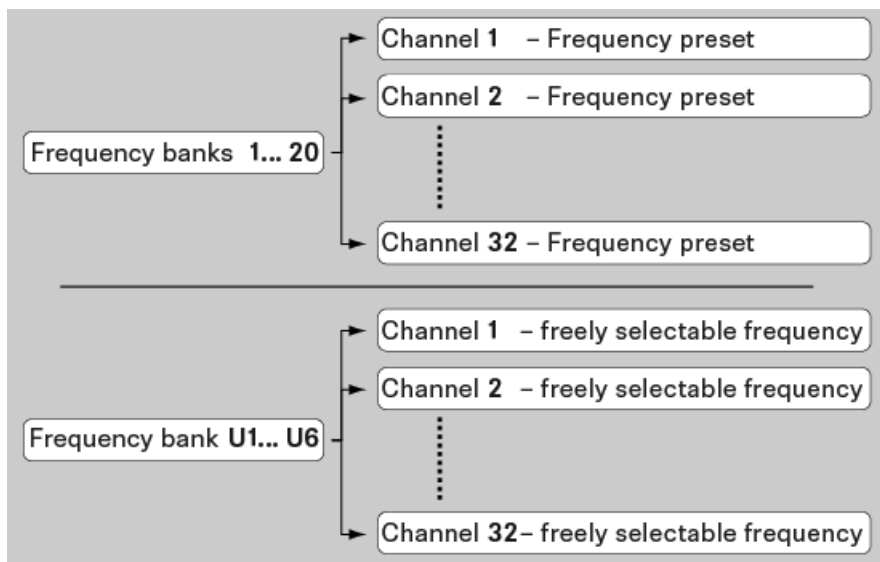
Das Kanalbanksystem

Für die Übertragung stehen im UHF-Band verschiedene Frequenzbereiche zur Verfügung.

Für die Serie ew **500 P G4** sind die folgenden Frequenzbereiche verfügbar:

- **Bereich Aw+:** 470 - 558 MHz
- **Bereich AS:** 520 - 558 MHz
- **Bereich Gw1:** 558 - 608 MHz
- **Bereich Gw:** 558 - 626 MHz
- **Bereich GBw:** 606 - 678 MHz
- **Bereich Bw:** 526 - 698 MHz
- **Bereich Cw:** 718 - 790 MHz
- **Bereich Dw:** 790 - 865 MHz
- **Bereich JB:** 806 - 810 MHz
- **Bereich K+:** 925 - 937,5 MHz

Jeder Frequenzbereich hat **26 Kanalbänke** mit bis zu 32 Kanälen:



Informationen zu den Frequenz-Presets finden Sie in den Frequenztabelle der jeweiligen Frequenzbereiche unter „Frequenztabelle“.



INSTALLATION

Geräte der Serie ew 500 P G4 installieren

In den folgenden Abschnitten finden Sie Informationen zur Installation und zum Anschließen der Geräte der Serie ew 500 P G4.



- Diversity Empfänger **EK 500 G4** >> „EK 500 G4 installieren“



- Handsender **SKM 500 G4** >> „SKM 500 G4 installieren“



- Taschensender **SK 500 G4** >> „SK 500 G4 installieren“



- Aufstecksender **SKP 500 G4** >> „SKP 500 G4 installieren“



Informationen zur **Bedienung** der Produkte finden Sie unter „Geräte der Serie ew 500 P G4 installieren“.



EK 500 G4 installieren

In diesen Abschnitten finden Sie detaillierte Informationen zur Installation des EK 500 G4.

Informationen zur Bedienung des EK 500 G4 finden Sie unter „EK 500 G4 bedienen“.

Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen

Sie können den Diversity Empfänger entweder mit Batterien (Typ Mignon AA, 1,5 V) oder mit dem wiederaufladbaren Sennheiser Akku BA 2015 betreiben.

- Drücken Sie die beiden Entriegelungstasten und klappen Sie die Abdeckung des Batteriefachs auf.
- Setzen Sie die Batterien oder den Akku wie in der Abbildung dargestellt ein. Achten Sie auf die Polarität.



- Schließen Sie das Batteriefach.
- Die Abdeckung rastet hörbar ein.



Batteriestatus

Ladezustand der Batterien:

	100 %	> 8 h
	70 %	4 - 6 h
	30 %	2 - 3 h
LOW BATT ...		

Kritischer Ladezustand (LOW BATT):





Einen Kopfhörer an den EK 500 G4 anschließen

ACHTUNG



Gefahr durch hohe Lautstärke

Zu hohe Lautstärke kann Ihr Gehör schädigen.

- ▷ Stellen Sie die Lautstärke des Kopfhörerausgangs herunter, bevor Sie den Kopfhörer aufsetzen.
-

Um einen Kopfhörer an den Empfänger anzuschließen:

- ▷ Schließen Sie den 3,5 mm Klinkenstecker des Kabels wie in der Abbildung dargestellt an die Buchse **PHONES** des Empfängers an.
- ▷ Schrauben Sie ggf. die Überwurfmutter des Steckers auf dem Gewinde der Audiobuchse des Empfängers fest.



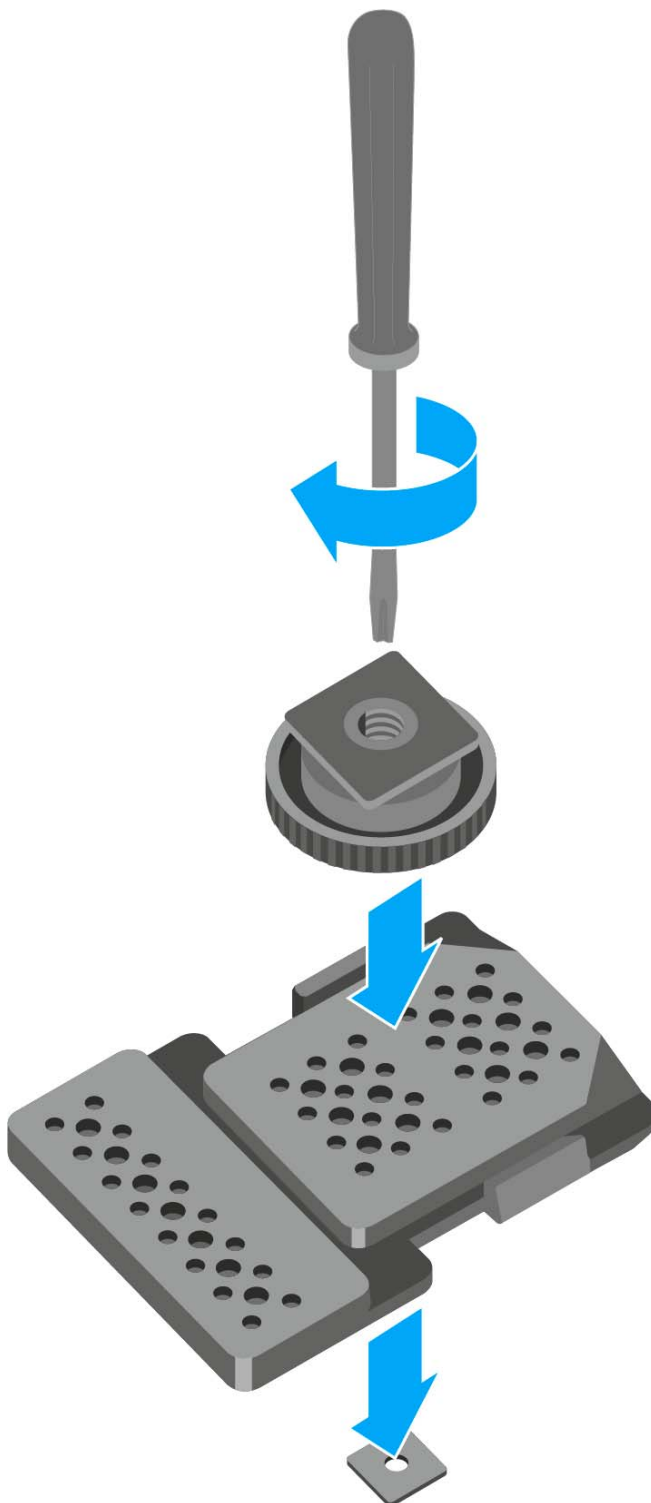


Diversity Empfänger an einer Kamera befestigen

Mit dem mitgelieferten Kamerakit CA 2 befestigen Sie den Diversity Empfänger am Blitzschuh der Kamera.

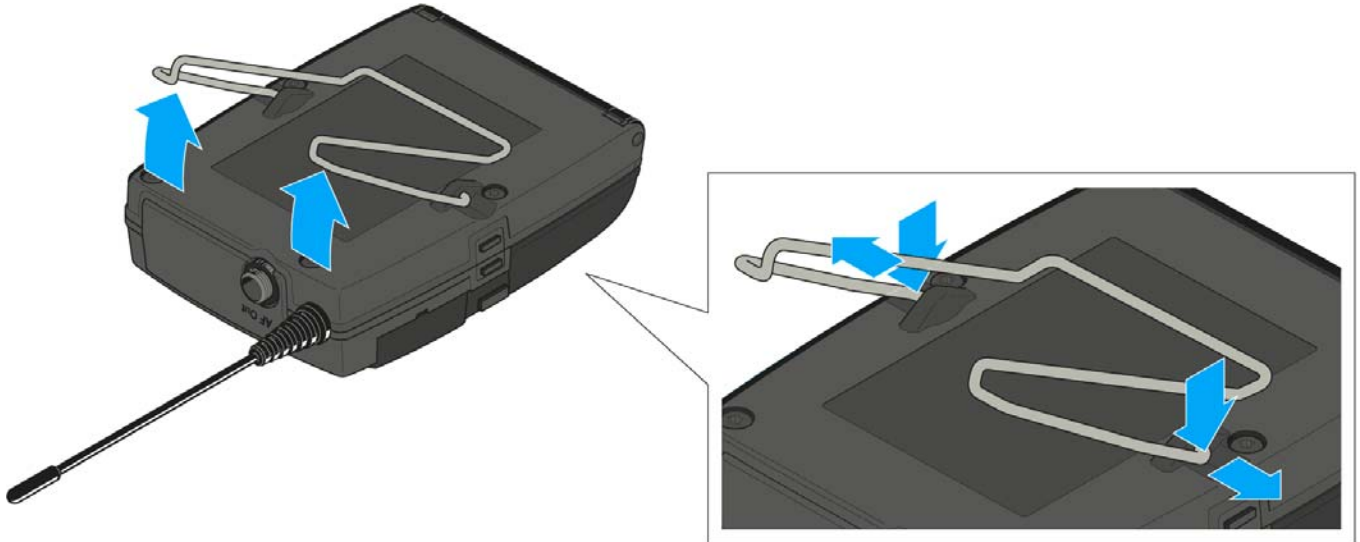
Um den Diversity-Empfänger EK 500 G4 an einer Kamera zu befestigen:

- ▷ Stellen Sie fest, an welcher Position der Lochplatte Sie den Blitzschuh-Adapter befestigen müssen, damit der Diversity-Empfänger optimal an der Kamera befestigt werden kann.
- ▷ Legen Sie an dieser Stelle eine Vierkantmutter unter die Lochplatte.
- ▷ Befestigen Sie den Blitzschuh-Adapter mit der Vierkantmutter an der Lochplatte.

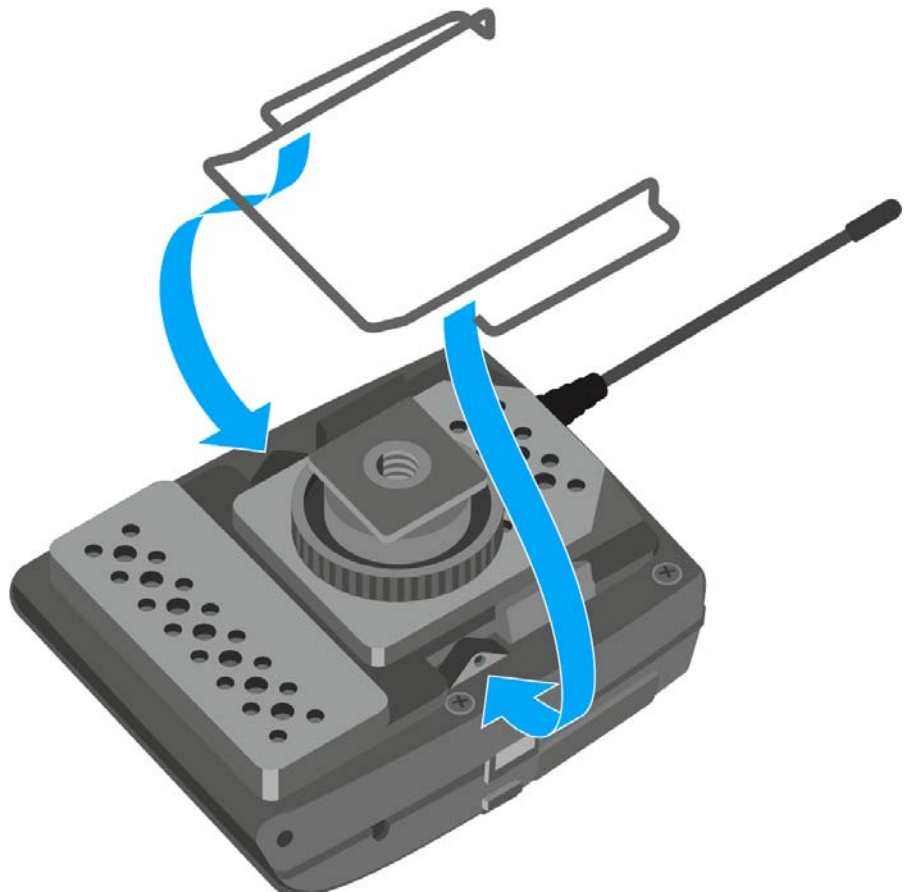




- ▷ Heben Sie den Gürtelclip an.
- ▷ Drücken Sie zunächst eine Seite des Clips an der Verankerung nach unten und ziehen Sie ihn aus dem Gehäuse.
- ▷ Verfahren Sie für die andere Seite in der gleichen Weise.



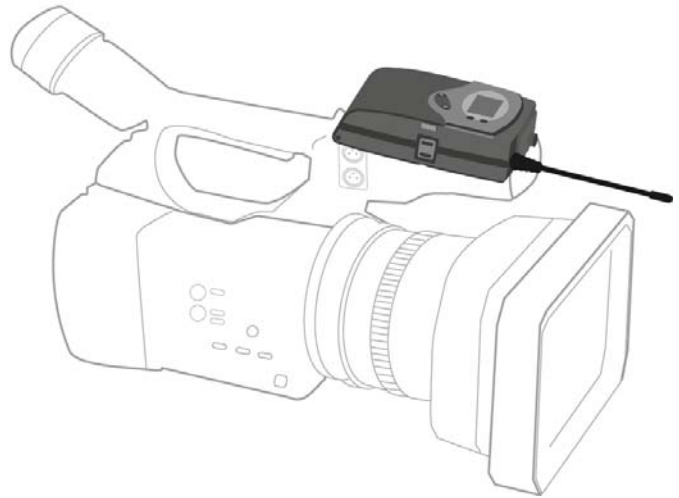
- ▷ Legen Sie die Lochplatte auf die Rückseite des Diversity-Empfängers.
- ▷ Setzen Sie den Clip wieder ein.





- ▷ Schieben Sie den Empfänger auf eine Kamera.

◀ OR ▶





Diversity Empfänger an einer Kamera anschließen

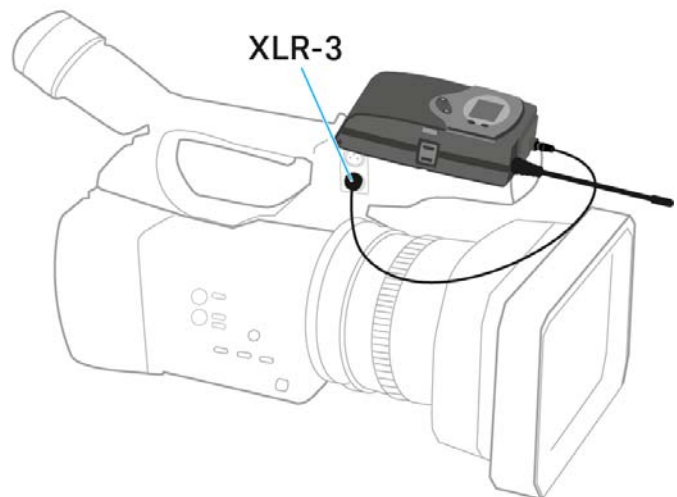
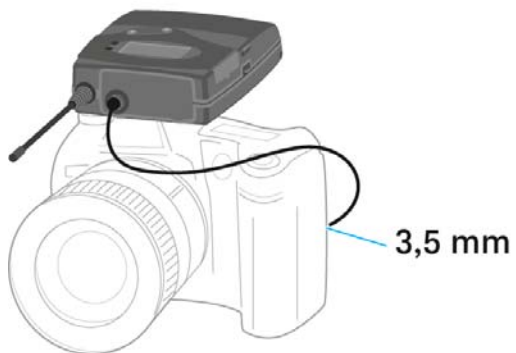
Um den Diversity-Empfänger an einer Kamera anzuschließen:

- Schließen Sie den Line-Eingang der Kamera mit einem der mitgelieferten Line-Anschlusskabel an die Klinkenbuchse des Empfängers an.





◀ OR ▶



- ▷ Passen Sie im Bedienmenü des Diversity-Empfängers den Pegel des Audioausgangs **AF Out** an den Eingangspegel der Kamera an (siehe „Menüpunkt AF Out“).

i Die Abschirmung des Line-Kabels dient als Antenne für den zweiten Diversity-Zweig. Einzelheiten zur Steckerbelegung finden Sie unter „Steckerbelegung“.



SKM 500 G4 installieren

In diesen Abschnitten finden Sie detaillierte Informationen zur Installation und Inbetriebnahme des SKM 500 G4.

Informationen zur Bedienung des SKM 500 G4 finden Sie unter „SKM 500 G4 bedienen“.

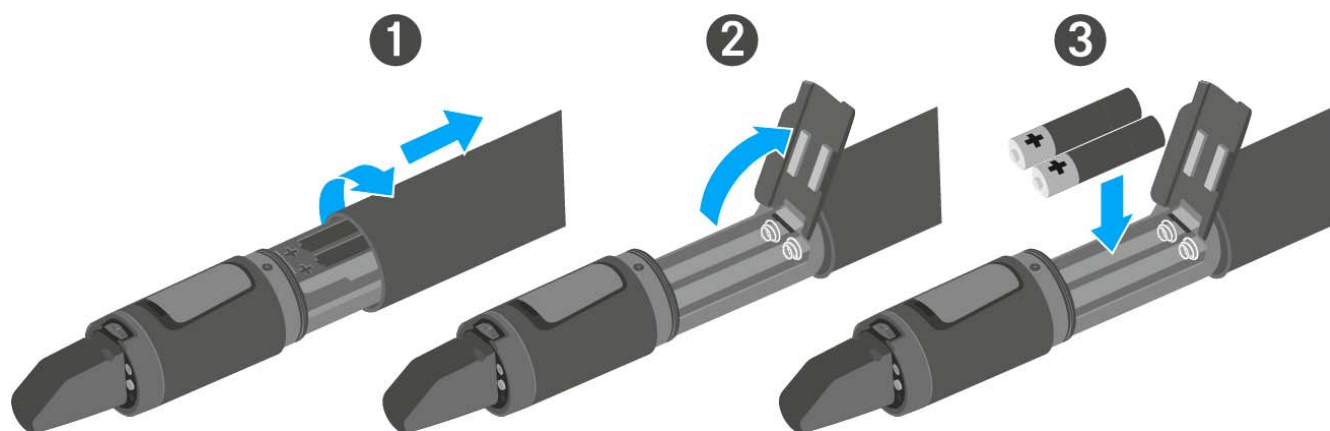
Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen

Sie können das Funkmikrofon entweder mit Batterien (Typ Mignon AA, 1,5 V) oder mit dem wiederaufladbaren Sennheiser Akku BA 2015 betreiben.

- Schrauben Sie den hinteren Teil des Funkmikrofons in Pfeilrichtung (gegen den Uhrzeigersinn) vom Griff des Funkmikrofons ab.

i Wenn Sie das Funkmikrofon während des Betriebs aufschrauben, wird die Stummschaltung automatisch aktiviert. In der Anzeige erscheint **MUTE**. Wenn Sie das Mikrofon wieder zusammenschrauben, wird die Stummschaltung aufgehoben.

- Ziehen Sie den hinteren Teil des Funkmikrofons bis zum Anschlag heraus.
- Öffnen Sie die Abdeckung des Batteriefachs.
- Legen Sie die Batterien oder den Akku BA 2015 ein, wie auf dem Batteriefach abgebildet. Achten Sie beim Einsetzen auf die Polarität.



- Schließen Sie die Abdeckung.
- Schieben Sie das Batteriefach in den Griff des Funkmikrofons ein.
- Verschrauben Sie den hinteren Teil des Funkmikrofons wieder mit dem Griff.

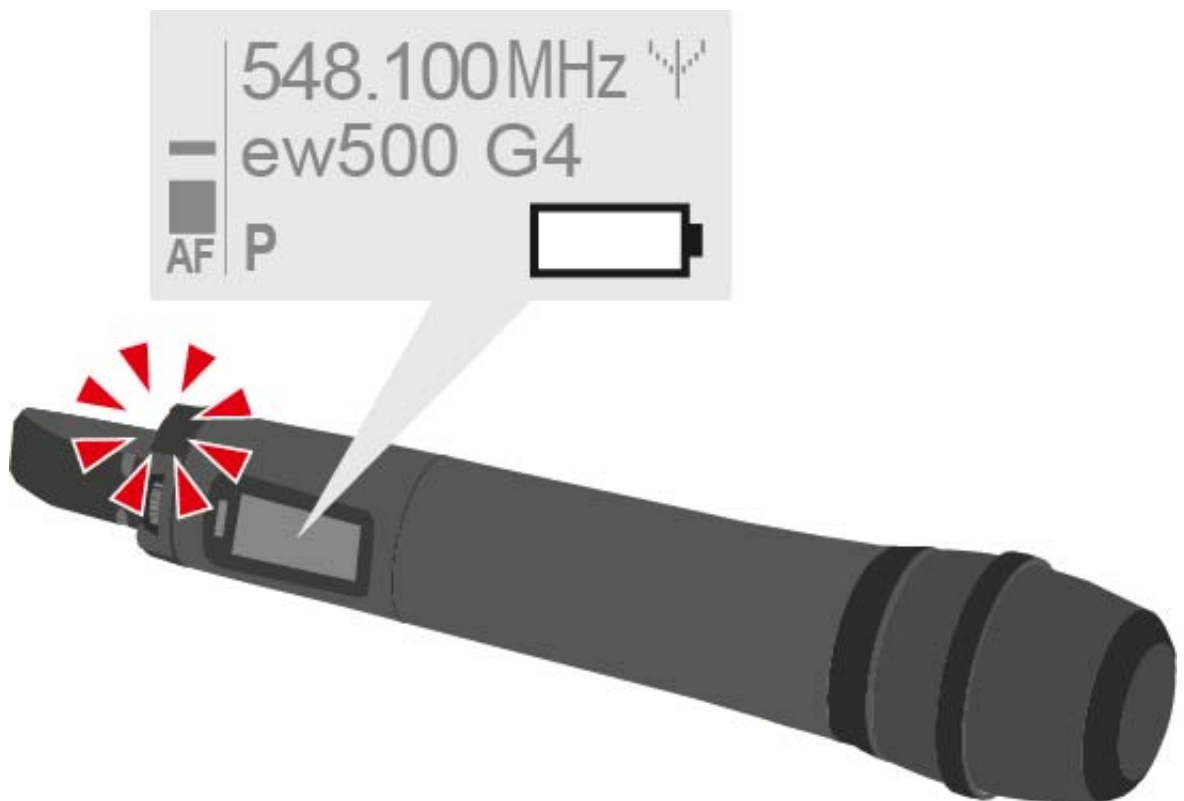


Batteriezustand

Ladezustand der Batterien:

	100 %	> 8 h
	70 %	4 - 6 h
	30 %	2 - 3 h
LOW BATT ...		

Kritischer Ladezustand (LOW BATT):





Mikrofonmodul wechseln

Eine Liste mit empfohlenen Mikrofonmodulen für den Handsender finden Sie unter .

Um das Mikrofonmodul zu wechseln:

- Schrauben Sie das Mikrofonmodul ab.
- Schrauben Sie das gewünschte Mikrofonmodul auf.



i Berühren Sie weder die Kontakte des Funkmikrofons noch die des Mikrofonmoduls. Sie können Sie dabei verschmutzen oder verbiegen.

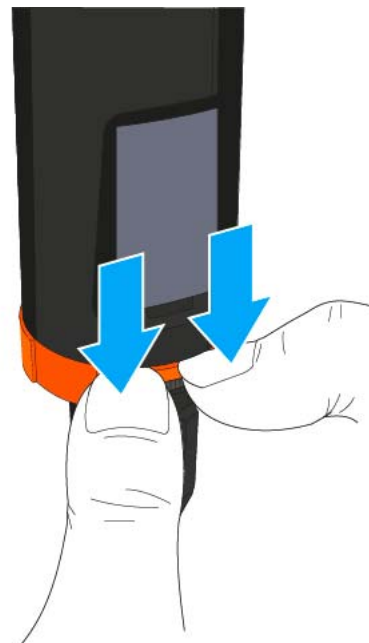
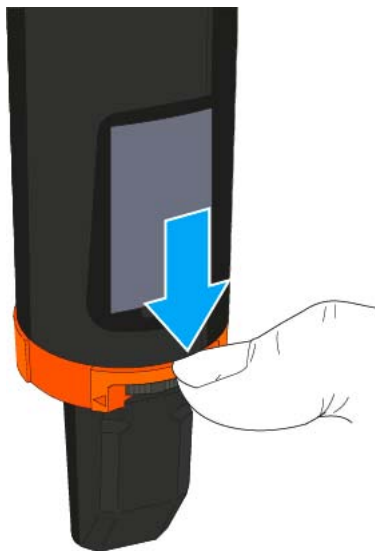
Wenn Sie das Mikrofonmodul während des Betriebs abschrauben, wird die automatische Stummschaltung aktiviert. In der Anzeige erscheint **MUTE**. Wenn Sie das Mikrofonmodul wieder anschrauben, wird die Stummschaltung aufgehoben.



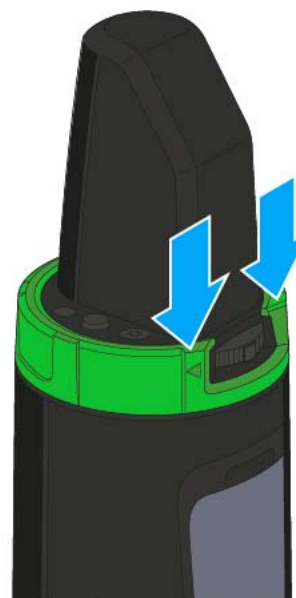
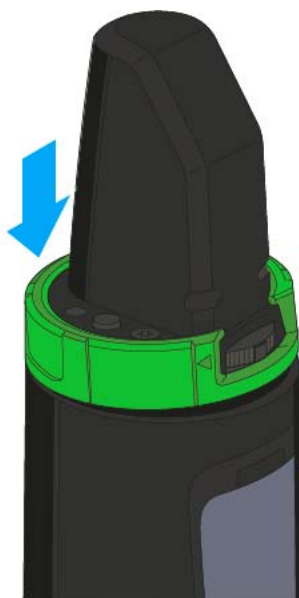
Farbring wechseln

Um den Farbring zu wechseln:

- Ziehen Sie den Farbring ab, wie in der Abbildung gezeigt.



- Bringen Sie einen Farbring in der von Ihnen gewünschten Farbe an, wie in der Abbildung gezeigt.





SK 500 G4 installieren

In diesen Abschnitten finden Sie detaillierte Informationen zur Installation und Inbetriebnahme des SK 500 G4.

Informationen zur Bedienung des SK 500 G4 finden Sie unter „SK 500 G4 bedienen“.

Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen

Sie können den Taschensender entweder mit Batterien (Typ Mignon AA, 1,5 V) oder mit dem wiederaufladbaren Sennheiser Akku BA 2015 betreiben.

- ▷ Drücken Sie die beiden Entriegelungstasten und klappen Sie die Abdeckung des Batteriefachs auf.
- ▷ Setzen Sie die Batterien oder den Akku wie in der Abbildung dargestellt ein. Achten Sie auf die Polarität.



- ▷ Schließen Sie das Batteriefach. Die Abdeckung rastet hörbar ein.



Batteriezustand

Ladezustand der Batterien:

	100 %	> 8 h
	70 %	4 - 6 h
	30 %	2 - 3 h
LOW BATT ...		

Kritischer Ladezustand (LOW BATT):





Ein Mikrofon an den SK 500 G4 anschließen

Eine Liste mit empfohlenen Lavalier- und Headsetmikrofonen für den Taschensender finden Sie unter „Mikrofone und Kabel“.

Um ein Mikrofon an den Taschensender anzuschließen:

- ▷ Schließen Sie den 3,5 mm Klinkenstecker des Kabels wie in der Abbildung dargestellt an die Buchse **MIC/LINE** des Taschensenders an.
- ▷ Schrauben Sie die Überwurfmutter des Steckers auf dem Gewinde der Audiobuchse des Taschensenders fest.





Ein Instrument oder eine Line-Quelle an den SK 500 G4 anschließen

Sie können Instrumente oder Audioquellen mit einem Line-Pegel an den Taschensender anschließen.

Dazu benötigen Sie das Sennheiser-Kabel **CI 1-N** (6,3 mm Klinkenstecker auf verschraubbaren 3,5 mm Klinkenstecker) oder **CL 2** (XLR-3F Stecker auf verschraubbaren 3,5 mm Klinkenstecker).

Um ein Instrument oder eine Line-Quelle an den Taschensender anzuschließen:

- Schließen Sie den 3,5 mm Klinkenstecker des Kabels wie in der Abbildung dargestellt an die Buchse **MIC/LINE** des Taschensenders an.
- Schrauben Sie die Überwurfmutter des Steckers auf dem Gewinde der Audiobuchse des Taschensenders fest.





Taschensender an der Kleidung befestigen

Mit dem Gürtelclip können Sie den Taschensender z. B. am Hosenbund oder an einem Gitarrenzug befestigen.

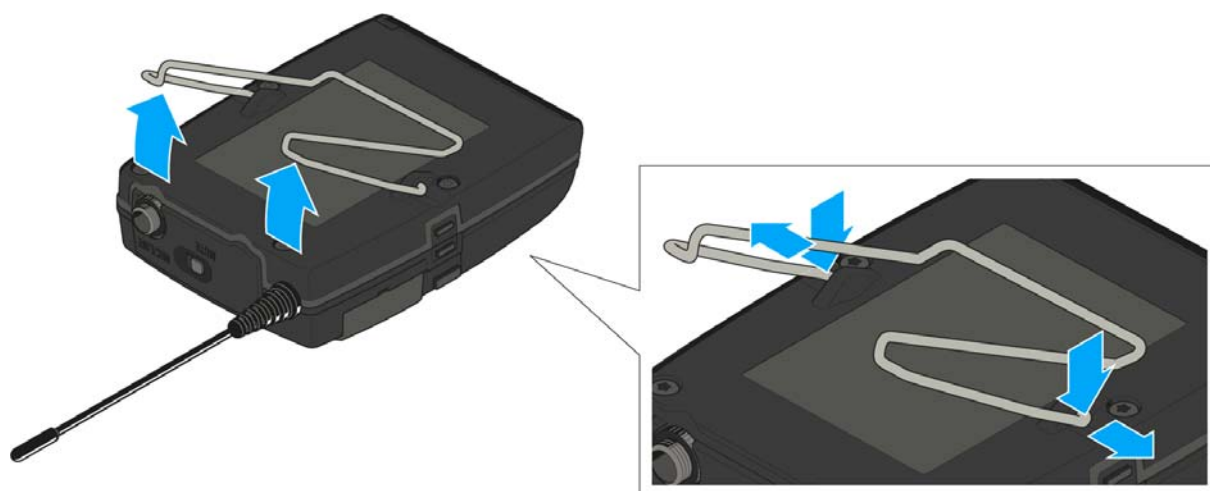
Sie können den Taschensender auch so an der Kleidung befestigen, dass die Antenne nach unten zeigt. Nehmen Sie dazu den Gürtelclip heraus und setzen Sie ihn um 180° gedreht wieder ein.

Der Gürtelclip ist gesichert, sodass er nicht versehentlich herausrutschen kann.



Um den Gürtelclip zu lösen:

- Heben Sie den Gürtelclip an, wie in der Abbildung gezeigt.
- Drücken Sie zunächst eine Seite des Clips an der Verankerung nach unten und ziehen Sie ihn aus dem Sendergehäuse.
- Verfahren Sie für die andere Seite in der gleichen Weise.





SKP 500 G4 installieren

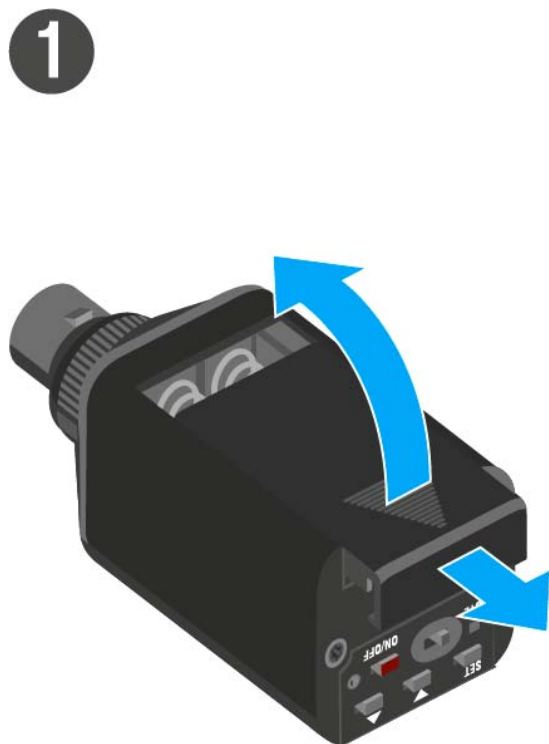
In diesen Abschnitten finden Sie detaillierte Informationen zur Installation und Inbetriebnahme des SKP 500 G4.

Informationen zur Bedienung des SKP 500 G4 finden Sie unter „SKP 500 G4 bedienen“.

Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen

Sie können den Aufstecksender entweder mit Batterien (Typ Mignon AA, 1,5 V) oder mit dem wiederaufladbaren Sennheiser Akku BA 2015 betreiben.

- ▷ Schieben Sie die Abdeckung des Batteriefachs in Richtung des aufgeprägten Pfeils und klappen Sie die Abdeckung auf.
- ▷ Legen Sie die Batterien oder den Akkupack wie in der Abbildung dargestellt ein. Achten Sie beim Einsetzen auf die Polarität.



- ▷ Schließen Sie das Batteriefach. Die Abdeckung rastet hörbar ein.



Batteriestatus

Ladezustand der Batterien:

	100 %	> 8 h
	70 %	4 - 6 h
	30 %	2 - 3 h
LOW BATT ...		

Kritischer Ladezustand (LOW BATT):

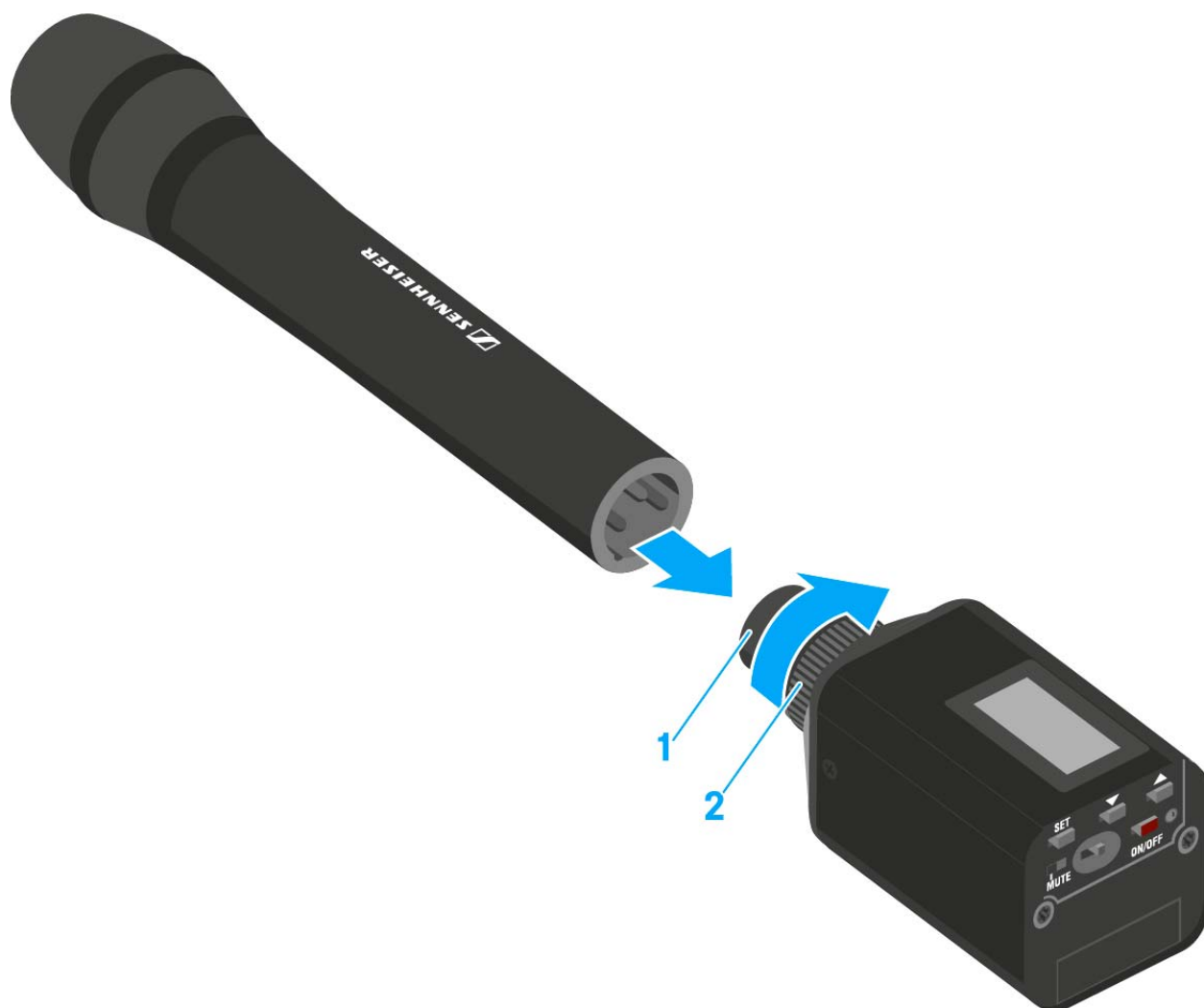




Aufstecksender an einem Mikrofon befestigen

i Setzen Sie vorzugsweise Mikrofone mit Metallgehäuse ein. So wird die Sendeleistung optimal abgestrahlt.

- ▷ Lösen Sie den Sicherungsring (2), indem Sie ihn im Uhrzeigersinn bis über die Mitte drehen.
Der XLR-3-Stecker (1) des Aufstecksenders ist damit entsperrt.
- ▷ Stecken Sie den XLR-3-Stecker (1) des Aufstecksenders auf die XLR-3-Buchse des Mikrofons.
- ▷ Ziehen Sie den Sicherungsring (2) fest, indem Sie ihn in Pfeilrichtung gegen den Uhrzeigersinn drehen.





BEDIENUNG

Geräte der Serie ew 500 P G4 bedienen

In den folgenden Abschnitten finden Sie Informationen zur Bedienung der Geräte der Serie ew 500 P G4.



- Diversity-Empfänger **EK 500 G4** >> „EK 500 G4 bedienen“



- Handsender **SKM 500 G4** >> „SKM 500 G4 bedienen“



- Taschensender **SK 500 G4** >> „SK 500 G4 bedienen“



- Aufstecksender **SKP 500 G4** >> „SKP 500 G4 bedienen“



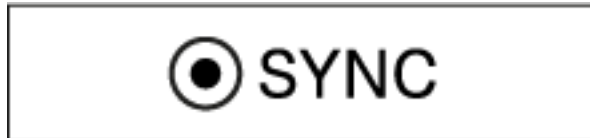
Informationen zur **Installation** der Produkte finden Sie unter „Geräte der Serie ew 500 P G4 installieren“.



In den folgenden Abschnitten finden Sie weitere wichtige **Informationen zu konkreten Anwendungsfällen**.



- Eine **Funkverbindung** zwischen Sender und Empfänger herstellen >> „Funkverbindung herstellen“



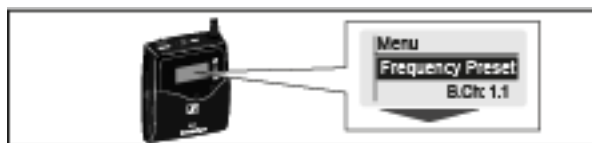
- **Einstellungen** vom Empfänger auf den Sender **synchronisieren** >> „Geräte synchronisieren“



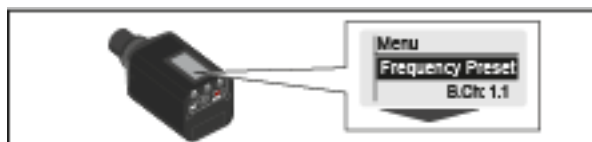
- Das **Menü** des Diversity-**Empfängers** bedienen >> „Anzeigen im Display des EK 500 G4“



- Das **Menü** des **Handsenders** bedienen >> „Anzeigen im Display des Handsenders SKM 500 G4“



- Das **Menü** des **Taschensenders** bedienen >> „Anzeigen im Display des Taschensenders SK 500 G4“



- Das Menü des **Aufstecksenders** bedienen >> „Anzeigen im Display des Aufstecksenders SKP 500 G4“



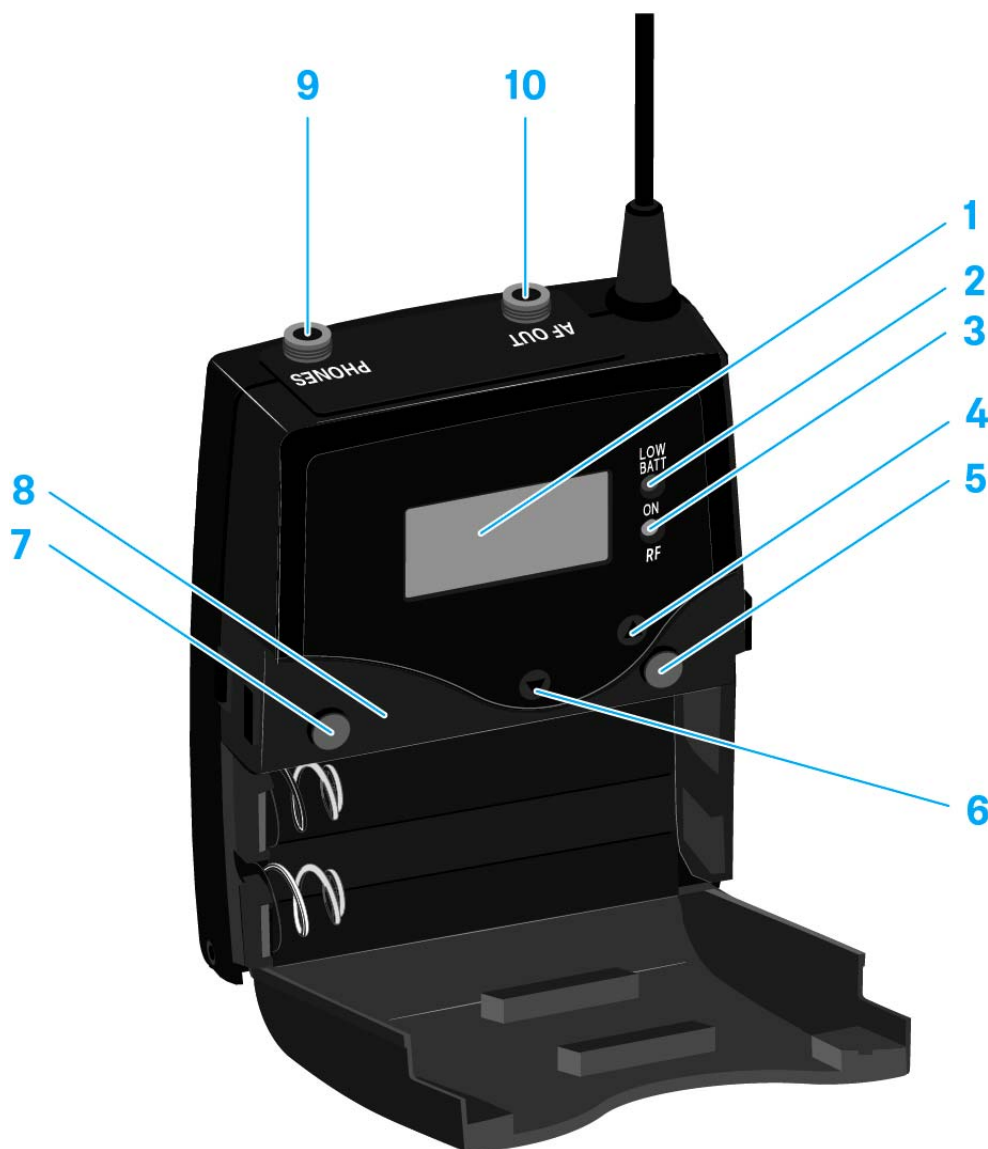
EK 500 G4 bedienen

In diesen Abschnitten finden Sie detaillierte Informationen zur Bedienung des EK 500 G4.

Informationen zur Installation des EK 500 G4 finden Sie unter „EK 500 G4 bedienen“.



Bedienelemente des Diversity Empfängers EK 500 G4



- 1** Display
 - siehe „Anzeigen im Display des EK 500 G4“
- 2** Betriebs- und Batterieanzeige, rote LED
 - leuchten = ON
siehe „EK 500 G4 ein- und ausschalten“
 - blinken = LOW BATTERY
siehe „Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen“
- 3** Funkempfangsanzeige, grüne LED
 - leuchten = RF
- 4** Taste **UP**
 - siehe „Tasten zur Navigation durch das Menü“
- 5** Taste **SET**
 - siehe „Tasten zur Navigation durch das Menü“
- 6** Taste **DOWN**
 - siehe „Tasten zur Navigation durch das Menü“



7 Taste **ON/OFF** mit ESC-Funktion im Bedienmenü

- Sender ein- oder ausschalten
siehe „EK 500 G4 ein- und ausschalten“
- Escape-Funktion im Menü
siehe „Tasten zur Navigation durch das Menü“

8 Infrarot-Schnittstelle

- siehe „Geräte synchronisieren“

9 3,5 mm Klinkenbuchse **PHONES**

- siehe „Einen Kopfhörer an den EK 500 G4 anschließen“
- siehe „Lautstärkeregelung der Buchse PHONES“

10 3,5 mm Klinkenbuchse **AF OUT**

- verschraubbar
siehe „Diversity Empfänger an einer Kamera anschließen“

EK 500 G4 ein- und ausschalten

- ▷ Drücken Sie die beiden Entriegelungstasten und klappen Sie die Abdeckung des Batteriefachs auf.

Um den Empfänger einzuschalten:

- ▷ Halten Sie die Taste **ON/OFF** so lange gedrückt, bis das Sennheiser-Logo im Display erscheint.



Um den Empfänger auszuschalten:

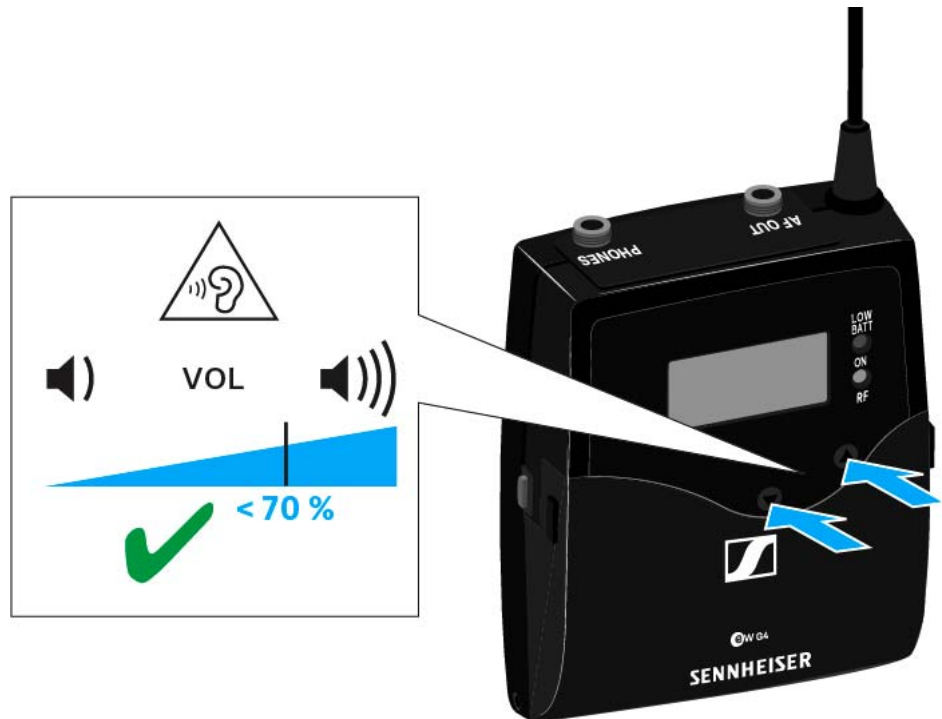
- ▷ Halten Sie die Taste **ON/OFF** so lange gedrückt, bis das Display erlischt.



Lautstärkeregelung der Buchse PHONES

Um die Lautstärke des angeschlossenen Kopfhörers einzustellen:

- Drücken Sie die Tasten **UP** oder **DOWN**.





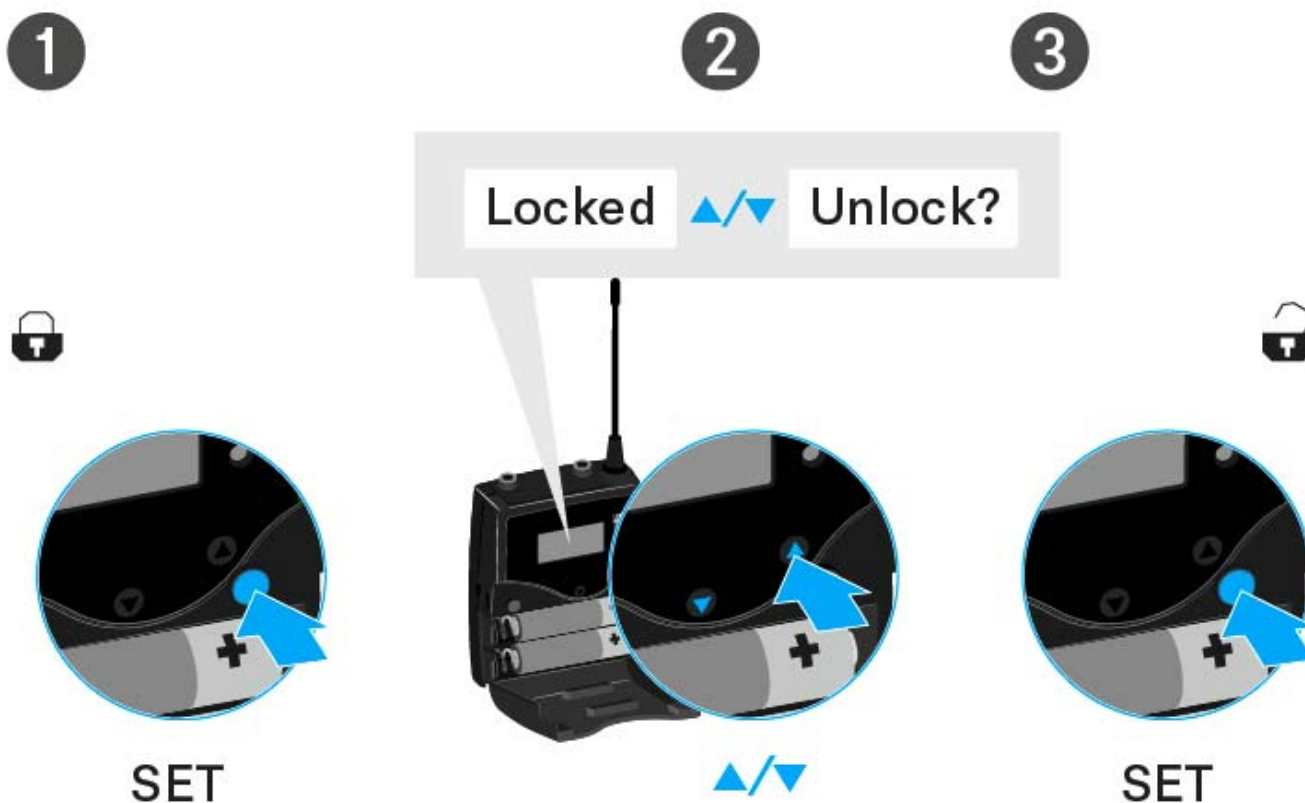
Tastensperre

Die automatische Tastensperre können Sie im Menü **Auto Lock** einstellen (siehe „Menüpunkt Auto Lock“).

Wenn Sie die Tastensperre eingeschaltet haben, müssen Sie sie vorübergehend ausschalten, um den Sender zu bedienen.

Um die Tastensperre vorübergehend auszuschalten:

- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**.
In der Anzeige erscheint **Locked**.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**.
In der Anzeige erscheint **Unlock?**.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**.
Die Tastensperre wird vorübergehend ausgeschaltet.



Sie arbeiten im Bedienmenü

>> Die Tastensperre wird so lange ausgeschaltet, wie Sie im Bedienmenü arbeiten.

Sie befinden sich in einer Standardanzeige

>> Die Tastensperre schaltet sich nach 10 Sekunden automatisch wieder ein.

Während sich die Tastensperre wieder einschaltet, blinkt das Symbol für die Tastensperre.



Anzeigen im Display des EK 500 G4

Im Display werden im **Home Screen** die **Statusinformationen** wie z. B. Empfangsqualität, Batteriestatus, Audiopegel angezeigt. Siehe „Home Screen“.

Über das Display wird auch das **Bedienmenü** angezeigt, in dem Sie alle **Einstellungen** vornehmen können. Siehe „Einstellungsmöglichkeiten im Menü“.



Tasten zur Navigation durch das Menü

Um durch das Bedienmenü des EK 500 G4 zu navigieren, benötigen Sie folgende Tasten.



ON/OFF



Taste **ON/OFF** drücken

- ESC-Funktion: Eingabe abbrechen und zur aktuellen Standardanzeige zurückkehren
 - Standardanzeige auswählen (siehe „Home Screen“)
-

**SET**

Taste **SET** drücken

- von der aktuellen Standardanzeige ins Bedienmenü wechseln
 - einen Menüpunkt aufrufen
 - in ein Untermenü wechseln
 - Einstellungen speichern und zum Bedienmenü zurückkehren
-



Taste **UP** oder **DOWN** drücken

- zum vorherigen oder nächsten Menüpunkt wechseln
 - Werte für einen Menüpunkt ändern
-



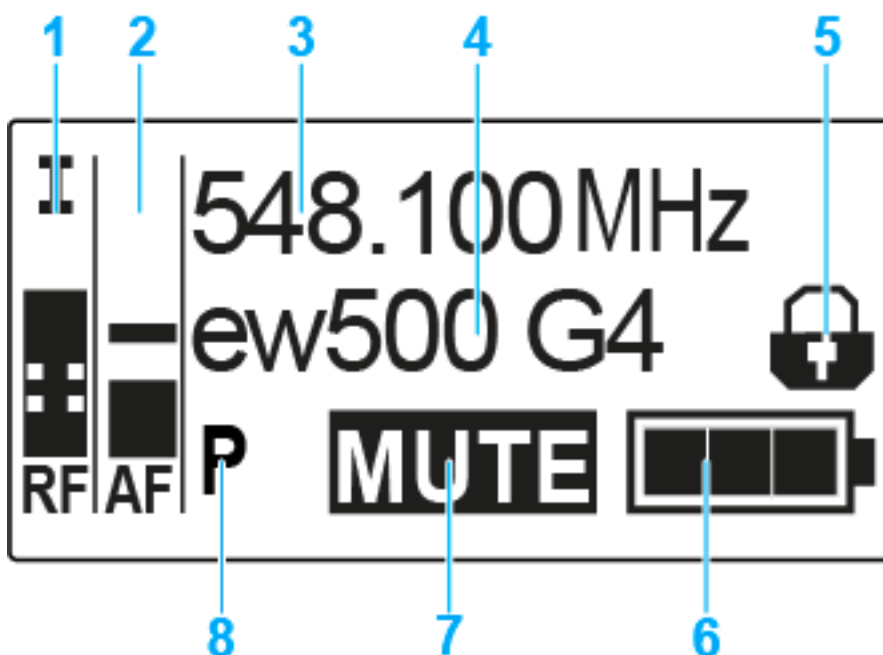
Home Screen

Nach dem Einschalten des Empfängers wird im Display zuerst das Sennheiser-Logo angezeigt. Nach einer kurzen Zeit wird dann der Home Screen angezeigt.

Der Home Screen hat zwei unterschiedliche Standardanzeigen.

- Drücken Sie kurz die Taste **ON/OFF**, um zwischen den einzelnen Standardanzeigen zu wechseln.

Standardanzeige Frequenz/Name



- 1** Funksignalpegel RF (Radio Frequency)
 - Anzeige des Funksignalpegels
 - inklusive Anzeige der Rauschsperr-Schwelle (siehe „Menüpunkt Squelch“)
- 2** Audiopegel AF (Audio Frequency)
 - Anzeige des Audiopegels des empfangenen Senders
Wenn Vollausschlag angezeigt wird, ist der Audio-Eingangsspegel zu hoch.
 - siehe „Menüpunkt AF Out“
- 3** Frequenz
 - eingestellte Empfangsfrequenz
 - siehe „Menüpunkt Frequency Preset“
- 4** Name
 - individuell eingestellter Name
 - siehe „Menüpunkt Name“
- 5** Tastensperre
 - Tastensperre am Empfänger ist eingeschaltet
 - siehe „Tastensperre“



6 Batteriezustand des Empfängers

- siehe „Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen“

7 Stummschaltung **MUTE**

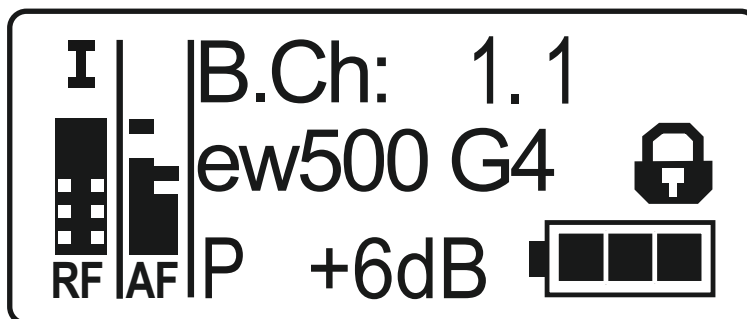
- kein Funksignal empfangen

8 Pilotton **P**

- P = eingeschaltete Pilotton-Auswertung
- kein Symbol = Auswertung ist ausgeschaltet
- P schwarz hinterlegt = Pilotton wird auf der aktuellen Frequenz empfangen
- siehe „Menüpunkt Advanced -> Pilot Tone“

Standardanzeige Kanalbank/Kanal/Name

Die Standardanzeige Kanalbank/Kanal/Name zeigt anstelle der Stummschaltung **MUTE** den Pegel des Line-Ausgangs **AF Out** an.





Einstellungsmöglichkeiten im Menü

Im Menü des EK 500 G4 können Sie folgende Einstellungen vornehmen.

Sender mit Diversity-Empfänger synchronisieren

- ▷ siehe „Menüpunkt Sync“
-

Lautstärke der Kopfhörerbuchse einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Phones Volume“
-

Rauschsperr-Schwelle einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Squelch“
-

freie Frequenz-Presets suchen, freigeben und auswählen

- ▷ siehe „Menüpunkt Easy Setup“
-

Kanalbank und Kanal einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Frequency Preset“
-

individuell einstellbaren Namen eingeben

- ▷ siehe „Menüpunkt Name“
-

Pegel des Audioausgangs einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt AF Out“
-

automatische Tastensperre aktivieren/deaktivieren

- ▷ siehe „Menüpunkt Auto Lock“
-

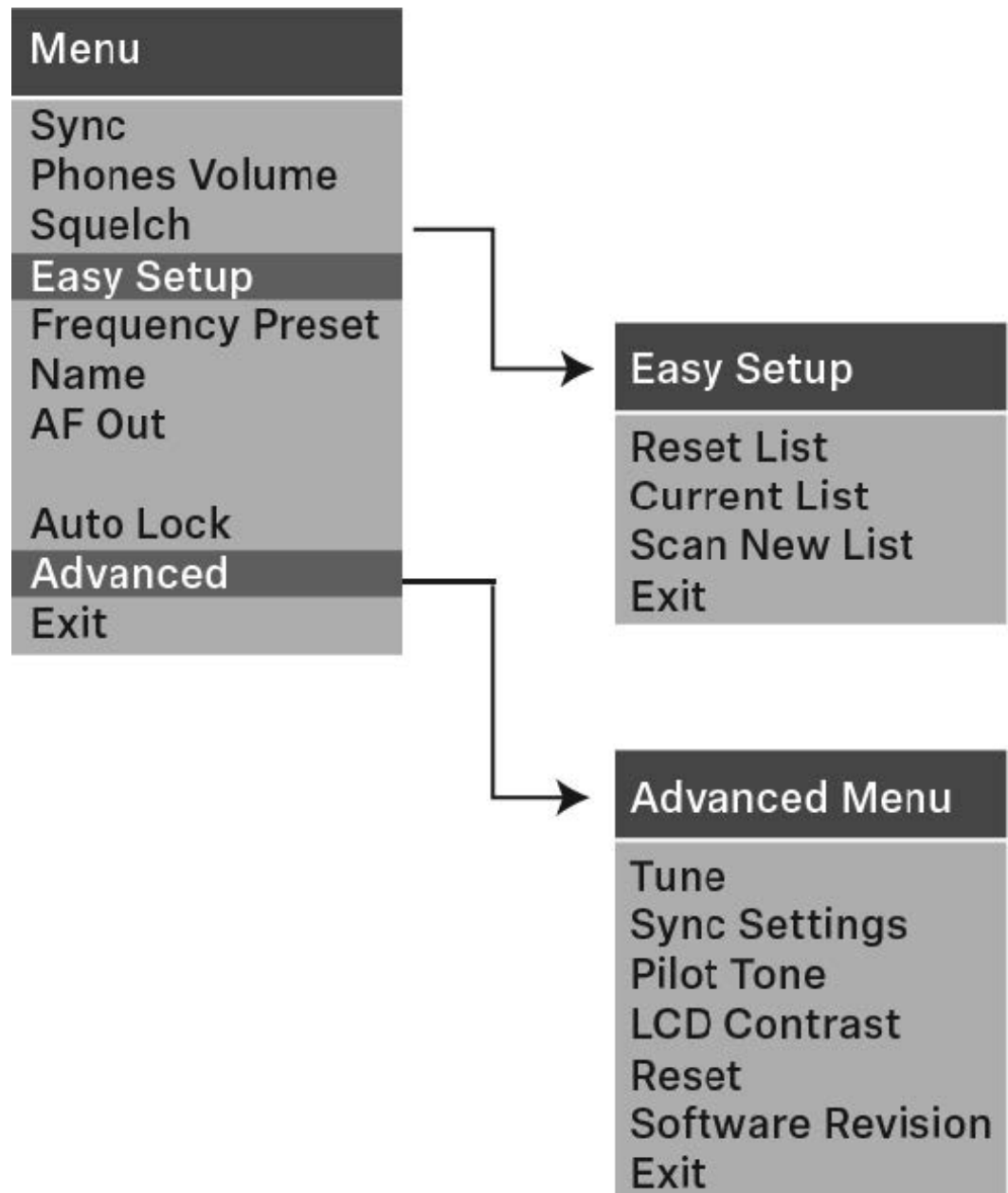
erweiterte Einstellungen im [Advanced Menu](#) vornehmen:

- Empfangsfrequenzen für die Kanalbank U einstellen
- Parameter für die Übertragung auf Sender aktivieren/deaktivieren
- Piloton-Auswertung ein-/ausschalten
- Anzeigekontrast einstellen
- Empfänger zurücksetzen
- aktuelle Software-Revision anzeigen
- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced“



Menüstruktur

Die Abbildung zeigt die komplette Menüstruktur des EK 500 G4 in einer Übersicht zusammengefasst.





Menüpunkt Sync

Im Menüpunkt **Sync** können Sie Sender und Empfänger der Serie ew 500 P G4 synchronisieren.



Für weitere Informationen siehe „Geräte synchronisieren“.

Menüpunkt Phones Volume

Im Menüpunkt Phones Volume können Sie die Lautstärke für den Kopfhörerausgang einstellen.

Einstellbereich: 1 bis 5

Die Kopfhörerlautstärke können Sie auch in der Standardanzeige mit den Tasten **UP** und **DOWN** einstellen. Siehe „Lautstärkeregelung der Buchse PHONES“.



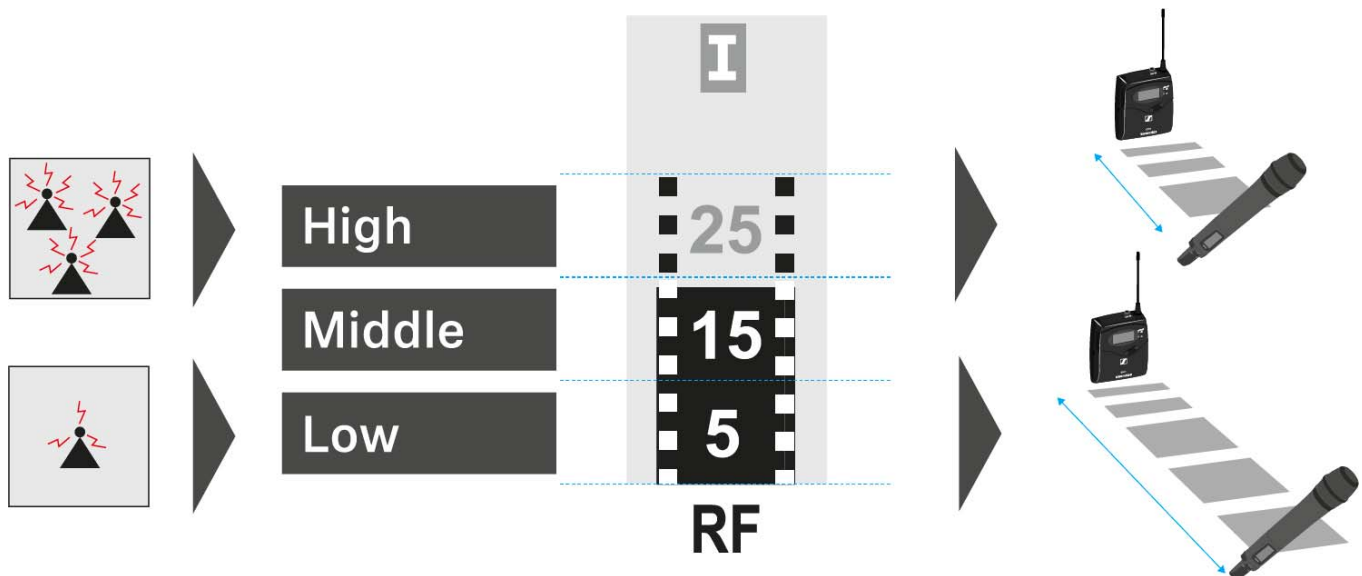
Menüpunkt Squelch

Im Menüpunkt **Squelch** können Sie die Rauschsperr-Schwelle einstellen.

Einstellbereich:

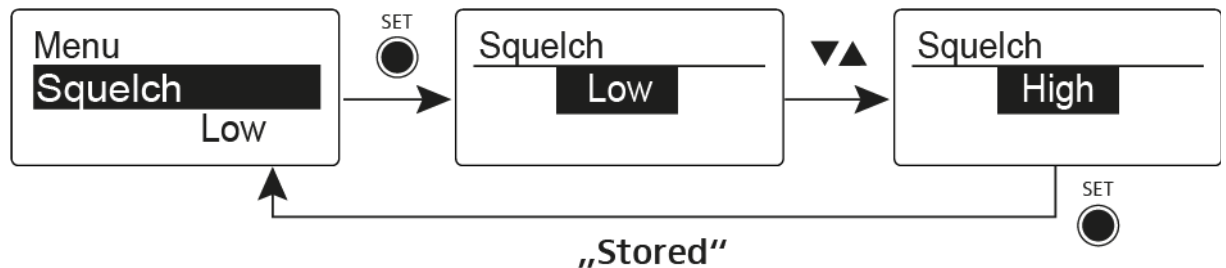
- **Low** >> 5 dB μ V
- **Middle** >> 15 dB μ V
- **High** >> 25 dB μ V

Im Home Screen wird die Rauschsperr-Schwelle im Bereich des Funksignalpegels angezeigt:



Um den Menüpunkt **Squelch** zu öffnen:

- Drücken Sie im Home Screen die Taste **SET**, um das Bedienmenü zu öffnen.
- Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, bis der Menüpunkt **Squelch** im Auswahlrahmen erscheint.
- Drücken Sie die Taste **SET**, um den Menüpunkt zu öffnen.
- Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.



- Drücken Sie die Taste **SET**, um die vorgenommenen Einstellungen zu speichern.
oder
- Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Eingabe abubrechen, ohne die Einstellungen zu speichern.



VORSICHT**Gefahr von Hör- und Sachschäden**

Wenn Sie sehr niedrige Werte für die Rauschsperr-Schwelle einstellen, kann der Empfänger sehr laut aufrauschen. Das Aufrauschen kann so laut sein, dass es zu Gehörschäden führt bzw. die Lautsprecher Ihrer Anlage überlastet!

- ▷ Stellen Sie den Pegel des Audioausgangs auf das Minimum ein, bevor Sie die Rauschsperr-Schwelle einstellen.
 - ▷ Verändern Sie die Rauschsperr-Schwelle niemals während einer Live-Übertragung.
-



Menüpunkt Easy Setup

Im Menüpunkt **Easy Setup** können Sie einen Scan nach freien Frequenzen durchführen.

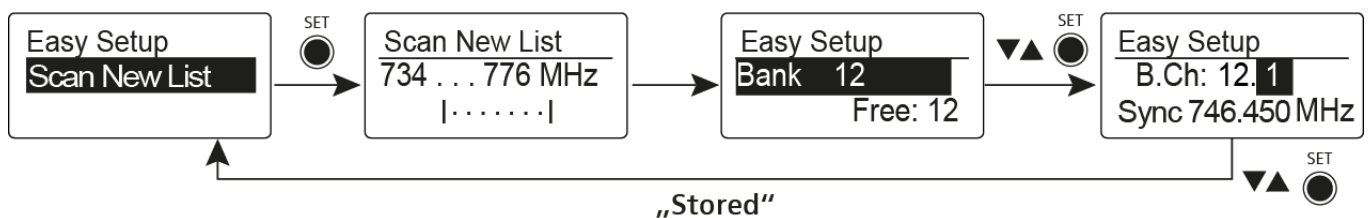


Schalten Sie alle Sender aus, bevor Sie den Scan durchführen. Wenn noch Sender eingeschaltet sind, werden diese als nicht freie Frequenzen erkannt und die eigentlich verfügbaren Frequenzen können dann nicht genutzt werden.

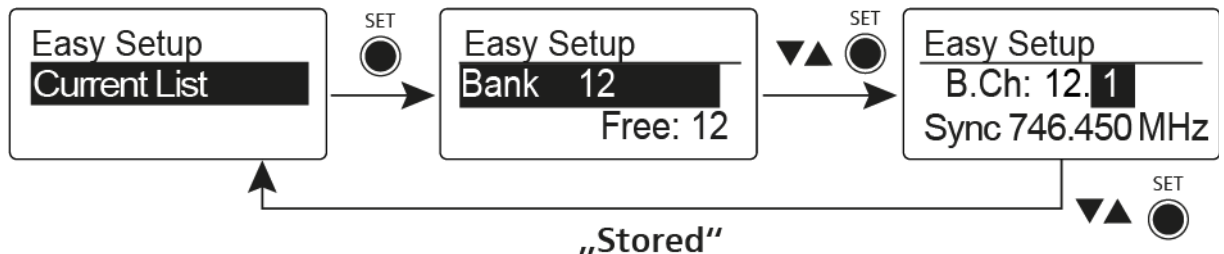
Um den Menüpunkt **Easy Setup** zu öffnen:

- ▷ Drücken Sie im Home Screen die Taste **SET**, um das Bedienmenü zu öffnen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, bis der Menüpunkt **Easy Setup** im Auswahlrahmen erscheint.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um den Menüpunkt zu öffnen.
- ▷ Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.

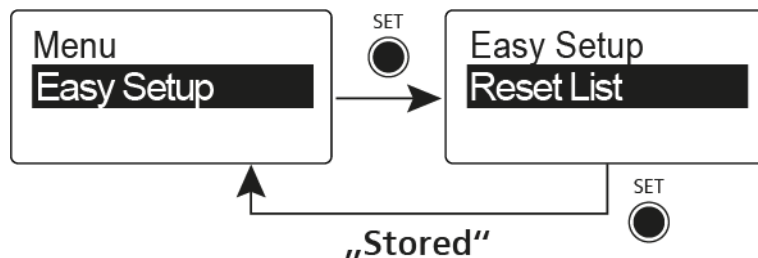
- **Scan New List**: automatische Suche nach nicht belegten Empfangsfrequenzen (Frequenz-Preset-Scan):



- **Current List**: Auswahl eines freien Frequenz-Presets:



- **Reset List**: Freigeben aller belegten Frequenz-Presets und Auswahl eines freien Frequenz-Presets:



- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um die vorgenommenen Einstellungen zu speichern.
- oder



- ▷ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Eingabe abubrechen, ohne die Einstellungen zu speichern.

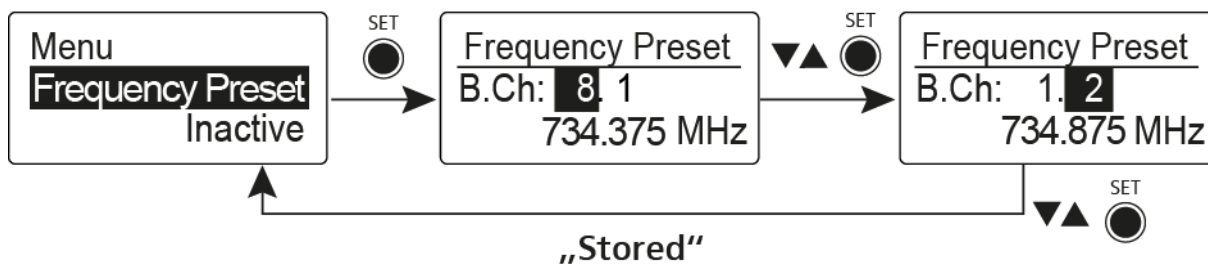


Menüpunkt Frequency Preset

Im Menüpunkt **Frequency Preset** können Sie die Empfangsfrequenz des Empfängers einstellen, indem Sie die Kanalbank und den Kanal einstellen.

Um den Menüpunkt **Frequency Preset** zu öffnen:

- ▷ Drücken Sie im Home Screen die Taste **SET**, um das Bedienmenü zu öffnen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, bis der Menüpunkt **Frequency Preset** im Auswahlrahmen erscheint.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um den Menüpunkt zu öffnen.
- ▷ Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.



- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um die vorgenommenen Einstellungen zu speichern.
- oder
- ▷ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Eingabe abubrechen, ohne die Einstellungen zu speichern.

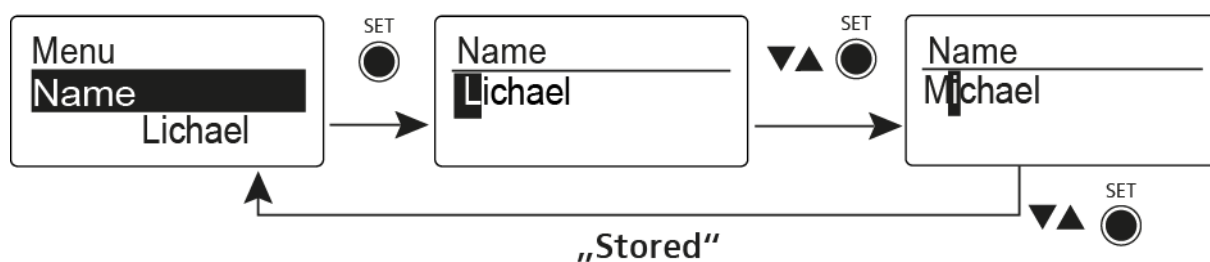


Menüpunkt Name

Im Menüpunkt **Name** können Sie einen Namen für die Funkverbindung eingeben.

Um den Menüpunkt **Name** zu öffnen:

- ▷ Drücken Sie im Home Screen die Taste **SET**, um das Bedienmenü zu öffnen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, bis der Menüpunkt **Name** im Auswahlrahmen erscheint.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um den Menüpunkt zu öffnen.
- ▷ Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.



- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um die vorgenommenen Einstellungen zu speichern.
oder
- ▷ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Eingabe abubrechen, ohne die Einstellungen zu speichern.



Menüpunkt AF Out

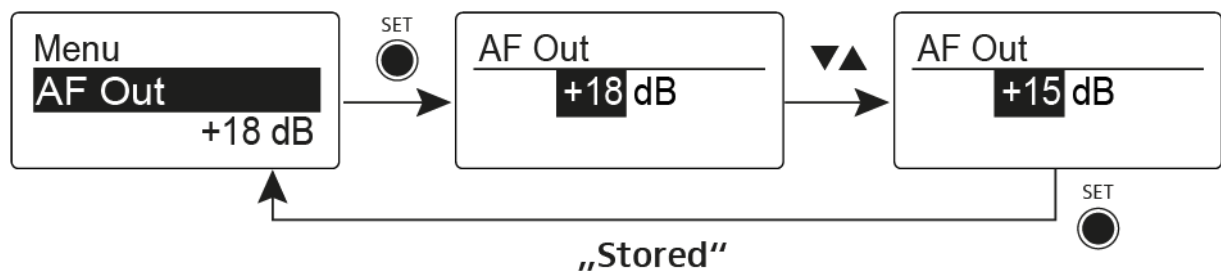
Im Menüpunkt **AF Out** stimmen Sie den Pegel des Audioausgangs Line auf den Pegel der angeschlossenen Kamera ab.

Einstellbereich:

- -24 dB bis +18 dB in 6-dB-Stufen

Um den Menüpunkt **AF Out** zu öffnen:

- ▷ Drücken Sie im Home Screen die Taste **SET**, um das Bedienmenü zu öffnen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, bis der Menüpunkt **AF Out** im Auswahlrahmen erscheint.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um den Menüpunkt zu öffnen.
- ▷ Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.



- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um die vorgenommenen Einstellungen zu speichern.
- oder
- ▷ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Eingabe abubrechen, ohne die Einstellungen zu speichern.



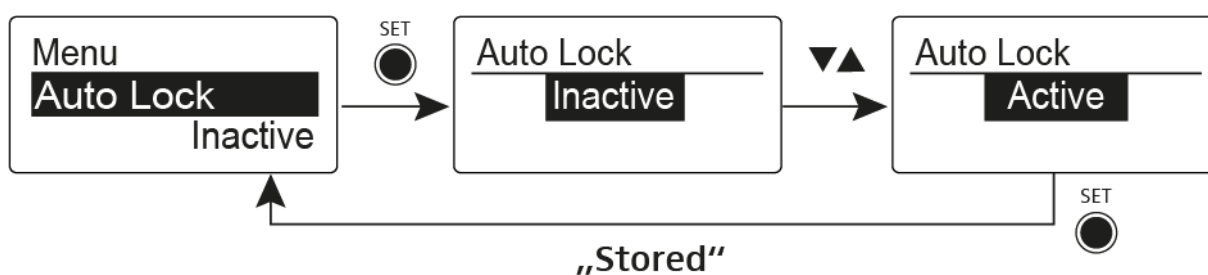
Menüpunkt Auto Lock

Im Menüpunkt **Auto Lock** können Sie die automatische Tastensperre aktivieren oder deaktivieren.

i Informationen zum vorübergehenden Aufheben der Tastensperre im Betrieb finden Sie unter „Tastensperre“.

Um den Menüpunkt **Auto Lock** zu öffnen:

- ▷ Drücken Sie im Home Screen die Taste **SET**, um das Bedienmenü zu öffnen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, bis der Menüpunkt **Auto Lock** im Auswahlrahmen erscheint.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um den Menüpunkt zu öffnen.
- ▷ Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen vor.



- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um die vorgenommenen Einstellungen zu speichern.
- oder
- ▷ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Eingabe abubrechen, ohne die Einstellungen zu speichern.



Menüpunkt Advanced

Im Untermenü **Advanced** können Sie erweiterte Einstellungen vornehmen.

Um das Untermenü **Advanced** zu öffnen:

- ▷ Drücken Sie im Home Screen die Taste **SET**, um das Bedienmenü zu öffnen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, bis der Menüpunkt **Advanced** im Auswahlrahmen erscheint.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um den Menüpunkt zu öffnen.

Die folgenden Unterpunkte stehen zur Verfügung:

Empfangsfrequenz für die Kanalbank U einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced -> Tune“
-

Parameter für die Übertragung auf Sender aktivieren/deaktivieren

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced -> Sync Settings“
-

Piloton-Auswertung ein-/ausschalten

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced -> Pilot Tone“
-

Anzeigekontrast einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced -> LCD Contrast“
-

Empfänger zurücksetzen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced -> Reset“
-

Aktuelle Software-Revision anzeigen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced -> Software Revision“
-

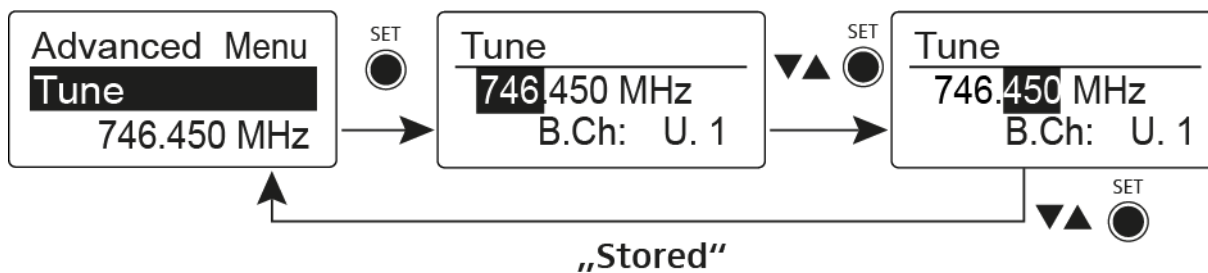


Menüpunkt Advanced -> Tune

Im Menüpunkt **Tune** des Untermenüs **Advanced** können Sie die Empfangsfrequenzen für die Kanalbank **U** einstellen.

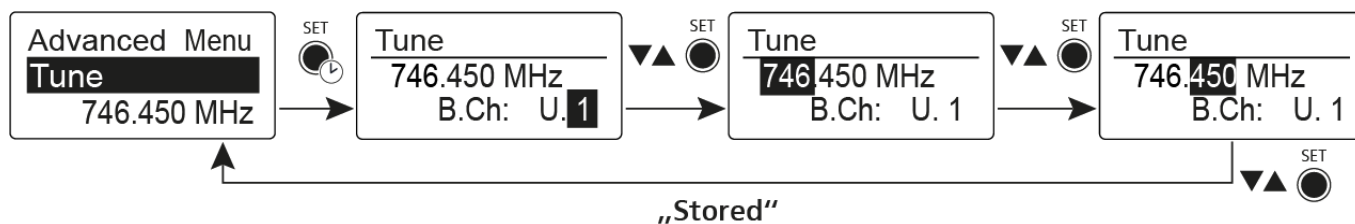
Nur die Frequenz einstellen

- ▷ Öffnen Sie im Menü **Advanced** den Menüpunkt **Tune**.
- ▷ Nehmen Sie die Einstellungen vor.



Kanal und Frequenz einstellen

- ▷ Wählen Sie den Menüpunkt aus und rufen Sie ihn auf, indem Sie die Taste **SET** so lange gedrückt halten, bis die Kanalauswahl erscheint.





Menüpunkt Advanced -> Sync Settings

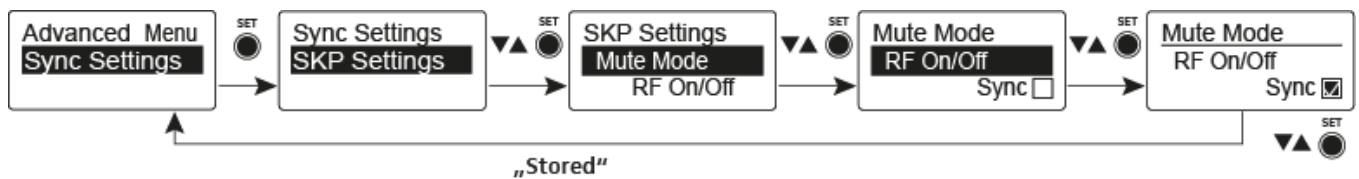
Im Menüpunkt **Sync Settings** des Untermenüs **Advanced** können Sie die Parameter für die Übertragung auf die Sender einstellen und deren Übertragung aktivieren oder deaktivieren. Die Parameter werden für den SK, SKM und SKP separat festgelegt.

Folgende Parameter können aktiviert/deaktiviert werden:

- Sensitivity
- Auto Lock
- Mute Mode
- RF Power
- Phantom Power 48V (nur SKP 500 G4)

Um einen Parameter einzustellen und seine Übertragung zu aktivieren oder deaktivieren:

- Navigieren Sie im Menü **Advanced -> Sync Settings** zum gewünschten Parameter.
- Drücken Sie die Taste **SET**, um den Unterpunkt zu öffnen.
- Drücken Sie die Tasten **UP** und **DOWN**, um den Wert einzustellen.
- Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu speichern.
- Drücken Sie die Tasten **UP** und **DOWN**, um das Kontrollkästchen zu aktivieren oder zu deaktivieren.



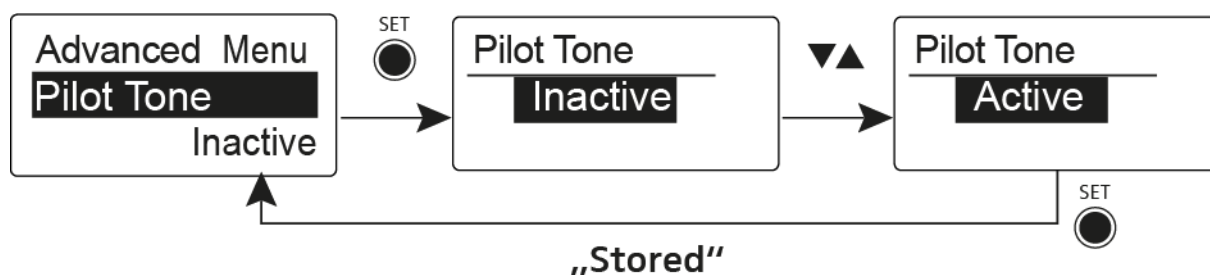
Wenn das Kontrollkästchen aktiviert ist, wird der Wert bei der Synchronisation übertragen. Ist es deaktiviert, wird der Wert nicht übertragen.

- Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu speichern.



Menüpunkt Advanced -> Pilot Tone

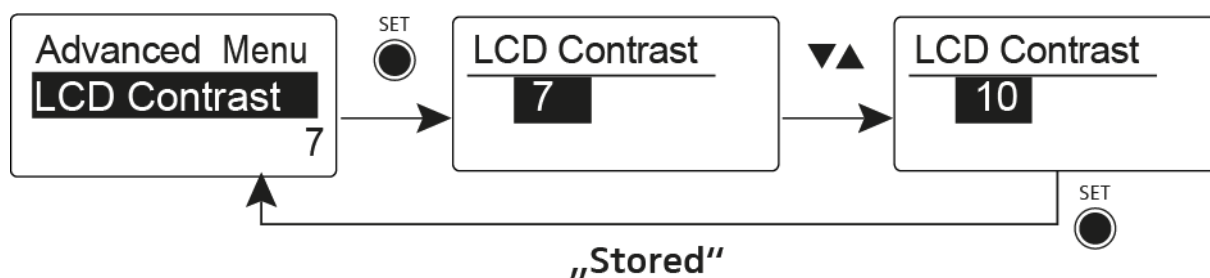
Im Menüpunkt **Pilot Tone** des Untermenüs **Advanced** können Sie die Pilotton-Auswertung ein- oder ausschalten.



Der Pilotton hat eine nicht hörbare Frequenz, die vom Sender übertragen und vom Empfänger ausgewertet wird. Er unterstützt die Rauschsperrfunktion (Squelch) des Empfängers.

Menüpunkt Advanced -> LCD Contrast

Im Menüpunkt **LCD Contrast** des Untermenüs **Advanced** können Sie den Anzeigekontrast des Displays in 16 Stufen einstellen.

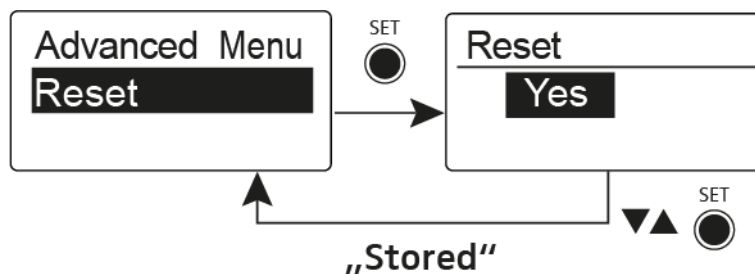




Menüpunkt Advanced -> Reset

Im Menüpunkt **Reset** des Untermenüs **Advanced** können Sie die Einstellungen des Empfängers zurücksetzen.

Wenn Sie den Diversity-Empfänger zurücksetzen, bleiben nur die gewählten Eigenschaften des Pilottons und der Kanalbank **U** erhalten.



Menüpunkt Advanced -> Software Revision

Im Menüpunkt **Software Revision** des Untermenüs **Advanced** können Sie die aktuelle Software-Version des Empfängers anzeigen.



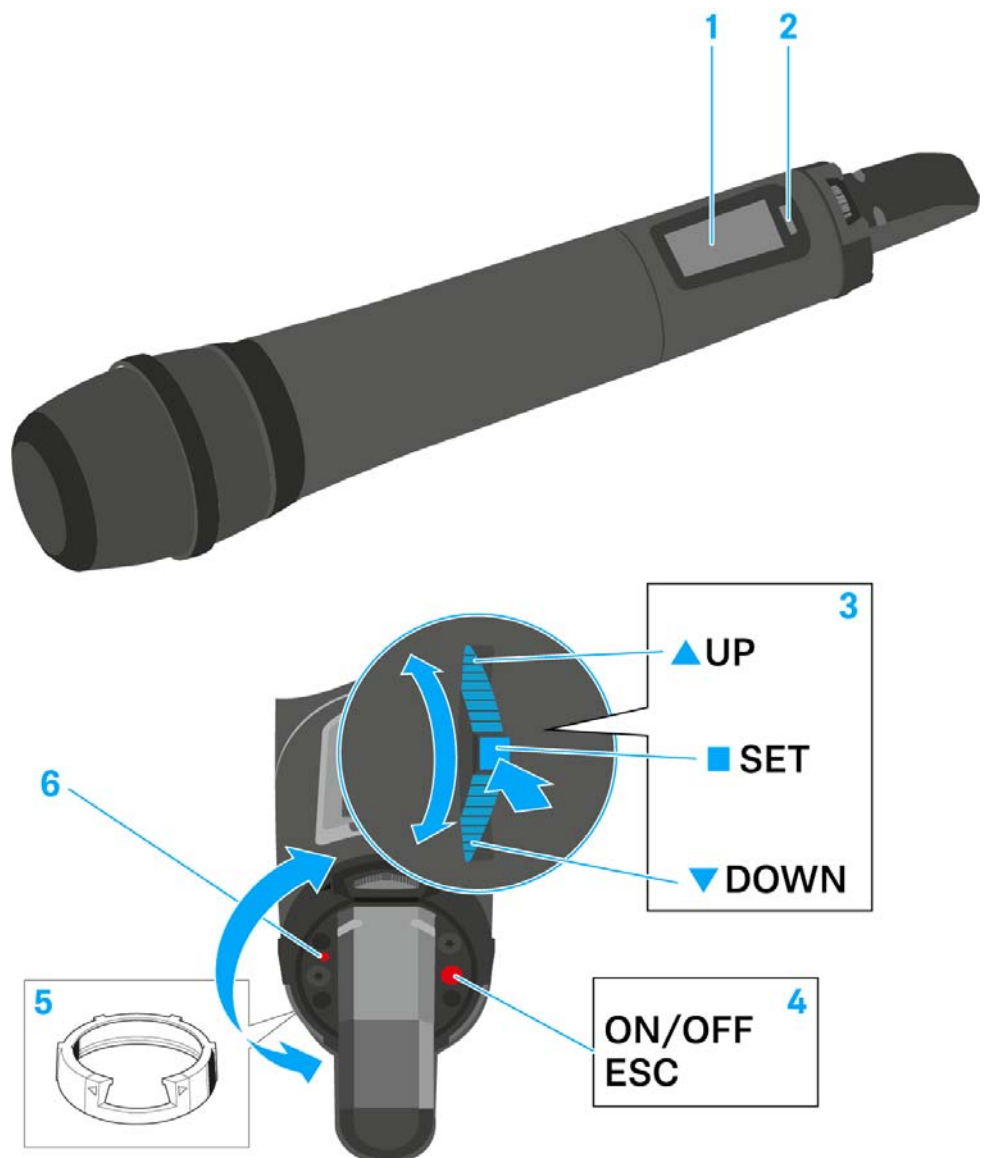
SKM 500 G4 bedienen

In diesen Abschnitten finden Sie detaillierte Informationen zur Bedienung des SKM 500 G4.

Informationen zur Installation und Inbetriebnahme des SKM 500 G4 finden Sie unter „SKM 500 G4 installieren“.



Bedienelemente des Handsenders SKM 500 G4



- 1** Display
 - siehe „Anzeigen im Display des Handsenders SKM 500 G4“
- 2** Infrarot-Schnittstelle
 - siehe „Geräte synchronisieren“
- 3** Multifunktionsschalter **DOWN**, **UP** und **SET**
 - siehe „Tasten zur Navigation durch das Menü des SKM 500 G4“
- 4** Taste **ON/OFF** mit ESC-Funktion im Bedienmenü
 - Sender ein- oder ausschalten
siehe „Handsender SKM 500 G4 ein- und ausschalten“
 - Escape-Funktion im Menü
siehe „Tasten zur Navigation durch das Menü des SKM 500 G4“
 - Funksignal deaktivieren
siehe „Funksignal deaktivieren (RF Mute)“
- 5** Farbring
 - in verschiedenen Farben erhältlich (siehe „Weiteres Zubehör“ und „Farbring wechseln“)
 - drehbar zum Schutz des Multifunktionsschalters



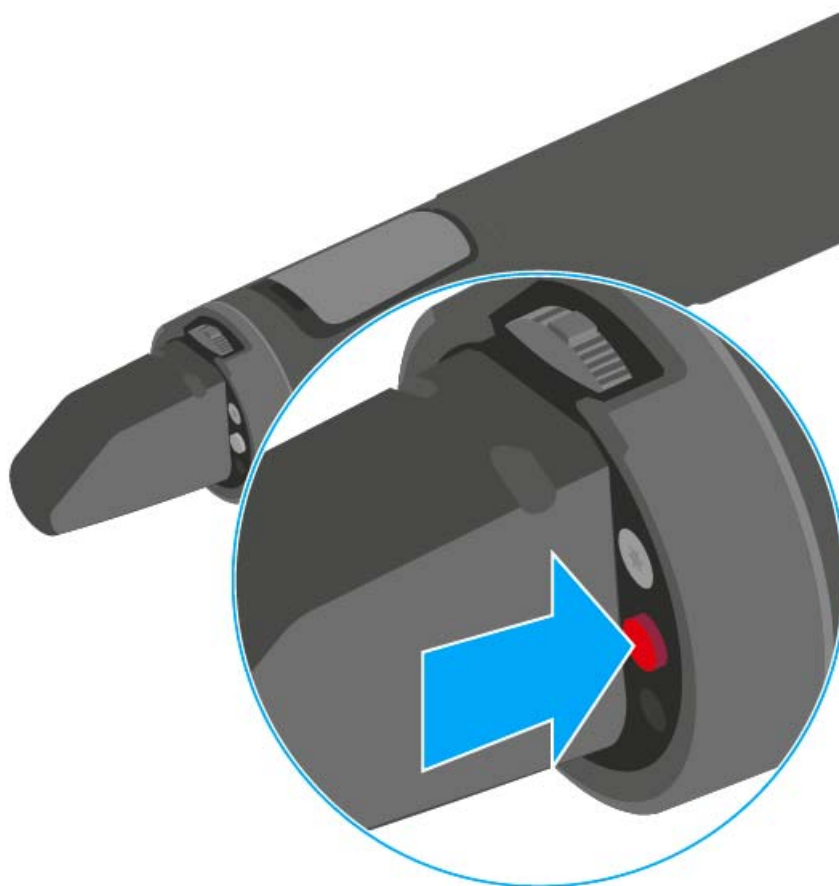
6 Betriebs- und Batterieanzeige, rote LED

- leuchten = ON
siehe „Handsender SKM 500 G4 ein- und ausschalten“
- blinken = LOW BATTERY
siehe „Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen“

Handsender SKM 500 G4 ein- und ausschalten

Um den SKM 500 G4 einzuschalten:

- Halten Sie die Taste **ON/OFF** so lange gedrückt, bis das Sennheiser-Logo im Display erscheint.



Um den SKM 500 G4 auszuschalten:

- Halten Sie die Taste **ON/OFF** so lange gedrückt, bis das Display erlischt.



Handsender stummschalten (AF Mute)

Das Audiosignal des Senders kann nicht stummgeschaltet werden.

Durch Deaktivieren des Funksignals wird aber auch kein Audiosignal mehr ausgegeben. Siehe „Funksignal deaktivieren (RF Mute)“.

Funksignal deaktivieren (RF Mute)

Mit der Taste **ON/OFF** können Sie das Funksignal deaktivieren.

Um das Funksignal zu deaktivieren:

- ▷ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**.

RF Mute On? erscheint.

- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**.

Die Sendefrequenz wird angezeigt, das Funkmikrofon sendet jedoch kein Funksignal. Die Sendeanzeige leuchtet nicht (siehe „Anzeigen im Display des Handsenders SKM 500 G4“).

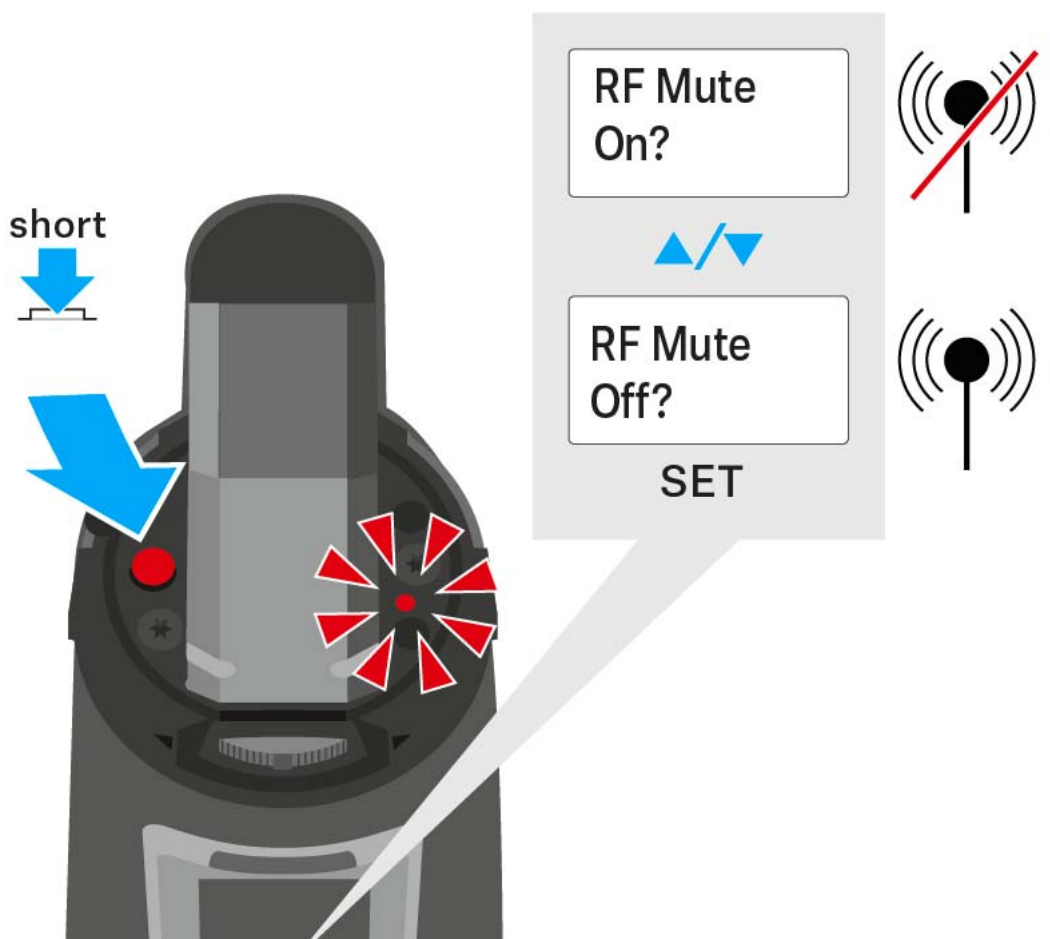
Um das **Funksignal** zu **aktivieren**:

- ▷ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**.

RF Mute Off? erscheint.

- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**.

Die Sendeanzeige erscheint wieder (siehe „Anzeigen im Display des Handsenders SKM 500 G4“).





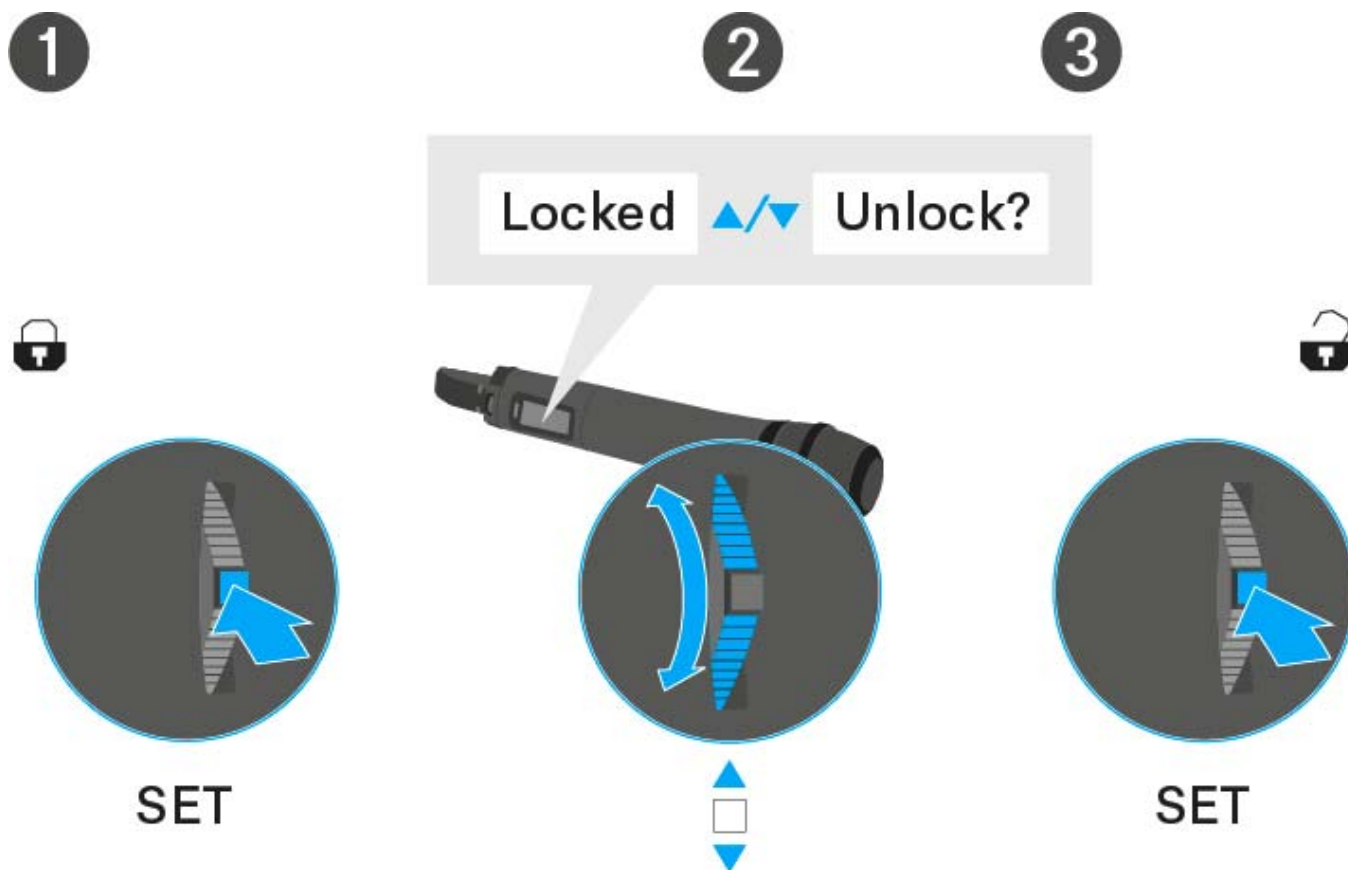
Tastensperre

Die automatische Tastensperre können Sie im Menü **Auto Lock** einstellen (siehe „Menüpunkt Auto Lock“).

Wenn Sie die Tastensperre eingeschaltet haben, müssen Sie sie vorübergehend ausschalten, um den Sender zu bedienen.

Um die Tastensperre vorübergehend auszuschalten:

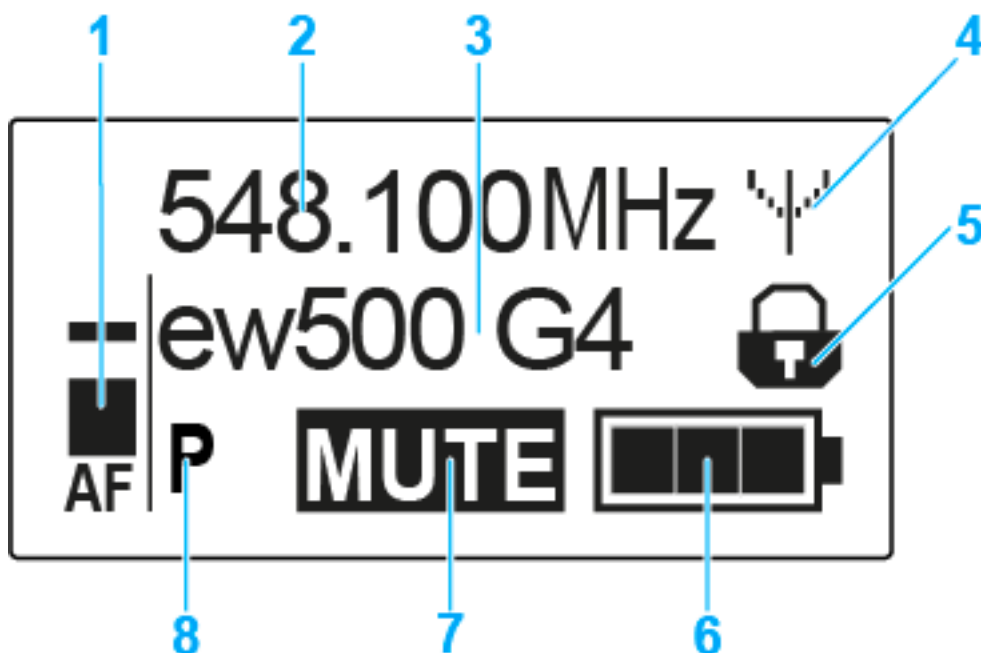
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**.
In der Anzeige erscheint **Locked**.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**.
In der Anzeige erscheint **Unlock?**.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**.
Die Tastensperre wird vorübergehend ausgeschaltet.





Anzeigen im Display des Handsenders SKM 500 G4

Im Display des Senders können Sie folgende Informationen ablesen.



- 1** Audiopegel **AF**
 - Anzeige des Audiopegels mit Peak-Hold-Funktion
 - siehe „Menüpunkt Sensitivity“
- 2** Frequenz
 - eingestellte Sendefrequenz
 - siehe „Menüpunkt Frequency Preset“
- 3** Name
 - individuell eingestellter Name
 - siehe „Menüpunkt Name“
- 4** Sendeanzeige
 - Funksignal wird gesendet
 - siehe „Funksignal deaktivieren (RF Mute)“
- 5** Tastensperre
 - Tastensperre eingeschaltet
 - siehe „Menüpunkt Auto Lock“
- 6** Batteriezustand
 - siehe „Batteriezustand“
- 7** Stummschaltung **MUTE**
 - Audiosignal stummgeschaltet
 - siehe „Handsender stummschalten (AF Mute)“
- 8** Pilotton **P**
 - eingeschaltete Pilotton-Übertragung
 - siehe „Menüpunkt Advanced > Pilot Tone“



>> „Tasten zur Navigation durch das Menü des SKM 500 G4“

>> „Einstellungsmöglichkeiten im Menü“

Eine Standardanzeige auswählen

- ▷ Bewegen Sie den **Multifunktionsschalter**, um eine Standardanzeige auszuwählen:

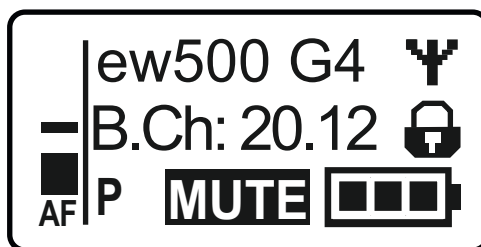
Standardanzeige **Frequenz/Name**



Standardanzeige **Kanal/Frequenz**



Standardanzeige **Name/Kanal**





Tasten zur Navigation durch das Menü des SKM 500 G4

Navigation durch das Menü

Um das Menü zu öffnen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**.
Das Bedienmenü wird im Display des Senders angezeigt.

Um einen Menüpunkt zu öffnen:

- ▷ Drücken Sie die Tasten **UP** oder **DOWN**, um durch die einzelnen Menüpunkte zu navigieren.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um den ausgewählten Menüpunkt zu öffnen.



„Bedienelemente des Handsenders SKM 500 G4“

Änderungen in einem Menüpunkt vornehmen

Wenn Sie einen Menüpunkt geöffnet haben, können Sie Änderungen folgendermaßen durchführen:

- ▷ Drücken Sie die Tasten **UP** oder **DOWN**, um den angezeigten Wert einzustellen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu speichern.
- ▷ Drücken Sie die Taste **ESC (ON/OFF)**, um den Menüpunkt zu verlassen, ohne die Einstellung zu speichern.



„Bedienelemente des Handsenders SKM 500 G4“

>> „Anzeigen im Display des Handsenders SKM 500 G4“

>> „Einstellungsmöglichkeiten im Menü“



Einstellungsmöglichkeiten im Menü

Im Menü des SKM 500 G4 können Sie folgende Einstellungen vornehmen.

Eingangsempfindlichkeit einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Sensitivity“

Kanalbank und Kanal einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Frequency Preset“

individuell einstellbaren Namen eingeben

- ▷ siehe „Menüpunkt Name“

automatische Tastensperre aktivieren/deaktivieren

- ▷ siehe „Menüpunkt Auto Lock“

erweiterte Einstellungen im **Advanced Menu** vornehmen:

- Sendefrequenzen für die Kanalbank U einstellen
 - Sendeleistung einstellen
 - Pilotton-Auswertung ein-/ausschalten
 - Anzeigekontrast einstellen
 - Sender zurücksetzen
 - aktuelle Software-Revision anzeigen
 - ▷ siehe „Menüpunkt Advanced“
-

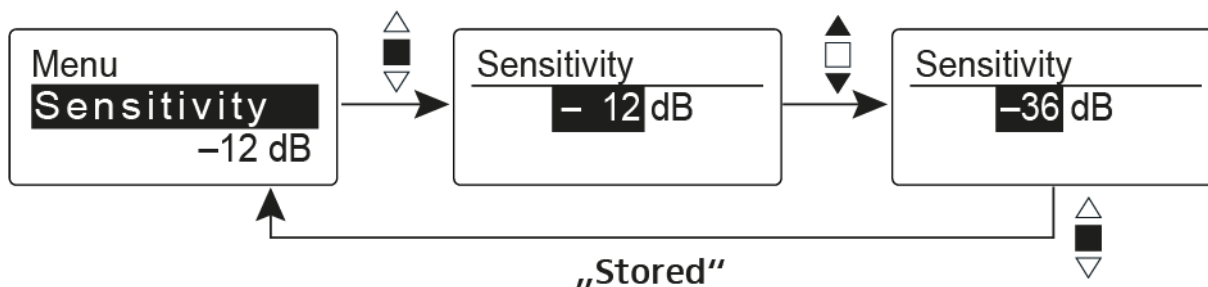


Menüpunkt Sensitivity

- Eingangsempfindlichkeit einstellen - Audiopegel **AF**

Einstellbereich: 0 bis -48 dB in 6-dB-Schritten

Der Audiopegel **AF** wird auch angezeigt, wenn das Funkmikrofon stummgeschaltet ist, z. B. zur Überprüfung der Empfindlichkeit vor dem Live-Betrieb.

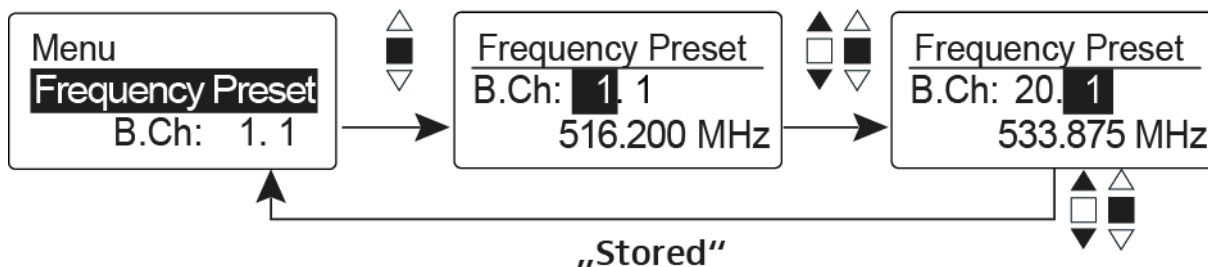


Empfohlene Voreinstellungen:

- laute Musik/Gesang: -48 bis -18 dB
- Moderation: -18 bis -12 dB
- Interview: -12 bis 0 dB

Menüpunkt Frequency Preset

- Kanalbank und Kanal manuell auswählen



i Während Sie im Menü **Frequency Preset** arbeiten, wird das Funksignal deaktiviert.

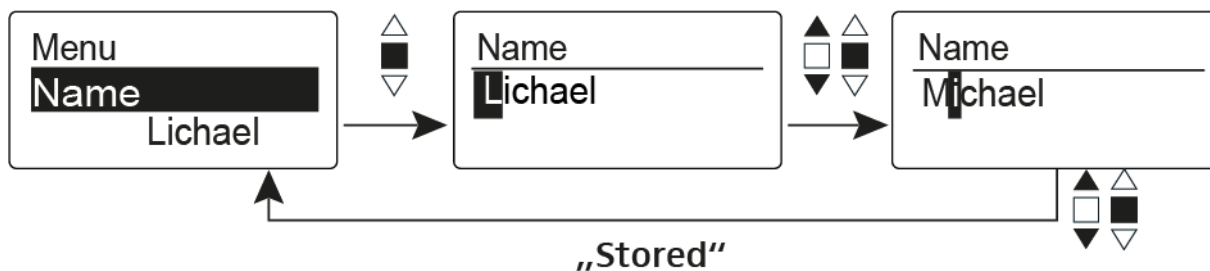
Beachten Sie beim Aufbau von Multikanalanlagen:

Nur die voreingestellten Sendefrequenzen innerhalb einer Kanalbank sind untereinander frei von Intermodulationen. Dabei müssen Sie Funkmikrofon und Empfänger auf dieselbe Frequenz einstellen. Beachten Sie unbedingt die Hinweise zur Frequenzwahl unter „Funkverbindung herstellen“.



Menüpunkt Name

- Namen eingeben



Im Menüpunkt **Name** geben Sie für das Funkmikrofon einen frei wählbaren Namen ein (z. B. den Namen des Musikers).

Der Name kann in den Standardanzeigen **Frequenz/Name** und **Name/Kanal** dargestellt werden.

Er setzt sich aus maximal 8 Zeichen zusammen:

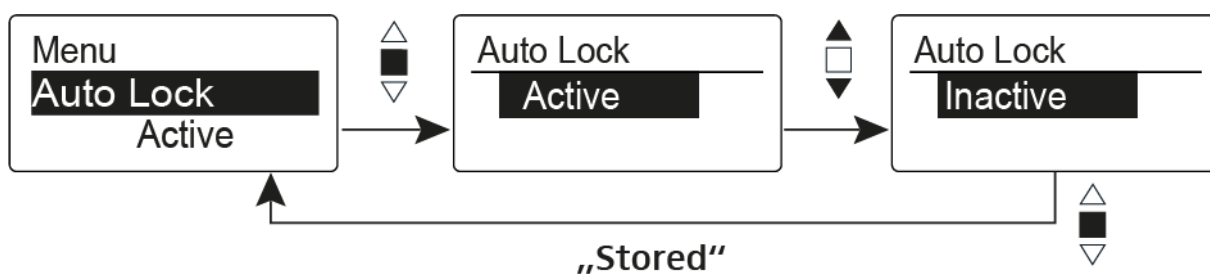
- Buchstaben mit der Ausnahme von Umlauten
- Ziffern von 0 bis 9
- Sonderzeichen und Leerzeichen

Gehen Sie bei der Eingabe wie folgt vor:

- Bewegen Sie den Multifunktionsschalter, um ein Zeichen auszuwählen.
- Drücken Sie den Multifunktionsschalter, um zur nächsten Stelle zu wechseln oder um die vollständige Eingabe zu speichern.

Menüpunkt Auto Lock

- automatische Tastensperre ein-/ausschalten



Diese Sperre verhindert, dass das Funkmikrofon unbeabsichtigt ausgeschaltet wird oder Veränderungen vorgenommen werden. In der aktuellen Standardanzeige zeigt das Schloss an, dass die Tastensperre eingeschaltet ist.

Informationen zur Nutzung der Tastensperre finden Sie unter „Tastensperre“.



Menüpunkt Advanced

Im Untermenü **Advanced** können Sie erweiterte Einstellungen vornehmen.

Die folgenden Unterpunkte stehen zur Verfügung:

Sendefrequenzen für die Kanalbank U einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Tune“

Sendeleistung einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > RF Power“

Pilotton-Auswertung ein-/ausschalten

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Pilot Tone“

Anzeigekontrast einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > LCD Contrast“

Sender zurücksetzen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Reset“

Aktuelle Software-Revision anzeigen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Software Revision“
-



Menüpunkt Advanced > Tune

- Sendefrequenz und Kanalbank U einstellen

Wenn Sie das Funkmikrofon auf eine Systembank eingestellt haben und den Menüpunkt **Tune** aufrufen, wird automatisch Kanal 1 der Kanalbank **U** eingestellt. In der Anzeige erscheint dann kurz die Meldung **U.1**. Im Auslieferungszustand sind den Kanälen der Kanalbank U keine Sendefrequenzen zugeordnet.

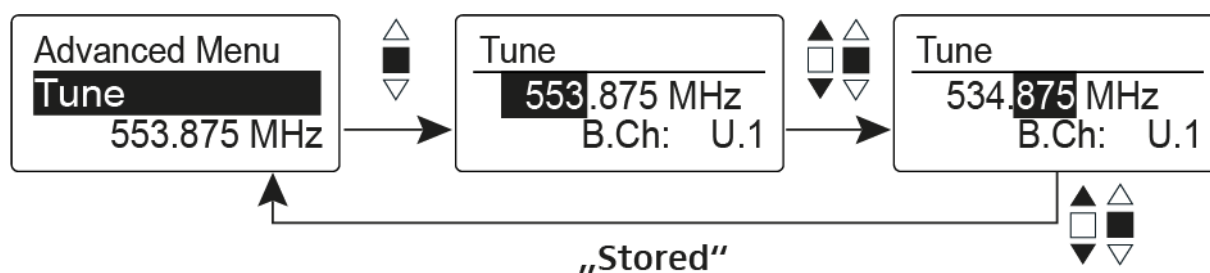
Während Sie im Menü **Tune** arbeiten, wird das Funksignal deaktiviert.

Im Menü **Tune** können Sie eine Sendefrequenz für den aktuellen Kanal einstellen oder einen Kanal innerhalb der Kanalbank U auswählen und für diesen eine Sendefrequenz einstellen. Beachten Sie unbedingt die Hinweise zur Frequenzwahl, siehe „Einstellhinweise“.

Nur die Frequenz einstellen

Um die Sendefrequenz für den aktuellen Kanal einzustellen:

- Bewegen Sie den Multifunktionsschalter, bis der Menüpunkt **Tune** erscheint.
- Drücken Sie den Multifunktionsschalter.
Die Frequenzauswahl erscheint.

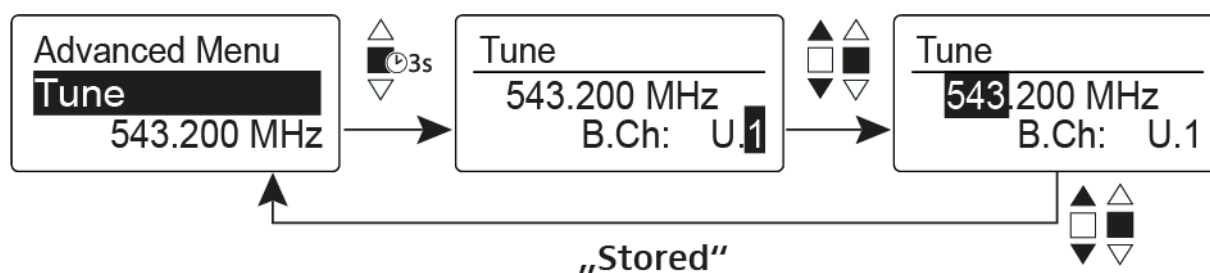


- Stellen Sie die gewünschte Frequenz ein.
- Drücken Sie den Multifunktionsschalter.
Ihre Einstellungen werden gespeichert. Sie befinden sich wieder im Bedienmenü.

Kanal und Frequenz einstellen

Um einen Kanal auszuwählen und diesem eine Frequenz zuzuordnen:

- Bewegen Sie den Multifunktionsschalter, bis der Menüpunkt **Tune** erscheint.
- Halten Sie den Multifunktionsschalter so lange gedrückt, bis die Kanalbankauswahl erscheint.



- Stellen Sie den gewünschten Kanal ein.
- Drücken Sie den Multifunktionsschalter.

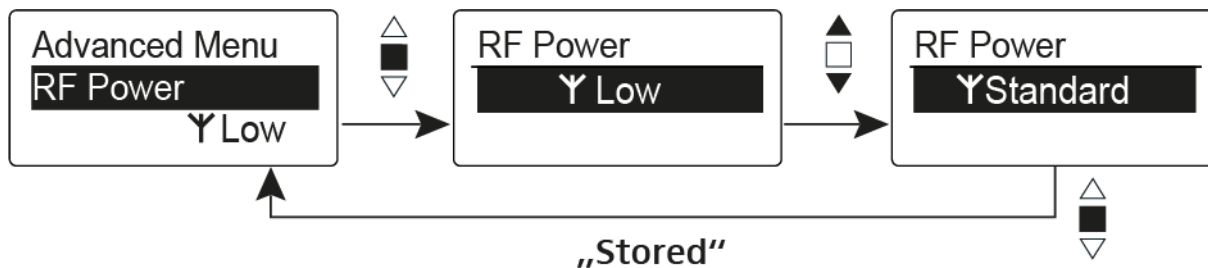


Die Frequenzauswahl erscheint.

- ▷ Stellen Sie die Frequenz ein.

Menüpunkt Advanced > RF Power

- Sendeleistung einstellen



Im Menüpunkt **RF Power** können Sie die Sendeleistung in 3 Stufen einstellen. Beachten Sie dazu die Informationen unter der folgenden Adresse:

Rahmenbedingungen und Einschränkungen für die Nutzung von Frequenzen

Einstellbereich:

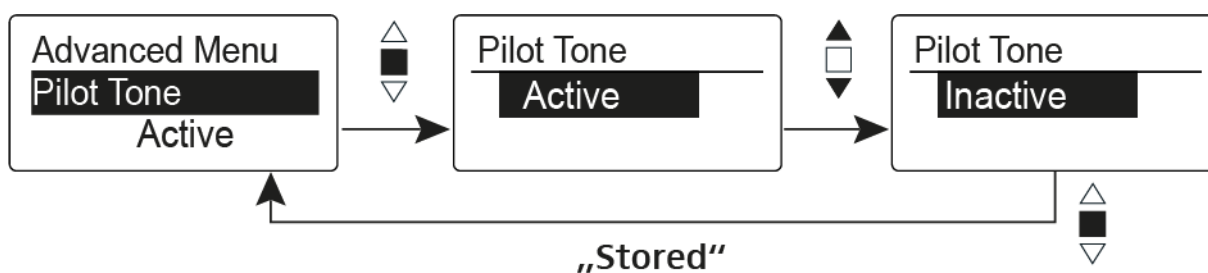
Low: 10 mW

Standard: 30 mW

High: 50 mW

Menüpunkt Advanced > Pilot Tone

- Pilotton-Übertragung ein-/ausschalten



Der Pilotton hat eine nicht hörbare Frequenz, die vom Sender übertragen und vom Empfänger ausgewertet wird. Er unterstützt die Rauschsperrfunktion (Squelch) des Empfängers.



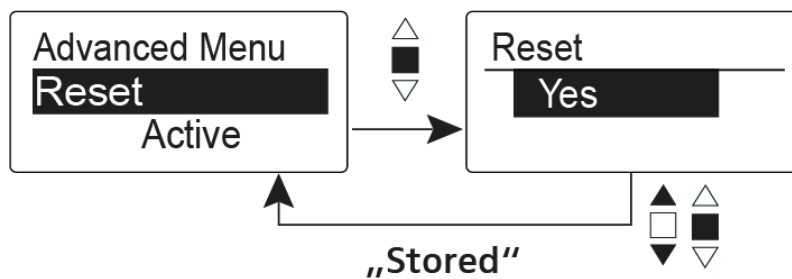
Menüpunkt Advanced > LCD Contrast

- Anzeigekontrast einstellen

Sie können den Kontrast der Anzeige in 16 Stufen einstellen.

Menüpunkt Advanced > Reset

- Funkmikrofon zurücksetzen



Wenn Sie das Funkmikrofon zurücksetzen, bleiben nur die gewählten Eigenschaften des Pilottons und der Kanalbänke **U1** bis **U6** erhalten.

Menüpunkt Advanced > Software Revision

- Software Revision anzeigen

Sie können sich die aktuelle Software Revision anzeigen lassen.



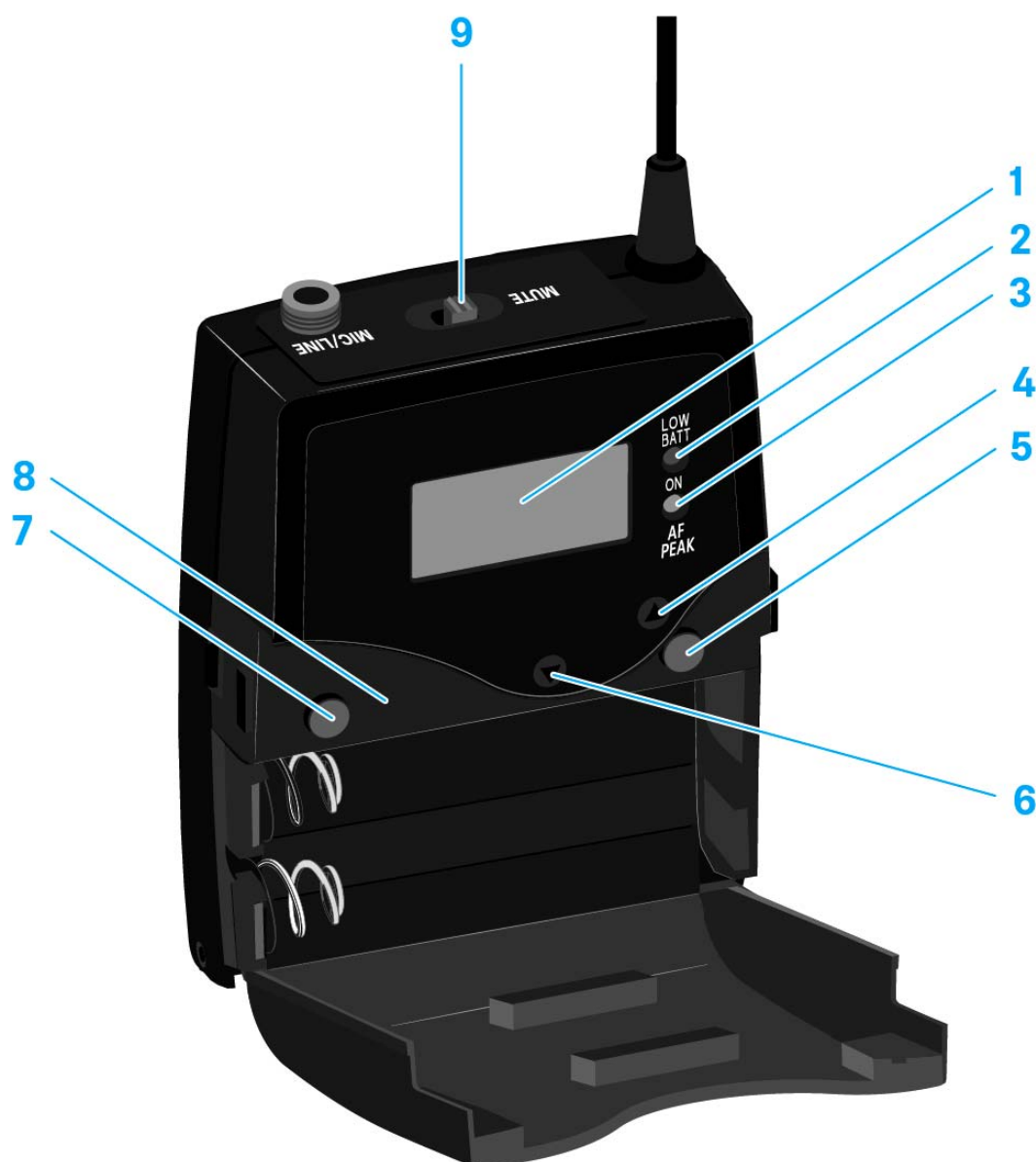
SK 500 G4 bedienen

In diesen Abschnitten finden Sie detaillierte Informationen zur Bedienung des SK 500 G4.

Informationen zur Installation und Inbetriebnahme des SK 500 G4 finden Sie unter „SK 500 G4 installieren“.



Bedienelemente des Taschensenders SK 500 G4



- 1** Display
 - siehe „Anzeigen im Display des Taschensenders SK 500 G4“
- 2** Betriebs- und Batterieanzeige, rote LED
 - leuchten = ON
siehe „Taschensender SK 500 G4 ein- und ausschalten“
 - blinken = LOW BATTERY
siehe „Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen“
- 3** Audio-Übersteuerungsanzeige, gelbe LED
 - leuchten = AF PEAK (Übersteuerung)
siehe „Menüpunkt Sensitivity“
- 4** Taste **UP**
 - siehe „Tasten zur Navigation durch das Menü des SK 500 G4“
- 5** Taste **SET**
 - siehe „Tasten zur Navigation durch das Menü des SK 500 G4“
- 6** Taste **DOWN**
 - siehe „Tasten zur Navigation durch das Menü des SK 500 G4“



7 Taste **ON/OFF** mit ESC-Funktion im Bedienmenü

- Sender ein- oder ausschalten
siehe „Taschensender SK 500 G4 ein- und ausschalten“
- Escape-Funktion im Menü
siehe „Tasten zur Navigation durch das Menü des SK 500 G4“

8 Infrarot-Schnittstelle

- siehe „Geräte synchronisieren“

9 Stummschalter **MUTE**

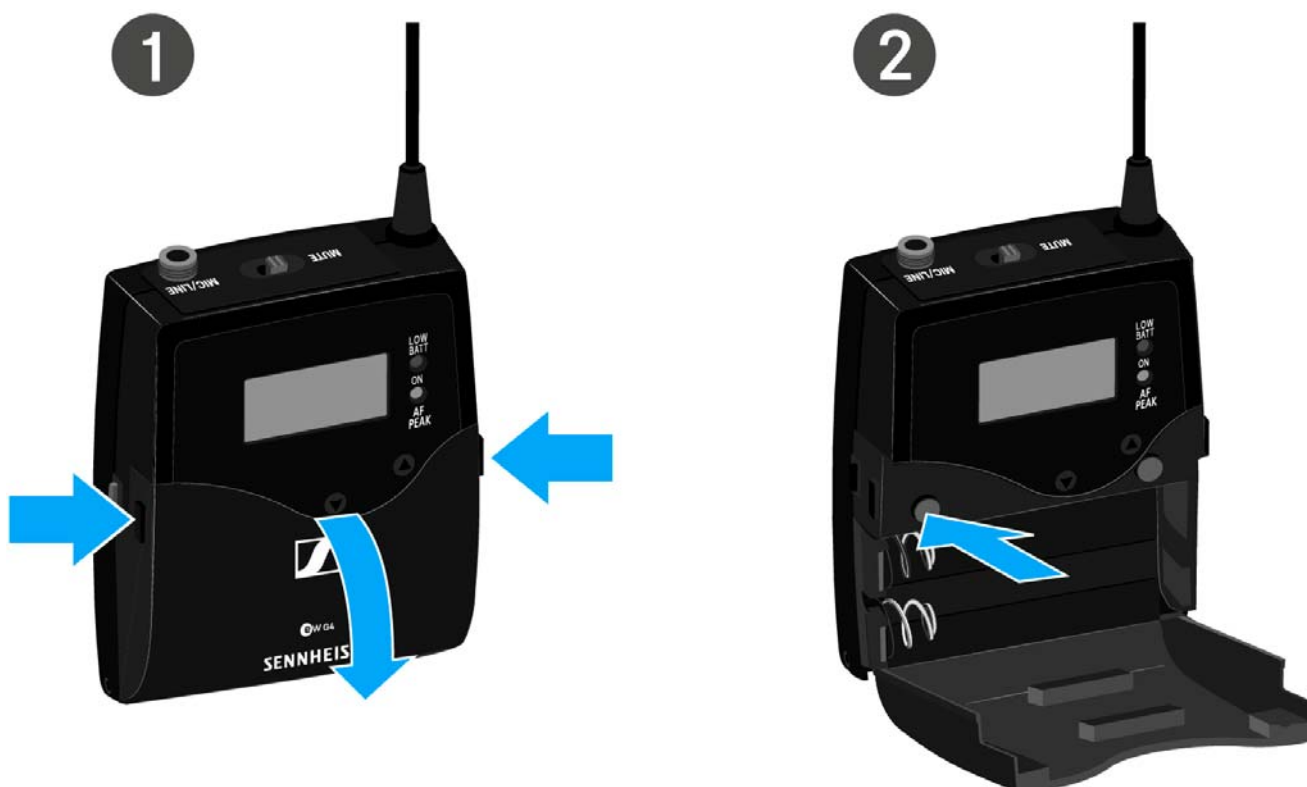
- Funksignal deaktivieren und aktivieren
siehe „Funksignal deaktivieren (RF Mute)“
- Audiosignal deaktivieren und aktivieren
siehe „Taschensender stummschalten (AF Mute)“

Taschensender SK 500 G4 ein- und ausschalten

- ▷ Drücken Sie die beiden Entriegelungstasten und klappen Sie die Abdeckung des Batteriefachs auf.

Um den SK 500 G4 einzuschalten:

- ▷ Halten Sie die Taste **ON/OFF** so lange gedrückt, bis das Sennheiser-Logo im Display erscheint.



Um den SK 500 G4 auszuschalten:

- ▷ Halten Sie die Taste **ON/OFF** so lange gedrückt, bis das Display erlischt.



Taschensender stummschalten (AF Mute)

Mit dem Stummschalter **MUTE** können Sie das Audiosignal stummschalten.

Dazu muss die Funktion des Stummschalters **MUTE** auf **AF On/Off** konfiguriert sein. Informationen hierzu finden Sie unter „Menüpunkt Advanced > Mute Mode“.



- ▷ Schieben Sie den Stummschalter **MUTE** in die Stellung **MUTE**. Das Audiosignal wird stummgeschaltet. Im Display wird die Meldung **MUTE** eingeblendet.



Funksignal deaktivieren (RF Mute)

Sie können das Funksignal auf zwei Arten deaktivieren:

Funksignal mit dem Stummschalter **MUTE** deaktivieren

Mit dem Stummschalter MUTE können Sie das Funksignal deaktivieren.

Dazu muss die Funktion des Stummschalters MUTE auf RF On/Off konfiguriert sein. Informationen hierzu finden Sie unter „Menüpunkt Advanced > Mute Mode“.



Schieben Sie den Stummschalter **MUTE** in die Stellung **MUTE**.



Das Funksignal wird deaktiviert. Im Display wird die Meldung **MUTE** eingeblendet und die Sendeanzeige wird ausgeblendet.



Funksignal mit der Taste **ON/OFF** deaktivieren

Mit der Taste **ON/OFF** können Sie das Funksignal deaktivieren.

Um das Funksignal zu deaktivieren:

- Drücken Sie kurz die Taste **ON/OFF**.
RF Mute On? erscheint.
- Drücken Sie die Taste **SET**.

Das Funksignal wird deaktiviert. Im Display wird die Meldung **MUTE** eingeblendet und die Sendeanzeige wird ausgeblendet.



Um das Funksignal zu aktivieren:

- Drücken Sie kurz die Taste **ON/OFF**.



RF Mute Off? erscheint.

- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**.
Die Sendeanzeige erscheint wieder.



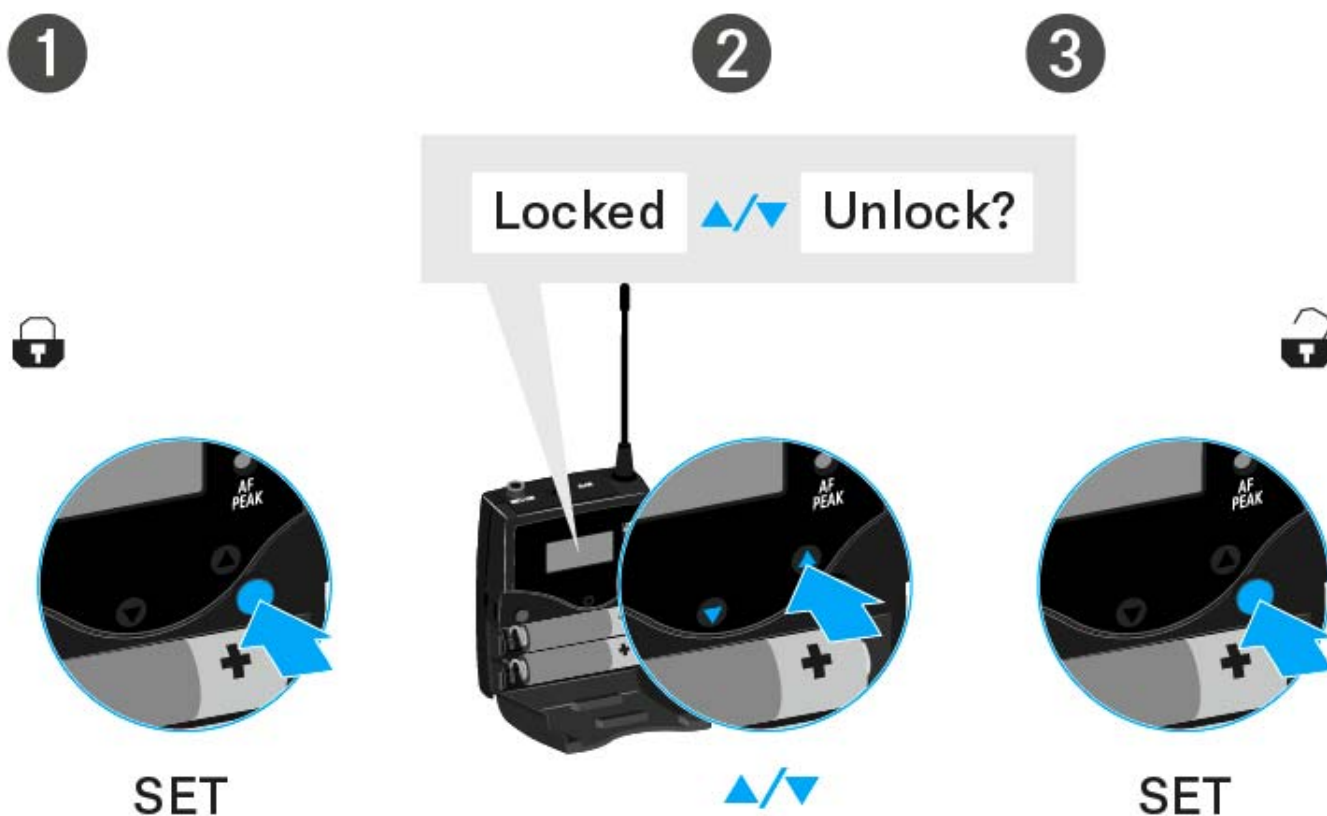
Tastensperre

Die automatische Tastensperre können Sie im Menü **Auto Lock** einstellen (siehe „Menüpunkt Auto Lock“).

Wenn Sie die Tastensperre eingeschaltet haben, müssen Sie sie vorübergehend ausschalten, um den Sender zu bedienen.

Um die Tastensperre vorübergehend auszuschalten:

- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**.
In der Anzeige erscheint **Locked**.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**.
In der Anzeige erscheint **Unlock?**.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**.
Die Tastensperre wird vorübergehend ausgeschaltet.



Sie arbeiten im Bedienmenü

>> Die Tastensperre wird so lange ausgeschaltet, wie Sie im Bedienmenü arbeiten.

Sie befinden sich in einer Standardanzeige

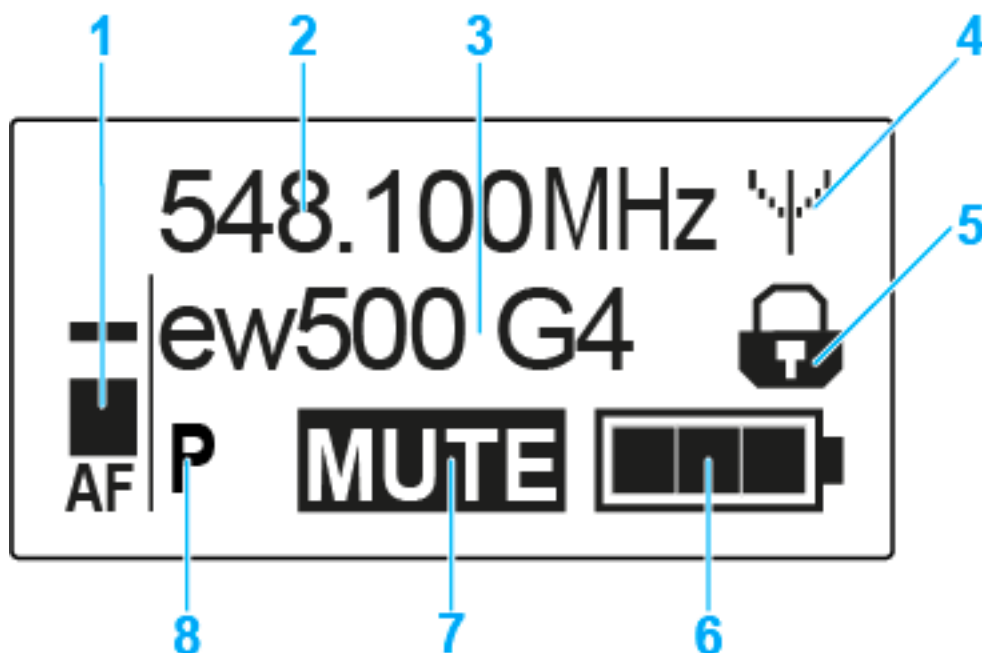
>> Die Tastensperre schaltet sich nach 10 Sekunden automatisch wieder ein.

Während sich die Tastensperre wieder einschaltet, blinkt das Symbol für die Tastensperre.



Anzeigen im Display des Taschensenders SK 500 G4

Im Display des Senders können Sie folgende Informationen ablesen.



1 Audiopegel **AF**

- Anzeige des Audiopegels mit Peak-Hold-Funktion
- siehe „Menüpunkt Sensitivity“

2 Frequenz

- eingestellte Sendefrequenz
- siehe „Menüpunkt Frequency Preset“

3 Name

- individuell eingestellter Name
- siehe „Menüpunkt Name“

4 Sendeanzeige

- Funksignal wird gesendet
- siehe „Funksignal deaktivieren (RF Mute)“

5 Tastensperre

- Tastensperre eingeschaltet
- siehe „Menüpunkt Auto Lock“

6 Batteriezustand

- siehe „Batteriezustand“

7 Stummschaltung **MUTE**

- Audiosignal stummgeschaltet
- siehe „Taschensender stummschalten (AF Mute)“

8 Pilotton **P**

- eingeschaltete Pilotton-Übertragung
- siehe „Menüpunkt Advanced > Pilot Tone“



>> „Tasten zur Navigation durch das Menü des SK 500 G4“

>> „Einstellungsmöglichkeiten im Menü“

Eine Standardanzeige auswählen

- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um eine Standardanzeige auszuwählen:

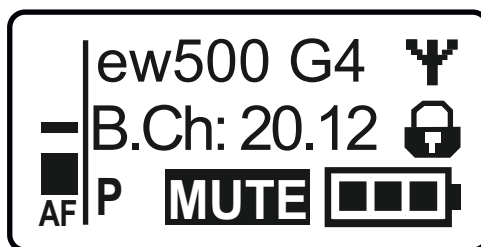
Standardanzeige **Frequenz/Name**



Standardanzeige **Kanal/Frequenz**



Standardanzeige **Name/Kanal**





Tasten zur Navigation durch das Menü des SK 500 G4

Navigation durch das Menü

Um das Menü zu öffnen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**.
Das Bedienmenü wird im Display des Senders angezeigt.

Um einen Menüpunkt zu öffnen:

- ▷ Drücken Sie die Tasten **UP** oder **DOWN**, um durch die einzelnen Menüpunkte zu navigieren.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um den ausgewählten Menüpunkt zu öffnen.



„Bedienelemente des Taschensenders SK 500 G4“

Änderungen in einem Menüpunkt vornehmen

Wenn Sie einen Menüpunkt geöffnet haben, können Sie Änderungen folgendermaßen durchführen:

- ▷ Drücken Sie die Tasten **UP** oder **DOWN**, um den angezeigten Wert einzustellen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu speichern.
- ▷ Drücken Sie die Taste **ESC (ON/OFF)**, um den Menüpunkt zu verlassen, ohne die Einstellung zu speichern.



„Bedienelemente des Taschensenders SK 500 G4“

>> „Anzeigen im Display des Taschensenders SK 500 G4“

>> „Einstellungsmöglichkeiten im Menü“



Einstellungsmöglichkeiten im Menü

Im Menü des SK 500 G4 können Sie folgende Einstellungen vornehmen.

Eingangsempfindlichkeit einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Sensitivity“

Kanalbank und Kanal einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Frequency Preset“

individuell einstellbaren Namen eingeben

- ▷ siehe „Menüpunkt Name“

automatische Tastensperre aktivieren/deaktivieren

- ▷ siehe „Menüpunkt Auto Lock“

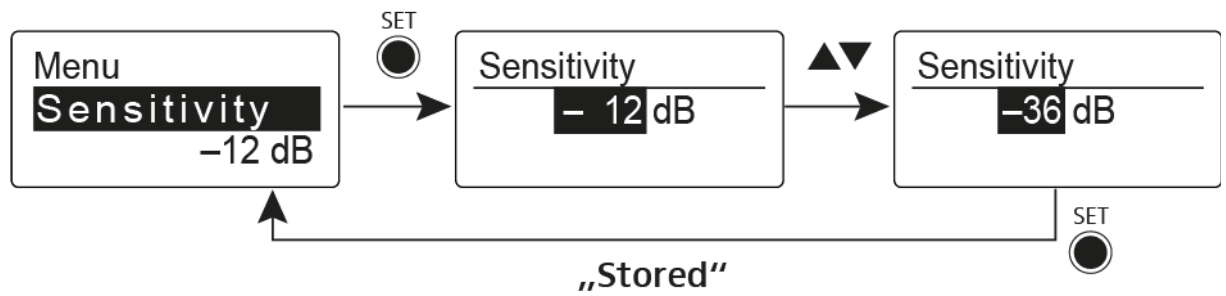
erweiterte Einstellungen im **Advanced Menu** vornehmen:

- Sendefrequenzen für die Kanalbank U einstellen
 - Funktion des Stummschalters MUTE einstellen
 - Sendeleistung einstellen
 - Pilotton-Auswertung ein-/ausschalten
 - Anzeigekontrast einstellen
 - Sender zurücksetzen
 - aktuelle Software-Revision anzeigen
 - ▷ siehe „Menüpunkt Advanced“
-



Menüpunkt Sensitivity

- Eingangsempfindlichkeit einstellen - Audiopegel **AF**



Einstellbereich: 0 bis -60 dB in 6-dB-Schritten.

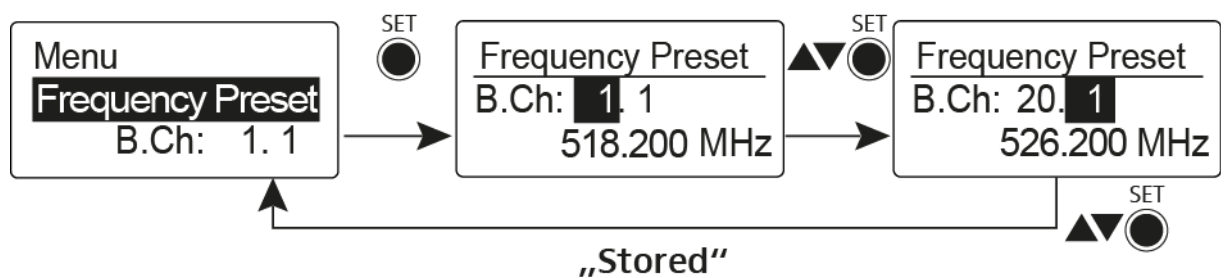
Der Audiopegel **AF** wird auch angezeigt, wenn der Taschensender stummgeschaltet ist, z. B. zur Überprüfung der Empfindlichkeit vor dem Live-Betrieb.

Empfohlene Voreinstellungen:

- laute Musik/Gesang: -30 bis -21 dB
- Moderation: -21 bis 0 dB
- E-Gitarre mit Single-Coil-Tonabnehmern: -30 bis -24 dB
- E-Gitarre mit Humbucker-Tonabnehmern: -45 bis -30 dB
- E-Gitarren mit Aktivelektronik: -45 bis -30 dB

Menüpunkt Frequency Preset

- Kanalbank und Kanal manuell auswählen



Während Sie im Menü Frequency Preset arbeiten, wird das Funksignal deaktiviert.

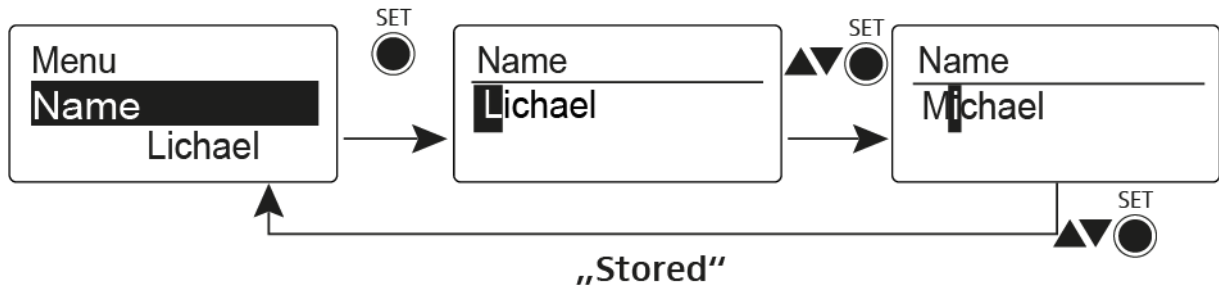
Beachten Sie beim Aufbau von Multikanalanlagen:

Nur die voreingestellten Sendefrequenzen innerhalb einer Kanalbank sind untereinander frei von Intermodulationen. Dabei müssen Sie Taschensender und Empfänger auf dieselbe Frequenz einstellen. Beachten Sie unbedingt die Hinweise zur Frequenzwahl unter „Funkverbindung herstellen“.



Menüpunkt Name

- Namen eingeben



Im Menüpunkt **Name** geben Sie für den Taschensender einen frei wählbaren Namen ein (z. B. den Namen des Musikers).

Der Name kann in den Standardanzeigen [Frequenz/Name](#) und [Name/Kanal](#) dargestellt werden.

Er setzt sich aus maximal 8 Zeichen zusammen:

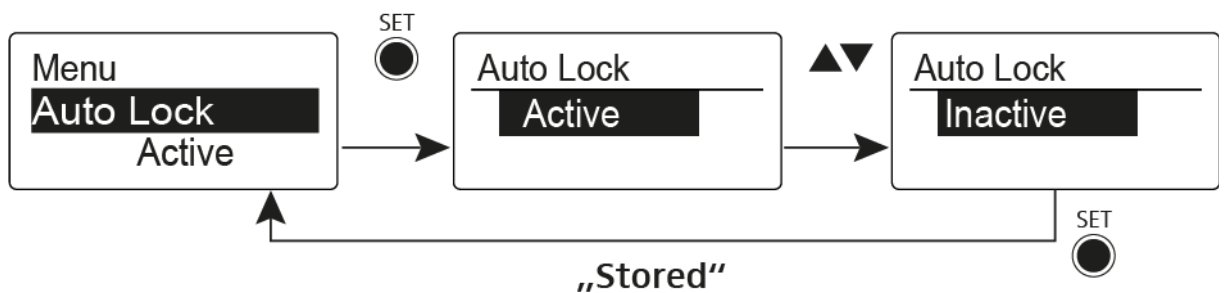
- Buchstaben mit der Ausnahme von Umlauten
- Ziffern von 0 bis 9
- Sonderzeichen und Leerzeichen

Gehen Sie bei der Eingabe wie folgt vor:

- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um ein Zeichen auszuwählen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um zur nächsten Stelle zu wechseln oder um die vollständige Eingabe zu speichern.

Menüpunkt Auto Lock

- automatische Tastensperre ein-/ausschalten



Diese Sperre verhindert, dass das Funkmikrofon unbeabsichtigt ausgeschaltet wird oder Veränderungen vorgenommen werden. In der aktuellen Standardanzeige zeigt das Schloss an, dass die Tastensperre eingeschaltet ist.

Informationen zur Nutzung der Tastensperre finden Sie unter „Tastensperre“.



Menüpunkt Advanced

Im Untermenü **Advanced** können Sie erweiterte Einstellungen vornehmen.

Die folgenden Unterpunkte stehen zur Verfügung:

Sendefrequenzen für die Kanalbank U einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Tune“

Funktion des Stummschalters MUTE und des externen Mute-Tasters RMS 1 einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Mute Mode“

Sendeleistung einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > RF Power“

Pilotton-Auswertung ein-/ausschalten

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Pilot Tone“

Anzeigekontrast einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > LCD Contrast“

Sender zurücksetzen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Reset“

Aktuelle Software-Revision anzeigen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Software Revision“
-



Menüpunkt Advanced > Tune

- Sendefrequenz und Kanalbank U einstellen

Wenn Sie den Taschensender auf eine Systembank eingestellt haben und den Menüpunkt **Tune** aufrufen, wird automatisch Kanal 1 der Kanalbank **U** eingestellt. In der Anzeige erscheint dann kurz die Meldung **U.1**. Im Auslieferungszustand sind den Kanälen der Kanalbank **U** keine Sendefrequenzen zugeordnet.

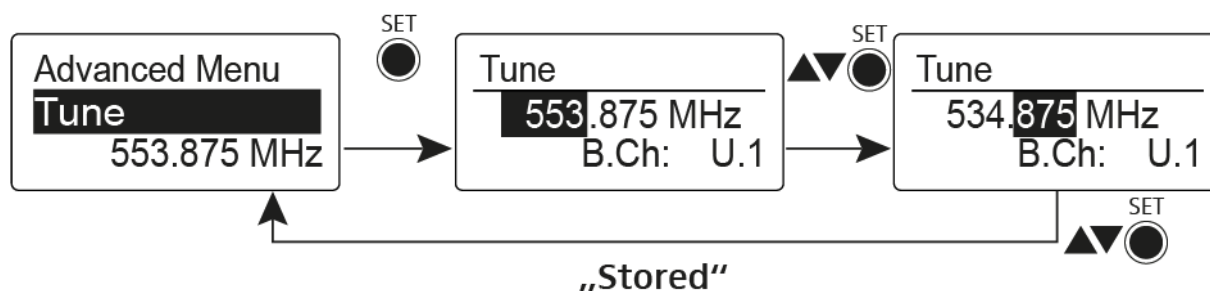
Während Sie im Menü **Tune** arbeiten, wird das Funksignal deaktiviert.

Im Menü **Tune** können Sie eine Sendefrequenz für den aktuellen Kanal einstellen oder einen Kanal innerhalb der Kanalbank **U** auswählen und für diesen eine Sendefrequenz einstellen. Beachten Sie unbedingt die Hinweise zur Frequenzwahl, siehe „Einstellhinweise“.

Nur die Frequenz einstellen

Um die Sendefrequenz für den aktuellen Kanal einzustellen:

- Öffnen Sie den Menüpunkt **Tune** im Menü **Advanced**.
Die Frequenzauswahl erscheint.

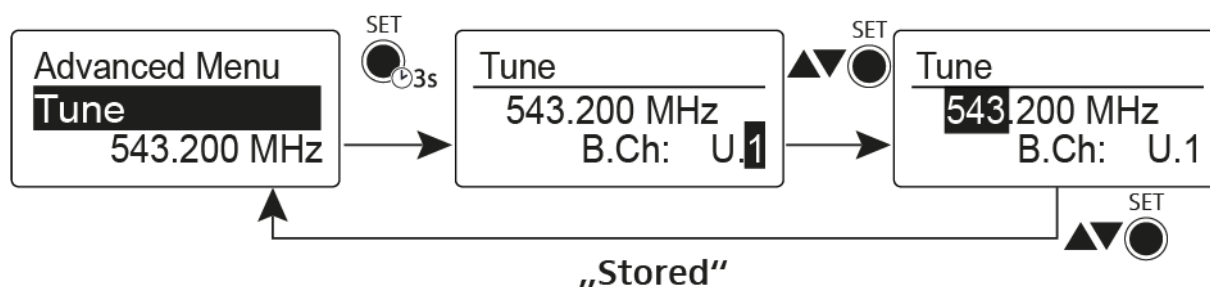


- Stellen Sie die gewünschte Frequenz ein.
- Drücken Sie die Taste **SET**.
Ihre Einstellungen werden gespeichert. Sie befinden sich wieder im Bedienmenü.

Kanal und Frequenz einstellen

Um einen **Kanal** auszuwählen und diesem eine Frequenz zuzuordnen:

- Öffnen Sie den Menüpunkt **Tune** im Menü **Advanced**, indem Sie die Taste **SET** solange gedrückt halten, bis die Kanalbankauswahl erscheint.

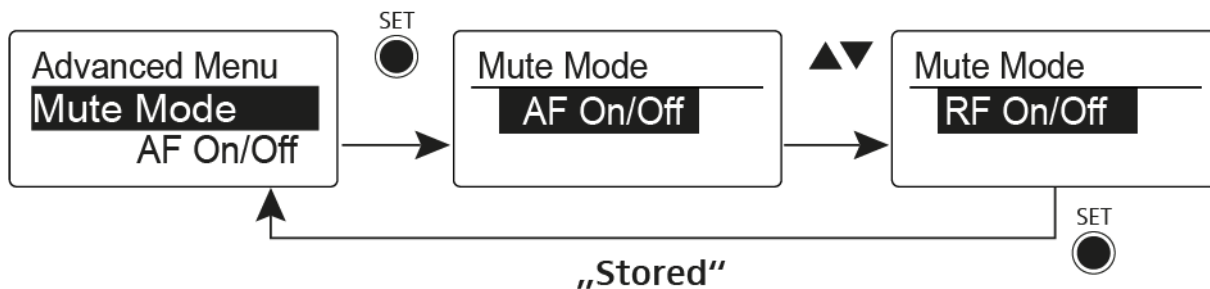


- Stellen Sie den gewünschten Kanal ein.
- Drücken Sie die Taste **SET**.
Die Frequenzauswahl erscheint.
- Stellen Sie die Frequenz ein.



Menüpunkt Advanced > Mute Mode

- Funktion des Stummschalters **MUTE** einstellen



Modus AF On/Off

- In der Schalterstellung **MUTE** wird kein Audiosignal übertragen

Modus RF On/Off

- In der Schalterstellung **MUTE** wird das Funksignal deaktiviert.

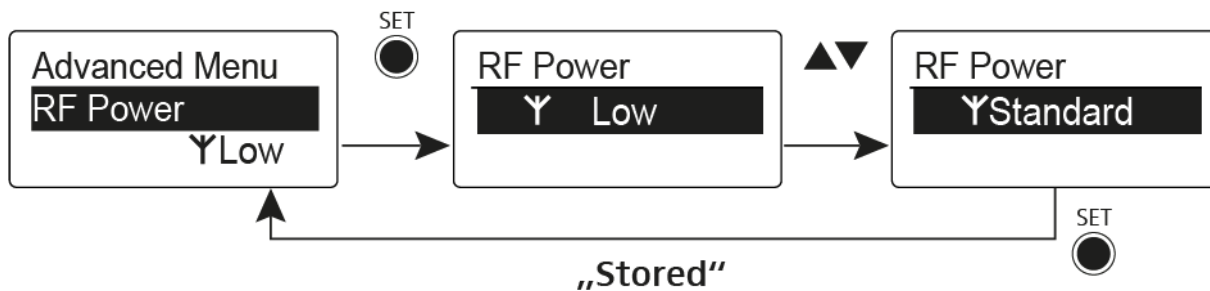
Modus Disabled

- keine Funktion

Informationen zur Bedienung des Stummschalters finden Sie unter „Taschensender stummschalten (AF Mute)“ und „Funksignal deaktivieren (RF Mute)“.

Menüpunkt Advanced > RF Power

- Sendeleistung einstellen



Im Menüpunkt **RF Power** können Sie die Sendeleistung in 3 Stufen einstellen. Beachten Sie dazu die Informationen unter der folgenden Adresse:

Rahmenbedingungen und Einschränkungen für die Nutzung von Frequenzen

Einstellbereich:

Low: 10 mW

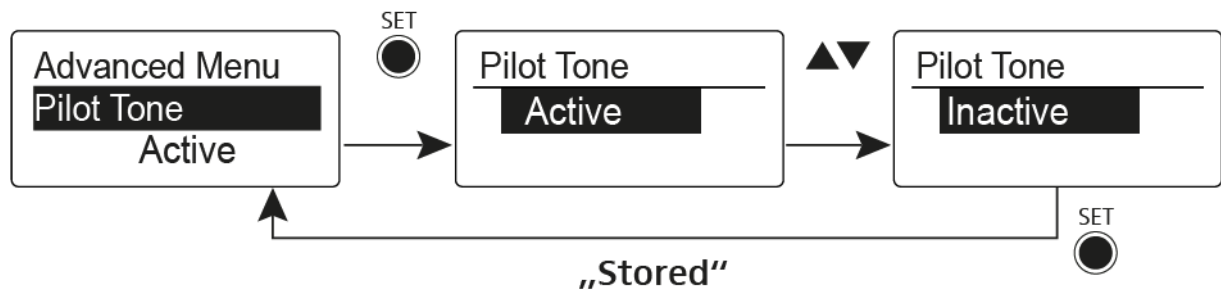
Standard: 30 mW

High: 50 mW



Menüpunkt Advanced > Pilot Tone

- Pilotton-Übertragung ein-/ausschalten



Der Pilotton hat eine nicht hörbare Frequenz, die vom Sender übertragen und vom Empfänger ausgewertet wird. Er unterstützt die Rauschsperrfunktion (Squelch) des Empfängers.

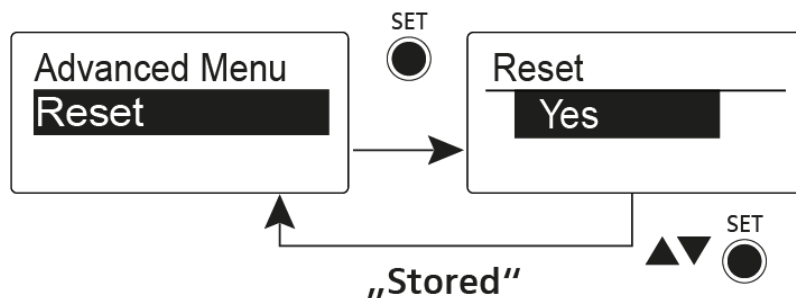
Menüpunkt Advanced > LCD Contrast

- Anzeigekontrast einstellen

Sie können den Kontrast der Anzeige in 16 Stufen einstellen.

Menüpunkt Advanced > Reset

- Taschensender zurücksetzen



Wenn Sie den Taschensender zurücksetzen, bleiben nur die gewählten Eigenschaften des Pilottons und der Kanalbank **U** erhalten.

Menüpunkt Advanced > Software Revision

- Software Revision anzeigen

Sie können sich die aktuelle Software Revision anzeigen lassen.



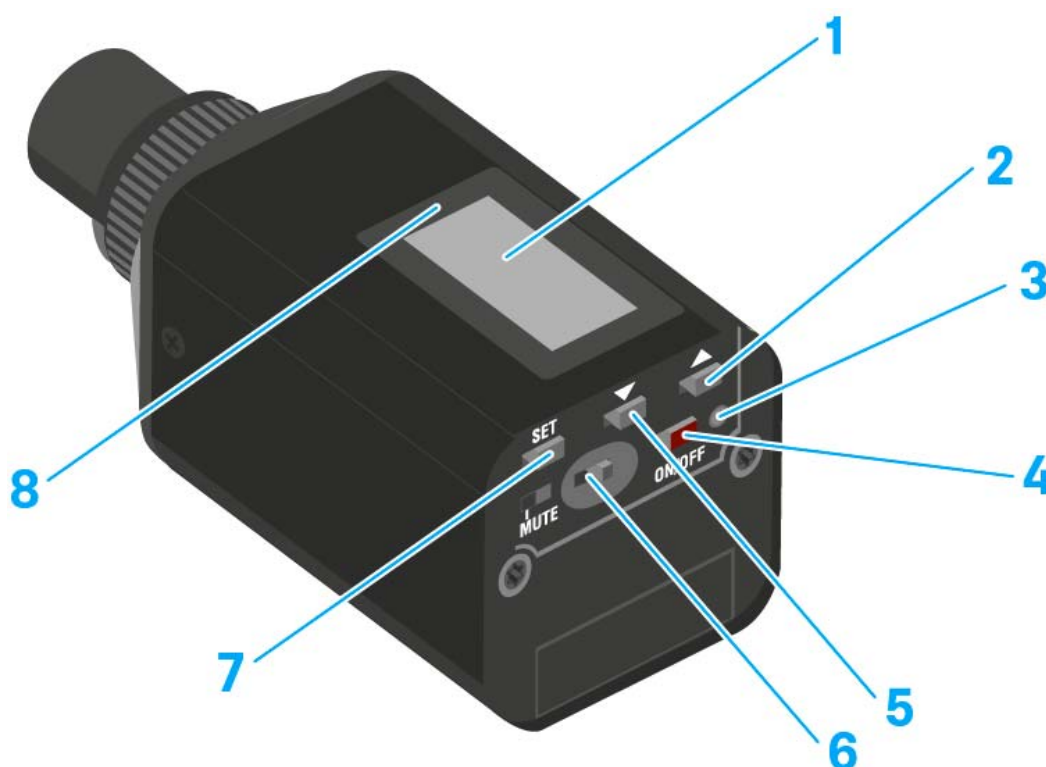
SKP 500 G4 bedienen

In diesen Abschnitten finden Sie detaillierte Informationen zur Bedienung des SKP 500 G4.

Informationen zur Installation und Inbetriebnahme des SKP 500 G4 finden Sie unter „SKP 500 G4 installieren“.



Bedienelemente des Aufstecksenders SKP 500 G4



- 1** Display
 - siehe „Anzeigen im Display des Aufstecksenders SKP 500 G4“
- 2** Taste **UP**
 - siehe „Tasten zur Navigation durch das Menü des SKP 500 G4“
- 3** Betriebs- und Batterieanzeige, rote LED
 - leuchten = ON
siehe „Aufstecksender SKP 500 G4 ein- und ausschalten“
 - blinken = LOW BATTERY
siehe „Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen“
- 4** Taste **ON/OFF** mit **ESC**-Funktion im Bedienmenü
 - Sender ein- oder ausschalten
siehe „Aufstecksender SKP 500 G4 ein- und ausschalten“
 - Escape-Funktion im Menü
siehe „Tasten zur Navigation durch das Menü des SKP 500 G4“
- 5** Taste **DOWN**
 - siehe „Tasten zur Navigation durch das Menü des SKP 500 G4“
- 6** Stummschalter **MUTE**
 - siehe „Aufstecksender stummschalten (AF Mute)“
- 7** Taste **SET**
 - siehe „Tasten zur Navigation durch das Menü des SKP 500 G4“
- 8** Infrarot-Schnittstelle
 - siehe „Geräte synchronisieren“



Aufstecksender SKP 500 G4 ein- und ausschalten

Um den SKP 500 G4 einzuschalten:

- Halten Sie die Taste **ON/OFF** so lange gedrückt, bis das Sennheiser-Logo im Display erscheint.



Um den SKP 500 G4 auszuschalten:

- Halten Sie die Taste **ON/OFF** so lange gedrückt, bis das Display erlischt.



Aufstecksender stummschalten (AF Mute)

Mit dem Stummschalter **MUTE** können Sie das Audiosignal stummschalten.

Dazu muss die Funktion des Stummschalters **MUTE** auf **AF On/Off** konfiguriert sein. Informationen hierzu finden Sie unter „Menüpunkt Advanced > Mute Mode“.



- ▷ Schieben Sie den Stummschalter **MUTE** in die Stellung **MUTE**. Das Audiosignal wird stummgeschaltet. Im Display wird die Meldung **MUTE** eingeblendet.



Funksignal deaktivieren (RF Mute)

Sie können das Funksignal auf zwei Arten deaktivieren:

Funksignal mit dem Stummschalter **MUTE** deaktivieren

Mit dem Stummschalter MUTE können Sie das Funksignal deaktivieren.

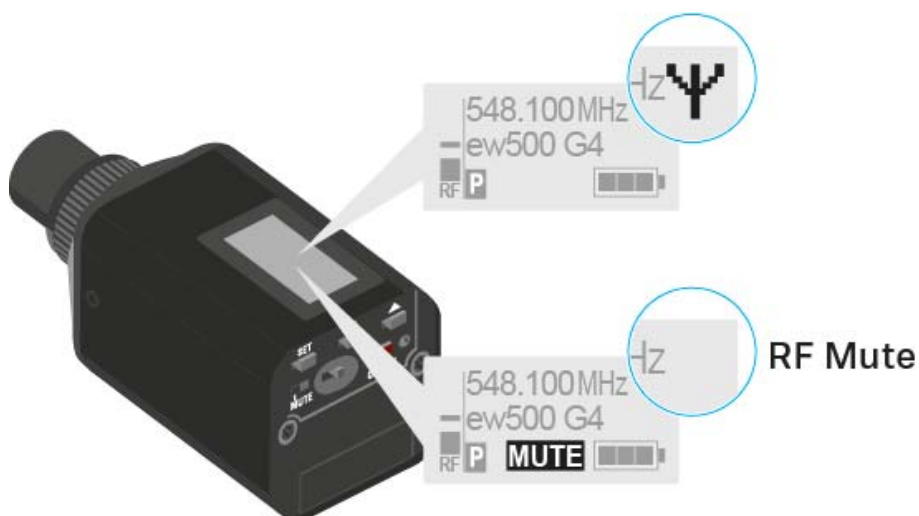
Dazu muss die Funktion des Stummschalters MUTE auf RF On/Off konfiguriert sein. Informationen hierzu finden Sie unter „Menüpunkt Advanced > Mute Mode“.



Schieben Sie den Stummschalter **MUTE** in die Stellung **MUTE**.



Das Funksignal wird deaktiviert. Im Display wird die Meldung **MUTE** eingeblendet und die Sendeanzeige wird ausgeblendet.



Funksignal mit der Taste **ON/OFF** deaktivieren

Mit der Taste ON/OFF können Sie das Funksignal deaktivieren.

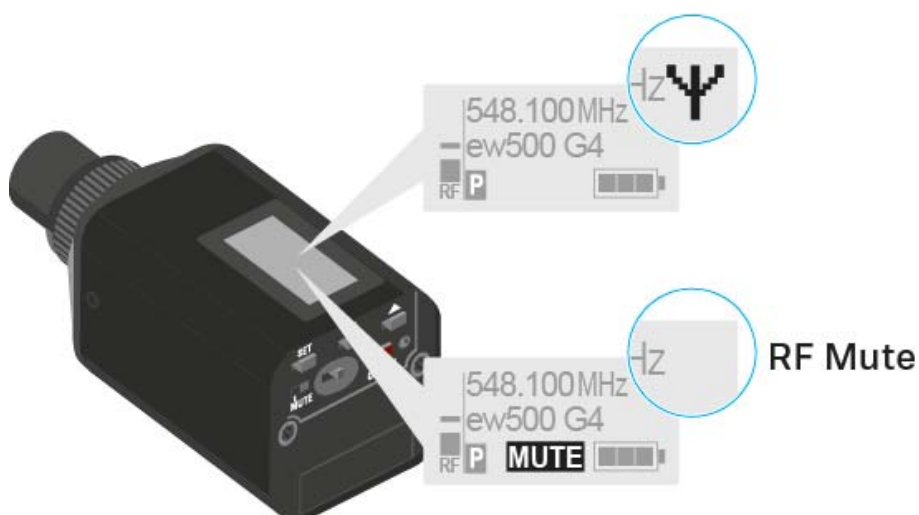
Um das Funksignal zu deaktivieren:

- Drücken Sie kurz die Taste **ON/OFF**.

RF Mute On? erscheint.

- Drücken Sie die Taste **SET**.

Das Funksignal wird deaktiviert. Im Display wird die Meldung **MUTE** eingeblendet und die Sendeanzeige wird ausgeblendet.



Um das Funksignal zu aktivieren:

- Drücken Sie kurz die Taste **ON/OFF**.

RF Mute Off? erscheint.

- Drücken Sie die Taste **SET**.

Die Sendeanzeige erscheint wieder.



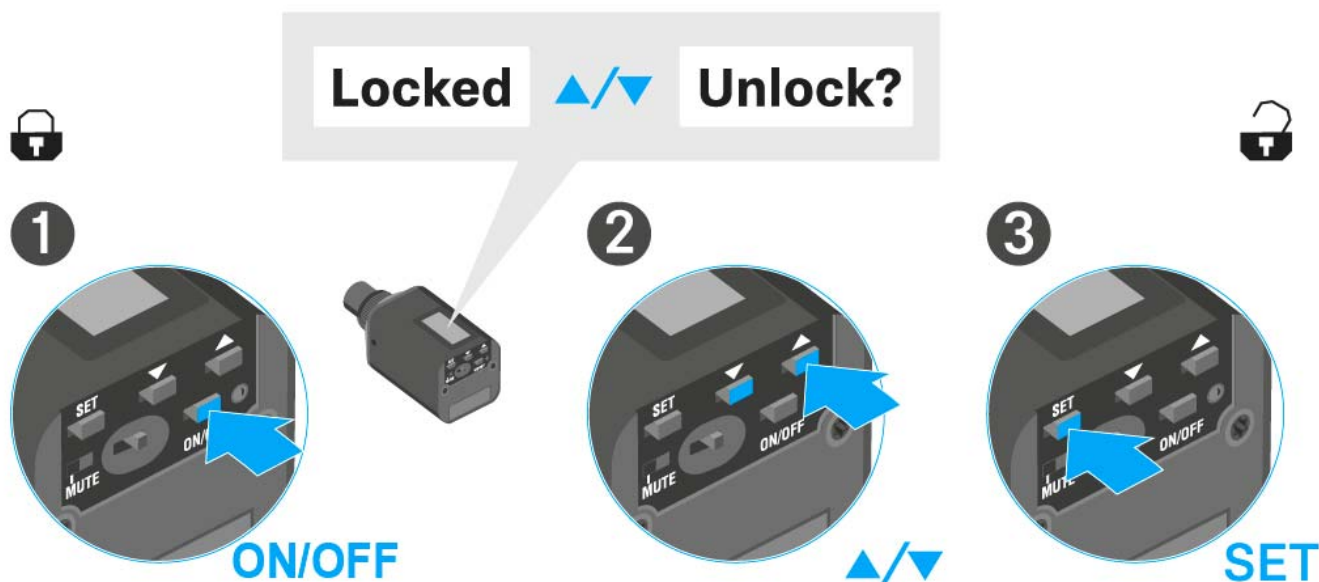
Tastensperre

Die automatische Tastensperre können Sie im Menü **Auto Lock** einstellen (siehe „Menüpunkt Auto Lock“).

Wenn Sie die Tastensperre eingeschaltet haben, müssen Sie sie vorübergehend ausschalten, um den Sender zu bedienen.

Um die Tastensperre vorübergehend auszuschalten:

- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**.
In der Anzeige erscheint **Locked**.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**.
In der Anzeige erscheint **Unlock?**.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**.
Die Tastensperre wird vorübergehend ausgeschaltet.



Sie arbeiten im Bedienmenü

>> Die Tastensperre wird so lange ausgeschaltet, wie Sie im Bedienmenü arbeiten.

Sie befinden sich in einer Standardanzeige

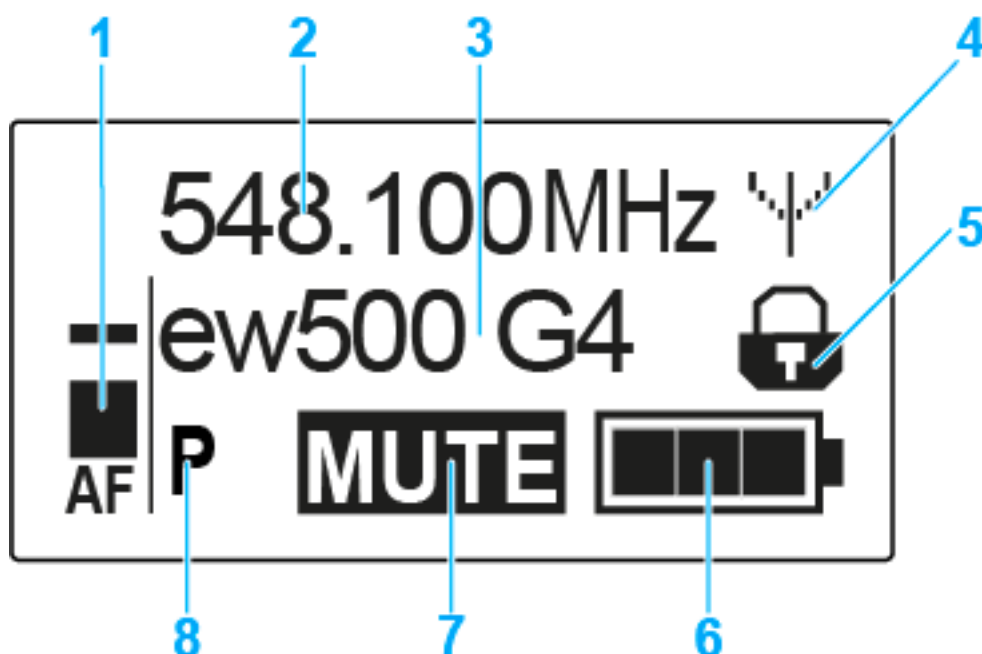
>> Die Tastensperre schaltet sich nach 10 Sekunden automatisch wieder ein.

Während sich die Tastensperre wieder einschaltet, blinkt das Symbol für die Tastensperre.



Anzeigen im Display des Aufstecksenders SKP 500 G4

Im Display des Senders können Sie folgende Informationen ablesen.



- 1** Audiopegel **AF**
 - Anzeige des Audiopegels mit Peak-Hold-Funktion
 - siehe „Menüpunkt Sensitivity“
- 2** Frequenz
 - eingestellte Sendefrequenz
 - siehe „Menüpunkt Frequency Preset“
- 3** Name
 - individuell eingestellter Name
 - siehe „Menüpunkt Name“
- 4** Sendeanzeige
 - Funksignal wird gesendet
 - siehe „Funksignal deaktivieren (RF Mute)“
- 5** Tastensperre
 - Tastensperre eingeschaltet
 - siehe „Menüpunkt Auto Lock“
- 6** Batteriezustand
 - siehe „Batteriestatus“
- 7** Stummschaltung **MUTE**
 - Audiosignal stummgeschaltet
 - siehe „Aufstecksender stummschalten (AF Mute)“
- 8** Pilotton **P**
 - eingeschaltete Pilotton-Übertragung
 - siehe „Menüpunkt Advanced > Pilot Tone“



>> „Tasten zur Navigation durch das Menü des SKP 500 G4“

>> „Einstellungsmöglichkeiten im Menü“

Eine Standardanzeige auswählen

- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um eine Standardanzeige auszuwählen:

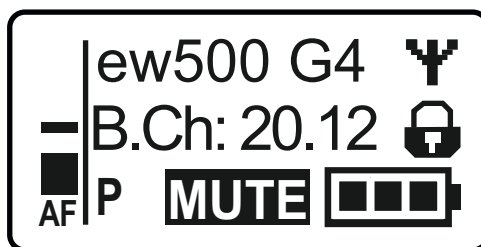
Standardanzeige **Frequenz/Name**



Standardanzeige **Kanal/Frequenz**



Standardanzeige **Name/Kanal**





Tasten zur Navigation durch das Menü des SKP 500 G4

Navigation durch das Menü

Um das Menü zu öffnen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**.
Das Bedienmenü wird im Display des Senders angezeigt.

Um einen Menüpunkt zu öffnen:

- ▷ Drücken Sie die Tasten **UP** oder **DOWN**, um durch die einzelnen Menüpunkte zu navigieren.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um den ausgewählten Menüpunkt zu öffnen.



„Bedienelemente des Aufstecksenders SKP 500 G4“

Änderungen in einem Menüpunkt vornehmen

Wenn Sie einen Menüpunkt geöffnet haben, können Sie Änderungen folgendermaßen durchführen:

- ▷ Drücken Sie die Tasten **UP** oder **DOWN**, um den angezeigten Wert einzustellen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um die Einstellung zu speichern.
- ▷ Drücken Sie die Taste **ESC (ON/OFF)**, um den Menüpunkt zu verlassen, ohne die Einstellung zu speichern.



„Bedienelemente des Aufstecksenders SKP 500 G4“

>> „Anzeigen im Display des Aufstecksenders SKP 500 G4“

>> „Einstellungsmöglichkeiten im Menü“



Einstellungsmöglichkeiten im Menü

Im Menü des SKP 500 G4 können Sie folgende Einstellungen vornehmen.

Eingangsempfindlichkeit einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Sensitivity“

Kanalbank und Kanal einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Frequency Preset“

individuell einstellbaren Namen eingeben

- ▷ siehe „Menüpunkt Name“

automatische Tastensperre aktivieren/deaktivieren

- ▷ siehe „Menüpunkt Auto Lock“

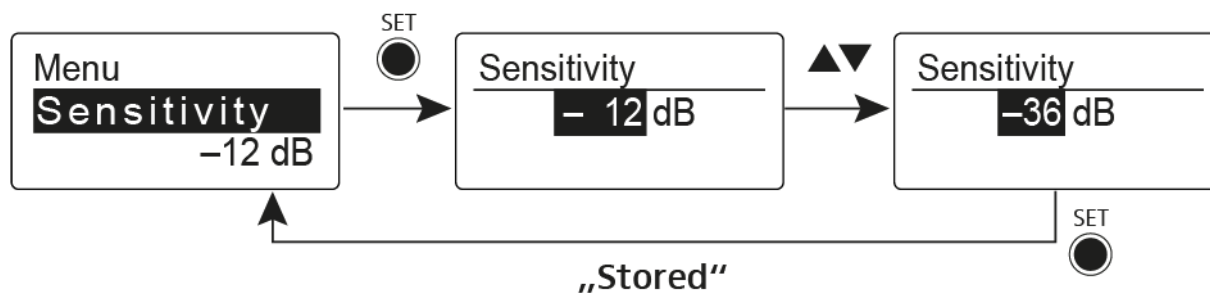
erweiterte Einstellungen im **Advanced Menu** vornehmen:

- Sendefrequenzen für die Kanalbank U einstellen
 - Funktion des Stummschalters MUTE einstellen
 - Sendeleistung einstellen
 - Phantomspeisung aktivieren
 - Pilotton-Auswertung ein-/ausschalten
 - Anzeigekontrast einstellen
 - Sender zurücksetzen
 - aktuelle Software-Revision anzeigen
 - ▷ siehe „Menüpunkt Advanced“
-



Menüpunkt Sensitivity

- Eingangsempfindlichkeit einstellen - Audiopegel **AF**

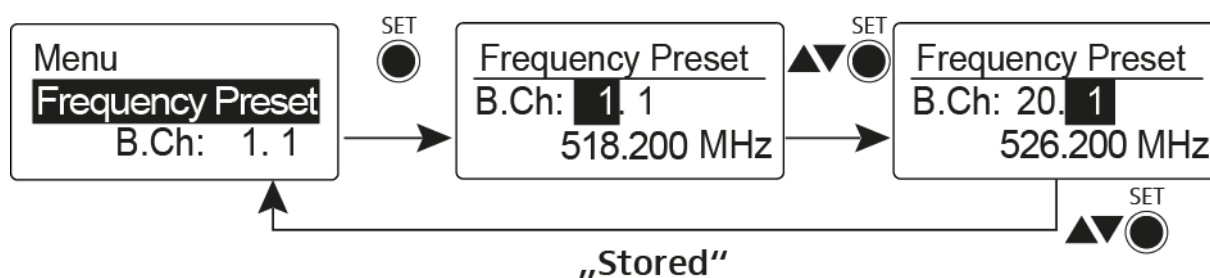


Einstellbereich: 0 bis -48 dB in 6-dB-Schritten.

Der Audiopegel **AF** wird auch angezeigt, wenn der Aufstecksender stummgeschaltet ist, z. B. zur Überprüfung der Empfindlichkeit vor dem Live-Betrieb.

Menüpunkt Frequency Preset

- Kanalbank und Kanal manuell auswählen



Während Sie im Menü Frequency Preset arbeiten, wird das Funksignal deaktiviert.

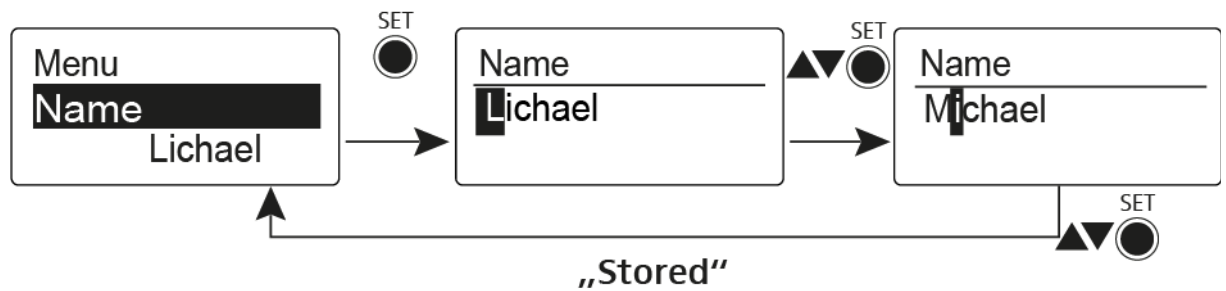
Beachten Sie beim Aufbau von Multikanalanlagen:

Nur die voreingestellten Sendefrequenzen innerhalb einer Kanalbank sind untereinander frei von Intermodulationen. Dabei müssen Sie Taschensender und Empfänger auf dieselbe Frequenz einstellen. Beachten Sie unbedingt die Hinweise zur Frequenzwahl unter „Funkverbindung herstellen“.



Menüpunkt Name

- Namen eingeben



Im Menüpunkt **Name** geben Sie für den Taschensender einen frei wählbaren Namen ein (z. B. den Namen des Musikers).

Der Name kann in den Standardanzeigen [Frequenz/Name](#) und [Name/Kanal](#) dargestellt werden.

Er setzt sich aus maximal 8 Zeichen zusammen:

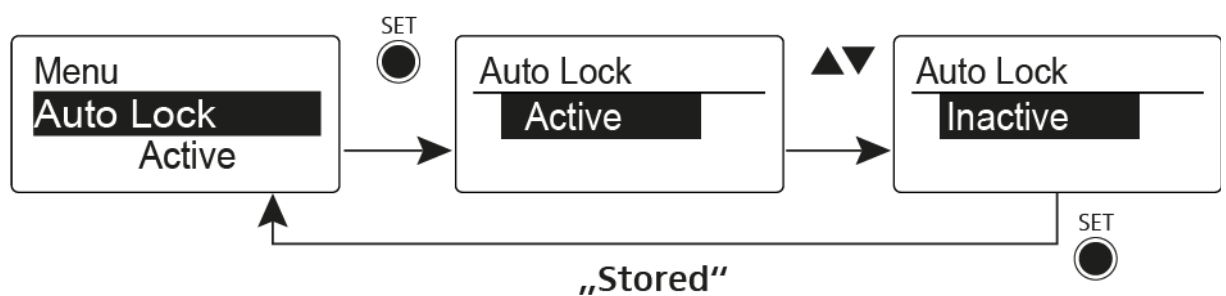
- Buchstaben mit der Ausnahme von Umlauten
- Ziffern von 0 bis 9
- Sonderzeichen und Leerzeichen

Gehen Sie bei der Eingabe wie folgt vor:

- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um ein Zeichen auszuwählen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um zur nächsten Stelle zu wechseln oder um die vollständige Eingabe zu speichern.

Menüpunkt Auto Lock

- automatische Tastensperre ein-/ausschalten



Diese Sperre verhindert, dass das Funkmikrofon unbeabsichtigt ausgeschaltet wird oder Veränderungen vorgenommen werden. In der aktuellen Standardanzeige zeigt das Schloss an, dass die Tastensperre eingeschaltet ist.

Informationen zur Nutzung der Tastensperre finden Sie unter „Tastensperre“.



Menüpunkt Advanced

Im Untermenü **Advanced** können Sie erweiterte Einstellungen vornehmen.

Die folgenden Unterpunkte stehen zur Verfügung:

Sendefrequenzen für die Kanalbank U einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Tune“

Funktion des Stummschalters MUTE und des externen Mute-Tasters RMS 1 einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Mute Mode“

Sendeleistung einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > RF Power“

Phantomspeisung aktivieren

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Phantom Power 48V“

Pilotton-Auswertung ein-/ausschalten

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Pilot Tone“

Anzeigekontrast einstellen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > LCD Contrast“

Sender zurücksetzen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Reset“

Aktuelle Software-Revision anzeigen

- ▷ siehe „Menüpunkt Advanced > Software Revision“
-



Menüpunkt Advanced > Tune

- Sendefrequenz und Kanalbank U einstellen

Wenn Sie den Taschensender auf eine Systembank eingestellt haben und den Menüpunkt **Tune** aufrufen, wird automatisch Kanal 1 der Kanalbank **U** eingestellt. In der Anzeige erscheint dann kurz die Meldung **U.1**. Im Auslieferungszustand sind den Kanälen der Kanalbank **U** keine Sendefrequenzen zugeordnet.

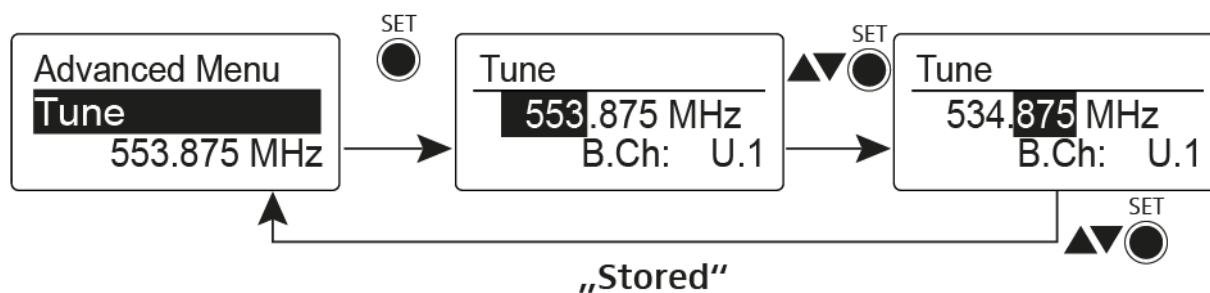
Während Sie im Menü **Tune** arbeiten, wird das Funksignal deaktiviert.

Im Menü **Tune** können Sie eine Sendefrequenz für den aktuellen Kanal einstellen oder einen Kanal innerhalb der Kanalbank **U** auswählen und für diesen eine Sendefrequenz einstellen. Beachten Sie unbedingt die Hinweise zur Frequenzwahl, siehe „Einstellhinweise“.

Nur die Frequenz einstellen

Um die Sendefrequenz für den aktuellen Kanal einzustellen:

- Öffnen Sie den Menüpunkt **Tune** im Menü **Advanced**.
Die Frequenzauswahl erscheint.

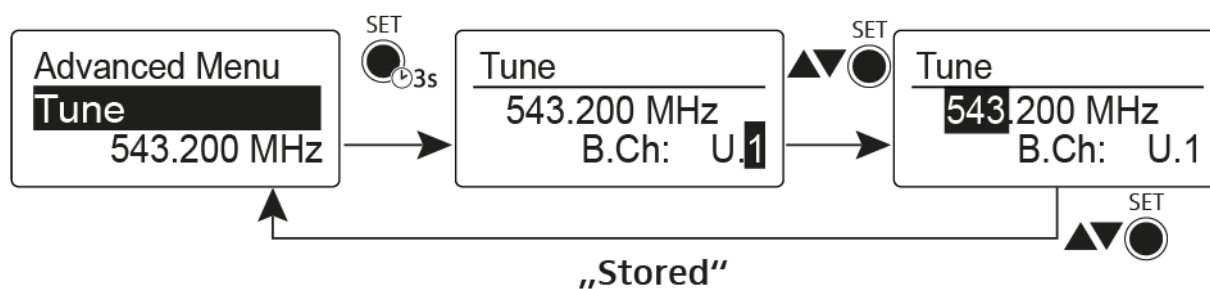


- Stellen Sie die gewünschte Frequenz ein.
- Drücken Sie die Taste **SET**.
Ihre Einstellungen werden gespeichert. Sie befinden sich wieder im Bedienmenü.

Kanal und Frequenz einstellen

Um einen **Kanal** auszuwählen und diesem eine Frequenz zuzuordnen:

- Öffnen Sie den Menüpunkt **Tune** im Menü **Advanced**, indem Sie die Taste **SET** solange gedrückt halten, bis die Kanalbankauswahl erscheint.

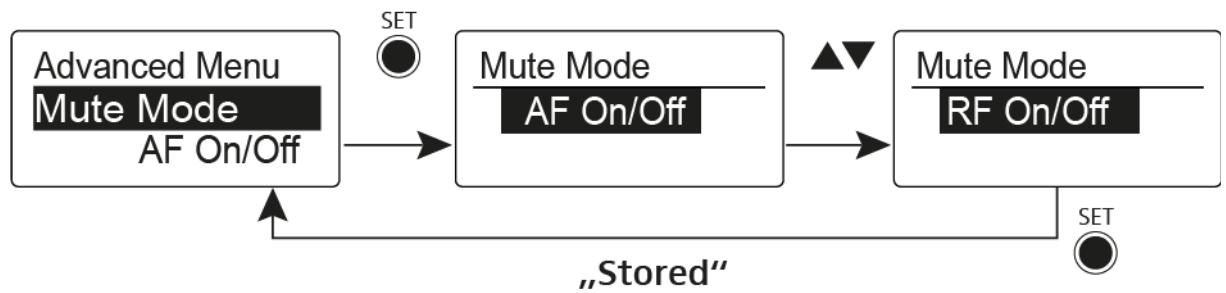


- Stellen Sie den gewünschten Kanal ein.
- Drücken Sie die Taste **SET**.
Die Frequenzauswahl erscheint.
- Stellen Sie die Frequenz ein.



Menüpunkt Advanced > Mute Mode

- Funktion des Stummschalters **MUTE** einstellen



Modus AF On/Off

- In der Schalterstellung **MUTE** wird kein Audiosignal übertragen

Modus RF On/Off

- In der Schalterstellung **MUTE** wird das Funksignal deaktiviert.

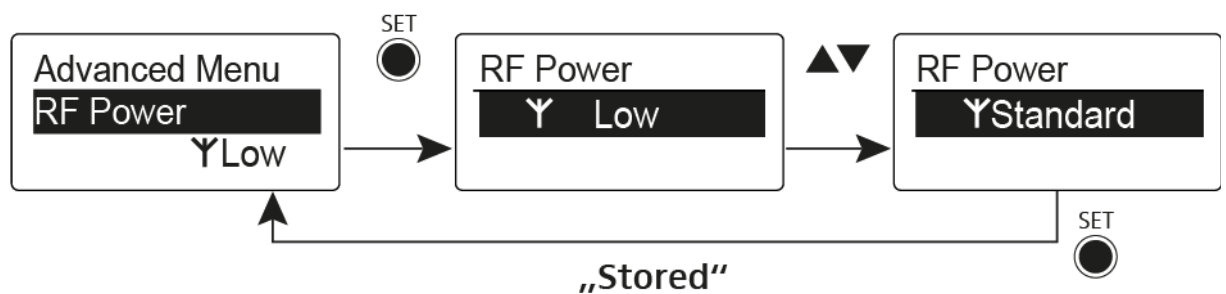
Modus Disabled

- keine Funktion

Informationen zur Bedienung des Stummschalters finden Sie unter „Aufstecksender stummschalten (AF Mute)“ und „Funksignal deaktivieren (RF Mute)“.

Menüpunkt Advanced > RF Power

- Sendeleistung einstellen



Im Menüpunkt **RF Power** können Sie die Sendeleistung in 3 Stufen einstellen. Beachten Sie dazu die Informationen unter der folgenden Adresse:

Rahmenbedingungen und Einschränkungen für die Nutzung von Frequenzen

Einstellbereich:

Low: 10 mW

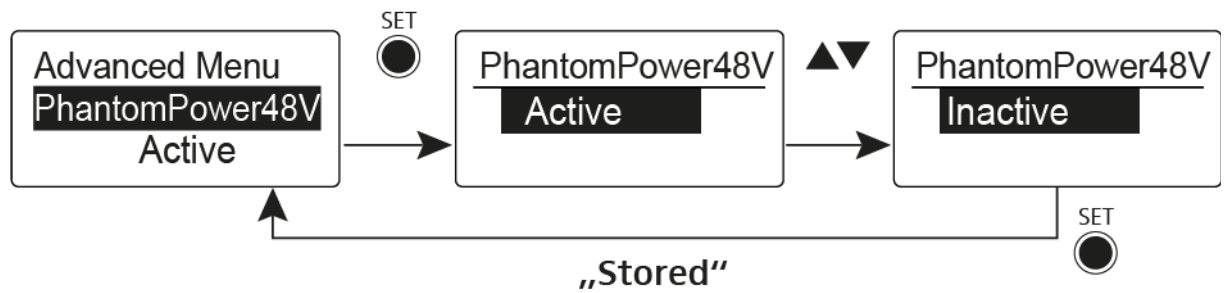
Standard: 30 mW

High: 50 mW



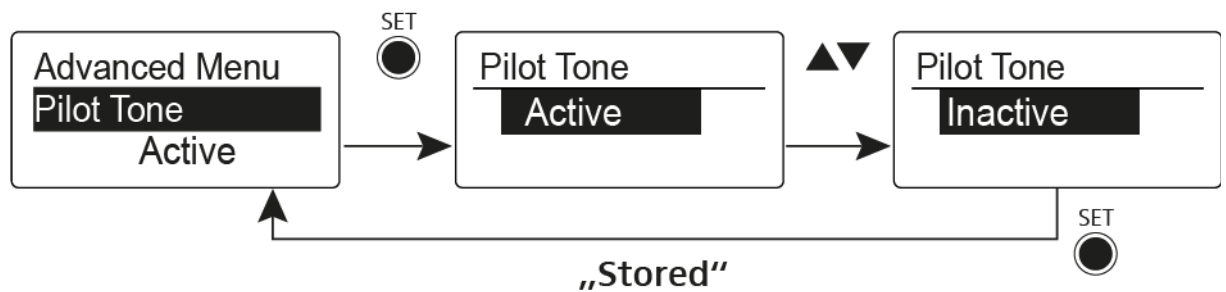
Menüpunkt Advanced > Phantom Power 48V

- Phantomspeisung aktivieren



Menüpunkt Advanced > Pilot Tone

- Pilotton-Übertragung ein-/ausschalten



Der Pilotton hat eine nicht hörbare Frequenz, die vom Sender übertragen und vom Empfänger ausgewertet wird. Er unterstützt die Rauschsperrfunktion (Squelch) des Empfängers.

Menüpunkt Advanced > LCD Contrast

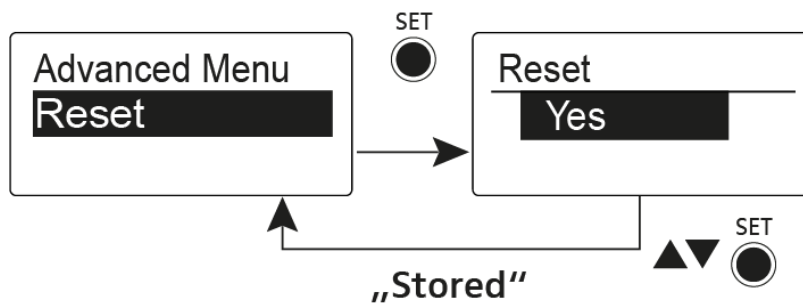
- Anzeigekontrast einstellen

Sie können den Kontrast der Anzeige in 16 Stufen einstellen.



Menüpunkt Advanced > Reset

- Aufstecksender zurücksetzen



Wenn Sie den Aufstecksender zurücksetzen, bleiben nur die gewählten Eigenschaften des Pilottons und der Kanalbank **U** erhalten.

Menüpunkt Advanced > Software Revision

- Software Revision anzeigen

Sie können sich die aktuelle Software Revision anzeigen lassen.



Funkverbindung herstellen

Um eine Funkverbindung zwischen Sender und Empfänger herzustellen, muss bei beiden Geräten dieselbe Frequenz eingestellt werden.

Dies können Sie auf unterschiedliche Weise tun:

1. Führen Sie ein **automatisches Frequenzsetup** über die Funktion **Easy Setup** durch (siehe „Menüpunkt Easy Setup“).
2. Stellen Sie eine Frequenz im Empfänger **manuell** ein (siehe „Menüpunkt Frequency Preset“) und **synchronisieren** Sie diese auf den Sender (siehe „Geräte synchronisieren“).
3. Stellen Sie die Frequenz im Empfänger und im Sender **manuell** ein (EK 500 G4: „Menüpunkt Frequency Preset“, SKM 500 G4: „Menüpunkt Frequency Preset“, SK 500 G4: „Menüpunkt Frequency Preset“, SKP 500 G4: „Menüpunkt Frequency Preset“)

Einstellhinweise

Beachten Sie Folgendes, wenn Sie einen Sender auf einen Empfänger abstimmen:

- ▷ Verwenden Sie ausschließlich Sender und Empfänger aus demselben Frequenzbereich (siehe Typenschild des Senders und des Empfängers).
- ▷ Stellen Sie sicher, dass die gewünschten Frequenzen in der dem Frequenzbereich zugehörigen Frequenztabelle aufgeführt sind (siehe „Frequenztabellen“).
- ▷ Stellen Sie sicher, dass die gewünschten Frequenzen in Ihrem Land zugelassen sind und beantragen Sie ggf. eine Betriebserlaubnis.



Beachten Sie die Hinweise unter folgender Adresse:

Rahmenbedingungen und Einschränkungen für die Nutzung von Frequenzen



Geräte synchronisieren

Sie können Sender und Empfänger der Serie ew 500 P G4 über die Infrarot-Schnittstelle des Empfängers synchronisieren.

Die auf den Sender zu übertragenden **Parameter** können Sie hier einstellen: „Menüpunkt Advanced -> Sync Settings“

Um die Geräte zu synchronisieren:

- ▷ Schalten Sie den Sender und den Empfänger ein.
- ▷ Rufen Sie am Empfänger den Menüpunkt **Sync** auf.
In der Anzeige des Empfängers erscheint **Sync**.
- ▷ Halten Sie die Infrarot-Schnittstelle des Senders vor die Infrarot-Schnittstelle des Empfängers.

Die Parameter werden auf den Sender übertragen. Wenn die Übertragung abgeschlossen ist, erscheint in der Anzeige des Empfängers ein Häkchen zur Bestätigung. Danach schaltet der Empfänger zurück zur aktuellen Standardanzeige.



Um die Synchronisierung abubrechen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **ON/OFF** am Empfänger.
In der Anzeige erscheint ein **X**.

Dieses Symbol erscheint auch, wenn:

- kein Sender gefunden wurde oder der Sender nicht kompatibel ist.
- kein Sender gefunden wurde und der Synchronisierungsvorgang nach 30 Sekunden automatisch abgebrochen wurde.



TECHNISCHE DATEN

Übersicht

In den folgenden Abschnitten finden Sie Informationen zu den unterschiedlichen Varianten der Produkte der Serie **ew 500 P G4** sowie die technischen Daten der Einzelprodukte.

- Produkt- und Frequenzvarianten >> „Produktvarianten“
- Frequenztabellen mit Übersicht aller Bänke und Kanäle >> „Frequenztabellen“
- Produktspezifische technische Daten >> „Technische Daten“
- Informationen zu Steckerbelegungen (Klinke und XLR) >> „Steckerbelegung“

Weiterhin finden Sie Informationen zur sicheren Reinigung und Pflege der Produkte der Serie **evolution wireless G4**.

- „Reinigung und Pflege“



Produktvarianten

Produktvarianten EK 500 G4

Hergestellt in Deutschland

EK 500 G4-K+	925 - 937,5 MHz	Art.-Nr. 507822
EK 500 G4-GBw	606 - 678 MHz	Art.-Nr. 507823
EK 500 G4-Gw	558 - 626 MHz	Art.-Nr. 507824
EK 500 G4-Bw	626 - 698 MHz	Art.-Nr. 507825
EK 500 G4-Cw	718 - 790 MHz	Art.-Nr. 507826
EK 500 G4-Dw	790 - 865 MHz	Art.-Nr. 507827
EK 500 G4-Aw+	470 - 558 MHz	Art.-Nr. 508419

Hergestellt in den USA

EK 500 G4-AS	520 - 558 MHz	Art.-Nr. 508161
EK 500 G4-JB	806 - 810 MHz	Art.-Nr. 508162
EK 500 G4-Gw	558 - 626 MHz	Art.-Nr. 508163
EK 500 G4-Bw	626 - 698 MHz	Art.-Nr. 508164
EK 500 G4-Cw	718 - 790 MHz	Art.-Nr. 508165
EK 500 G4-Dw	790 - 865 MHz	Art.-Nr. 508166
EK 500 G4-Aw+	470 - 558 MHz	Art.-Nr. 508440
EK 500 G4-Gw1	558 - 608 MHz	Art.-Nr. 508461



Produktvarianten SKM 500 G4

Hergestellt in Deutschland

SKM 500 G4-K+	925 - 937,5 MHz	Art.-Nr. 507782
SKM 500 G4-GBw	606 - 678 MHz	Art.-Nr. 507783
SKM 500 G4-Gw	558 - 626 MHz	Art.-Nr. 507784
SKM 500 G4-Bw	626 - 698 MHz	Art.-Nr. 507785
SKM 500 G4-Cw	718 - 790 MHz	Art.-Nr. 507786
SKM 500 G4-Dw	790 - 865 MHz	Art.-Nr. 507787
SKM 500 G4-Aw+	470 - 558 MHz	Art.-Nr. 508414

Hergestellt in den USA

SKM 500 G4-AS	520 - 558 MHz	Art.-Nr. 508121
SKM 500 G4-JB	806 - 810 MHz	Art.-Nr. 508122
SKM 500 G4-Gw	558 - 626 MHz	Art.-Nr. 508123
SKM 500 G4-Bw	626 - 698 MHz	Art.-Nr. 508124
SKM 500 G4-Cw	718 - 790 MHz	Art.-Nr. 508125
SKM 500 G4-Dw	790 - 865 MHz	Art.-Nr. 508126
SKM 500 G4-Aw+	470 - 558 MHz	Art.-Nr. 508435
SKM 500 G4-Gw1	558 - 608 MHz	Art.-Nr. 508459



Produktvarianten SK 500 G4

Hergestellt in Deutschland

SK 500 G4-K+	925 - 937,5 MHz	Art.-Nr. 507774
SK 500 G4-GBw	606 - 678 MHz	Art.-Nr. 507775
SK 500 G4-Gw	558 - 626 MHz	Art.-Nr. 507776
SK 500 G4-Bw	626 - 698 MHz	Art.-Nr. 507777
SK 500 G4-Cw	718 - 790 MHz	Art.-Nr. 507778
SK 500 G4-Dw	790 - 865 MHz	Art.-Nr. 507779
SK 500 G4-Aw+	470 - 558 MHz	Art.-Nr. 508413

Hergestellt in den USA

SK 500 G4-AS	520 - 558 MHz	Art.-Nr. 508113
SK 500 G4-JB	806 - 810 MHz	Art.-Nr. 508114
SK 500 G4-Gw	558 - 626 MHz	Art.-Nr. 508115
SK 500 G4-Bw	626 - 698 MHz	Art.-Nr. 508116
SK 500 G4-Cw	718 - 790 MHz	Art.-Nr. 508117
SK 500 G4-Dw	790 - 865 MHz	Art.-Nr. 508118
SK 500 G4-Aw+	470 - 558 MHz	Art.-Nr. 508434
SK 500 G4-Gw1	558 - 608 MHz	Art.-Nr. 508455



Produktvarianten SKP 500 G4

Hergestellt in Deutschland

SKP 500 G4-K+	925 - 937,5 MHz	Art.-Nr. 507814
SKP 500 G4-GBw	606 - 678 MHz	Art.-Nr. 507815
SKP 500 G4-Gw	558 - 626 MHz	Art.-Nr. 507816
SKP 500 G4-Bw	626 - 698 MHz	Art.-Nr. 507817
SKP 500 G4-Cw	718 - 790 MHz	Art.-Nr. 507818
SKP 500 G4-Dw	790 - 865 MHz	Art.-Nr. 507819
SKP 500 G4-Aw+	470 - 558 MHz	Art.-Nr. 508418

Hergestellt in den USA

SKP 500 G4-AS	520 - 558 MHz	Art.-Nr. 508153
SKP 500 G4-JB	806 - 810 MHz	Art.-Nr. 508154
SKP 500 G4-Gw	558 - 626 MHz	Art.-Nr. 508155
SKP 500 G4-Bw	626 - 698 MHz	Art.-Nr. 508156
SKP 500 G4-Cw	718 - 790 MHz	Art.-Nr. 508157
SKP 500 G4-Dw	790 - 865 MHz	Art.-Nr. 508158
SKP 500 G4-Aw+	470 - 558 MHz	Art.-Nr. 508439
SKP 500 G4-Gw1	558 - 608 MHz	Art.-Nr. 508460



Frequenztabellen

Frequenztabellen für alle verfügbaren Frequenzbereiche finden Sie im Downloadbereich der Sennheiser-Webseite unter www.sennheiser.com/download.

Downloadbereich der Sennheiser-Webseite

Geben Sie **ew G4** im Suchfeld ein, um die Frequenztabellen anzuzeigen.



Technische Daten

In diesen Abschnitten finden Sie die systemübergreifenden und produktspezifischen technischen Daten.



EK 500 G4

Hochfrequenzeigenschaften

Modulationsart	Breitband-FM
Empfangsfrequenzbereiche	Aw: 470 - 558 MHz AS: 520 - 558 MHz Gw1: 558 - 608 MHz Gw: 558 - 626 MHz GBw: 606 - 678 MHz Bw: 526 - 698 MHz Cw: 718 - 790 MHz Dw: 790 - 865 MHz JB: 806 - 810 MHz K+: 925 - 937,5 MHz
Empfangsfrequenzen	max. 2880 Empfangsfrequenzen, abstimmbar in 25-kHz-Schritten 20 Kanalbänke mit jeweils bis zu 32 voreingestellten Kanälen, in- termodulationsfrei 6 Kanalbänke mit bis zu 32 frei programmierbaren Kanälen
Schaltbandbreite	bis zu 88 MHz
Nennhub/Spitzenhub	± 24 kHz / ± 48 kHz
Empfängerprinzip	Adaptive-Diversity
Empfindlichkeit (mit HDX, Spitzenhub)	$< 1,6 \mu\text{V}$ für 52 dBA _{eff S/N}
Nachbarkanalselektion	≥ 65 dB
Intermodulationsdämpfung	≥ 65 dB
Blocking	≥ 70 dB
Rauschsperr (Squelch)	low: 5 dB μV middle: 15 dB μV high: 25 dB μV
Piloton-Squelch	abschaltbar



Niederfrequenzeigenschaften

Kompandersystem	Sennheiser HDX
Signal/Rauschabstand (1 mV, Spitzenhub)	Line: ≥ 110 dBA Phones: ca. 90 dBA
Klirrfaktor	$\leq 0,9$ %
NF-Ausgangsspannung (bei Spitzenhub, 1 kHz NF)	3,5 mm Klinkenbuchse: +17 dBu (mono, unsymmetrisch)
Einstellbereich "AF Out"	42 dB, in 6-dB-Schritten

Gesamtgerät

Temperaturbereich	-10 °C bis +55 °C
Spannungsversorgung	2 AA Batterien, 1,5 V oder Akkupack BA 2015
Nennspannung	Batterie 3 V / Akku 2,4 V
Stromaufnahme	bei Nennspannung: typ. 180 mA bei ausgeschaltetem Sender: ≤ 25 μ A
Betriebszeit	typ. 8 h
Abmessungen	ca. 82 x 64 x 24 mm
Gewicht (inkl. Batterien)	ca. 130 g



SKM 500 G4

Hochfrequenzeigenschaften

Modulationsart	Breitband-FM
Empfangsfrequenzbereiche	Aw+: 470 - 558 MHz AS: 520 - 558 MHz Gw1: 558 - 608 MHz Gw: 558 - 626 MHz GBw: 606 - 678 MHz Bw: 526 - 698 MHz Cw: 718 - 790 MHz Dw: 790 - 865 MHz JB: 806 - 810 MHz K+: 925 - 937,5 MHz
Sendefrequenzen	max. 2880 Empfangsfrequenzen, abstimmbar in 25-kHz-Schritten 20 Kanalbänke mit jeweils bis zu 32 voreingestellten Kanälen, intermodulationsfrei 6 Kanalbänke mit bis zu 32 frei programmierbaren Kanälen
Schaltbandbreite	bis zu 88 MHz
Nennhub/Spitzenhub	± 24 kHz / ± 48 kHz
Frequenzstabilität	$\leq \pm 15$ ppm
HF-Ausgangsleistung an 50 Ω	umschaltbar: Low: typ. 10 mW Standard: typ. 30 mW High: typ. 50 mW
Pilotton-Squelch	abschaltbar



Niederfrequenzeigenschaften

Kompandersystem	Sennheiser HDX
NF-Übertragungsbereich	80 - 18.000 Hz
Signal/Rauschabstand (1 mV, Spitzenhub)	≥ 115 dBA
Klirrfaktor	≤ 0,9 %
Einstellbereich für Eingangsempfindlichkeit	48 dB, in 6-dB-Schritten

Gesamtgerät

Temperaturbereich	-10 °C bis +55 °C
Spannungsversorgung	2 AA Batterien, 1,5 V oder Akkupack BA 2015
Nennspannung	Batterie 3 V / Akku 2,4 V
Stromaufnahme	
bei Nennspannung bei ausgeschaltetem Sender	typ. 180 mA ≤ 25 µA
Betriebszeit	typ. 8 h
Abmessungen	ca. Ø 50 x 265 mm
Gewicht (inkl. Batterien)	ca. 450 g



SK 500 G4

Hochfrequenzeigenschaften

Modulationsart	Breitband-FM
Empfangsfrequenzbereiche	Aw+: 470 - 558 MHz AS: 520 - 558 MHz Gw1: 558 - 608 MHz Gw: 558 - 626 MHz GBw: 606 - 678 MHz Bw: 526 - 698 MHz Cw: 718 - 790 MHz Dw: 790 - 865 MHz JB: 806 - 810 MHz K+: 925 - 937,5 MHz
Sendefrequenzen	max. 2880 Empfangsfrequenzen, abstimmbar in 25-kHz-Schritten 20 Kanalbänke mit jeweils bis zu 32 voreingestellten Kanälen, intermodulationsfrei 6 Kanalbänke mit bis zu 32 frei programmierbaren Kanälen
Schaltbandbreite	bis zu 88 MHz
Nennhub/Spitzenhub	± 24 kHz / ± 48 kHz
Frequenzstabilität	$\leq \pm 15$ ppm
HF-Ausgangsleistung an 50 Ω	umschaltbar: Low: typ. 10 mW Standard: typ. 30 mW High: typ. 50 mW
Pilotton-Squelch	abschaltbar



Niederfrequenzeigenschaften

Kompandersystem	Sennheiser HDX
NF-Übertragungsbereich	Mikrofon: 80 - 18.000 Hz Line: 25 - 18.000 Hz
Signal/Rauschabstand (1 mV, Spitzenhub)	≥ 115 dBA
Klirrfaktor	≤ 0,9 %
Max. Eingangsspannung Mikrofon/Line	3 V _{eff}
Eingangsimpedanz Mikrofon/Line	40 kΩ, unsym./1 MΩ
Eingangskapazität	umschaltbar
Einstellbereich für Eingangsempfindlichkeit (Sensitivity)	60 dB, in 3-dB-Schritten

Gesamtgerät

Temperaturbereich	-10 °C bis +55 °C
Spannungsversorgung	2 AA Batterien, 1,5 V oder Akkupack BA 2015
Nennspannung	Batterie 3 V Akku 2,4 V
Stromaufnahme	
bei Nennspannung bei ausgeschaltetem Sender	typ. 180 mA ≤ 25 µA
Betriebszeit	typ. 8 h
Abmessungen	ca. 82 x 64 x 24 mm
Gewicht (inkl. Batterien)	ca. 160 g



SKP 500 G4

Hochfrequenzeigenschaften

Modulationsart	Breitband-FM
Empfangsfrequenzbereiche	Aw: 470 - 558 MHz AS: 520 - 558 MHz Gw1: 558 - 608 MHz Gw: 558 - 626 MHz GBw: 606 - 678 MHz Bw: 526 - 698 MHz Cw: 718 - 790 MHz Dw: 790 - 865 MHz JB: 806 - 810 MHz K+: 925 - 937,5 MHz
Sendefrequenzen	max. 2880 Empfangsfrequenzen, abstimmbar in 25-kHz-Schritten 20 Kanalbänke mit jeweils bis zu 32 voreingestellten Kanälen, in- termodulationsfrei 6 Kanalbänke mit bis zu 32 frei programmierbaren Kanälen
Schaltbandbreite	bis zu 88 MHz
Nennhub/Spitzenhub	± 24 kHz / ± 48 kHz
Frequenzstabilität	$\leq \pm 15$ ppm
HF-Ausgangsleistung an 50 Ω	umschaltbar: low: typ. 10 mW standard: typ. 30 mW high: typ. 50 mW
Pilotton-Squelch	abschaltbar



Niederfrequenzeigenschaften

Kompandersystem	Sennheiser HDX
NF-Übertragungsbereich	80 – 18.000 Hz
Signal/Rauschabstand (1 mV, Spitzenhub)	≥ 120 dBA
Klirrfaktor	≤ 0,9 %
Eingangsspannung	6 V _{eff}
Eingangsimpedanz	68 kΩ, unsym.
Eingangskapazität	umschaltbar
Einstellbereich für Eingangsempfindlichkeit (Sensitivity)	48 dB, in 6-dB-Schritten

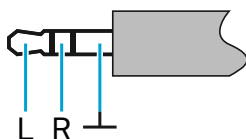
Gesamtgerät

Temperaturbereich	-10 °C bis +55 °C
Spannungsversorgung	2 AA Batterien, 1,5 V oder Akkupack BA 2015
Nennspannung	Batterie 3 V / Akku 2,4 V
Stromaufnahme	bei Nennspannung: typ. 180 mA bei ausgeschaltetem Sender: ≤ 25 µA
Betriebszeit	typ. 8 h
Abmessungen	ca. 105 x 43 x 43 mm
Gewicht (inkl. Batterien)	ca. 195 g



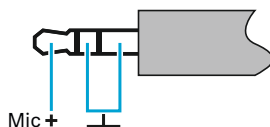
Steckerbelegung

3,5 mm Stereo-Klinkenstecker



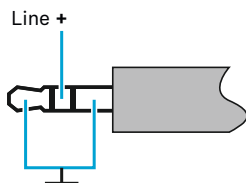
- Stecker von Kopfhörer- und Ohrhörer-kabeln, z. B. IE 4.
- Anschluss an:
 - EK IEM G4
 - EK 500 G4

3,5 mm Klinkenstecker Mic



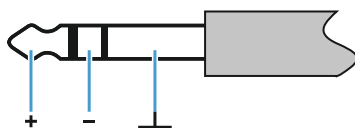
- Stecker von Lavalier- und Headset-Mikrofonen, z. B. ME 2
- Anschluss an:
 - SK 100 G4
 - SK 300 G4
 - SK 500 G4

3,5 mm Klinkenstecker Line



- Stecker von Line- und Instrumentenkabeln, z. B. Ci 1-N
- Anschluss an:
 - SK 100 G4
 - SK 300 G4
 - SK 500 G4

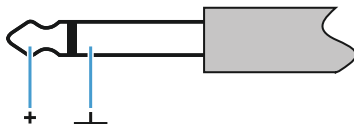
6,3 mm Stereo-Klinkenstecker, symmetrisch (Audio In/Loop Out)



- Anschluss an:
 - SR IEM G4 Audio In
 - SR IEM G4 Loop Out

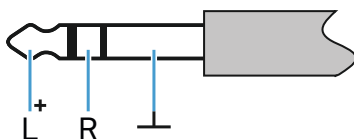


6,3 mm Mono-Klinkenstecker, unsymmetrisch



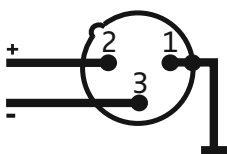
- Anschluss an:
 - EM 100 G4 Audio Out
 - EM 300-500 G4 Audio Out

6,3 mm Stereo-Klinkenstecker für Kopfhöreranschluss



- Anschluss an
 - EM 100 G4 Kopfhörereingang
 - EM 300-500 G4 Kopfhörereingang
 - SR IEM G4 Kopfhörereingang

XLR-3 Stecker, symmetrisch



Hohlklinkenstecker zur Stromversorgung





Reinigung und Pflege

Beachten Sie die folgenden Hinweise bei der Reinigung und Pflege der Produkte der Serie evolution wireless G4.

VORSICHT

Flüssigkeit kann die Elektronik der Produkte zerstören!

Flüssigkeit kann in das Gehäuse der Produkte eindringen und einen Kurzschluss in der Elektronik verursachen.

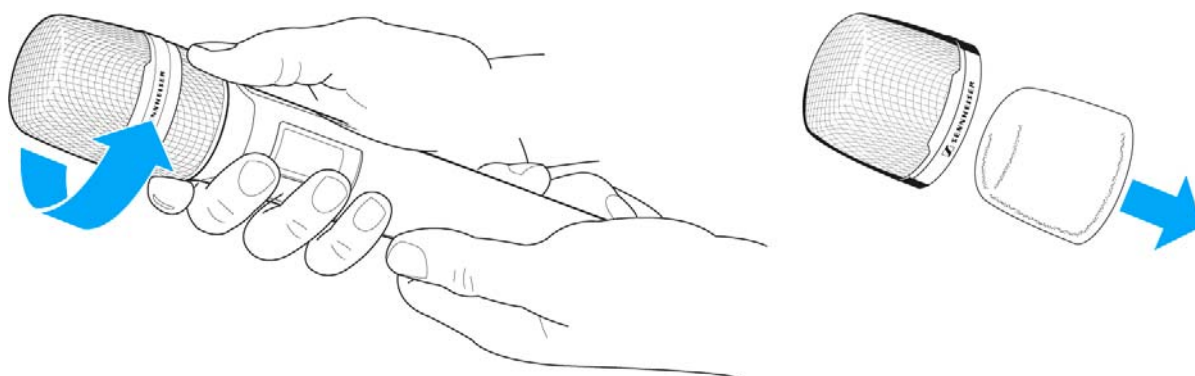
- ▷ Halten Sie Flüssigkeiten jeder Art von den Produkten fern.
- ▷ Verwenden Sie auf keinen Fall Löse- oder Reinigungsmittel.

-
- ▷ Trennen Sie die Produkte vom Stromnetz und entnehmen Sie Akkus und Batterien, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
 - ▷ Reinigen Sie alle Produkt ausschließlich mit einem weichen, trockenen Tuch.

- ▷ Beachten Sie bei den folgenden Produkten diese gesonderten Reinigungsanweisungen.

Einsprachkorb des Mikrofonmoduls reinigen

- ▷ Schrauben Sie den oberen Einsprachkorb vom Mikrofonmodul ab, indem Sie ihn gegen den Uhrzeigersinn drehen.
- ▷ Entfernen Sie den Schaumstoff-Einsatz.



Um den Einsprachkorb zu reinigen, haben Sie zwei Möglichkeiten:

- ▷ Reinigen Sie den oberen Einsprachkorb mit einem leicht feuchten Tuch von innen und außen.
- ▷ Verwenden Sie eine Bürste und spülen Sie mit klarem Wasser nach.
- ▷ Reinigen Sie den Schaumstoff-Einsatz ggf. mit einem milden Spülmittel oder wechseln Sie den Schaumstoff-Einsatz.
- ▷ Trocknen Sie den oberen Einsprachkorb und den Schaumstoff-Einsatz.



- ▷ Setzen Sie den Schaumstoff-Einsatz wieder ein.
- ▷ Schrauben Sie den Einsprachkorb wieder auf das Mikrofonmodul auf.

Von Zeit zu Zeit sollten Sie zusätzlich die Kontakte des Mikrofonmoduls reinigen:

- ▷ Wischen Sie die Kontakte des Mikrofonmoduls mit einem weichen, trockenen Tuch ab.