

SK 2000



Bedienungsanleitung

Inhalt

Wichtige Sicherheitshinweise	2
Der Taschensender SK 2000	3
Einsatzbereiche	3
Das Kanalbank-System	4
Lieferumfang	5
Produktübersicht	6
Übersicht Taschensender SK 2000	6
Übersicht der Anzeigen	7
Taschensender in Betrieb nehmen	8
Batterien oder Akkupack einsetzen	8
Akkupack laden	8
Mikrofon-/Instrumentenkabel anschließen	8
Taschensender an der Kleidung befestigen	9
Taschensender bedienen	11
Taschensender ein-/ausschalten	11
Tastensperre vorübergehend ausschalten	12
Audiosignal stummschalten oder Funksignal deaktivieren	13
Eine Standardanzeige auswählen	15
Menü bedienen	16
Die Tasten	16
Übersicht über das Bedienmenü	16
So arbeiten Sie mit dem Bedienmenü	18
Taschensender auf Empfänger abstimmen	20
Taschensender reinigen und pflegen	21
Wenn Störungen auftreten	21
Technische Daten	23



Weitergehende Erläuterungen zu den einzelnen Punkten dieser Bedienungsanleitung finden Sie auf unserer Internetseite zum Produkt unter www.sennheiser.com.

Wichtige Sicherheitshinweise

- Lesen Sie diese Bedienungsanleitung.
- Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung auf. Geben Sie das Gerät an andere Nutzer stets zusammen mit dieser Bedienungsanleitung weiter.
- Beachten Sie alle Warnhinweise, befolgen Sie alle Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem leicht feuchten Tuch.
- Legen Sie das Gerät nicht in die Nähe von Wärmequellen wie Radiatoren, Öfen oder anderen Apparaten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
- Verwenden Sie nur die von Sennheiser empfohlenen Zusatzgeräte/ Zubehörteile.
- Verwenden Sie ausschließlich Ersatzteile, die Sennheiser empfiehlt oder solche Ersatzteile, die dieselben Eigenschaften wie die Originalteile aufweisen. Unzulässige Ersatzteile können zu Bränden oder elektrischen Schlägen führen oder andere Risiken bergen.
- Lassen Sie alle Wartungsarbeiten von qualifiziertem Wartungspersonal durchführen.
Wartungsarbeiten sollten durchgeführt werden, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, wenn beispielsweise Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen ausgesetzt war, es nicht fehlerfrei funktioniert oder fallen gelassen wurde.
- **WARNUNG:** Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser. Setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus. Es besteht die Gefahr von Kurzschlüssen.

Bestimmungsgemäßer Gebrauch

Der bestimmungsgemäße Gebrauch des Taschensenders SK 2000 schließt ein, dass Sie:

- diese Bedienungsanleitung und insbesondere das Kapitel „Wichtige Sicherheitsanweisungen“ gelesen haben,
- das Gerät innerhalb der Betriebsbedingungen nur so einsetzen, wie in dieser Bedienungsanleitung beschrieben.

Als nicht bestimmungsgemäßer Gebrauch gilt, wenn Sie das Gerät anders als in dieser Bedienungsanleitung beschrieben einsetzen oder die Betriebsbedingungen nicht einhalten.

Der Taschensender SK 2000

Dieser Taschensender gehört zur Serie 2000. Diese Serie besteht aus modernen und technisch ausgereiften Hochfrequenz-Übertragungsanlagen mit hoher Betriebssicherheit sowie einfacher und komfortabler Bedienung. Die jeweiligen Sender und Empfänger bieten drahtlose Audioübertragung in Studioqualität.

Merkmale der Serie 2000:

- optimierte PLL-Synthesizer- und Mikroprozessor-Technik
- Rauschunterdrückungsverfahren **HDX**
- Pilotton-Übertragung für sichere Squelch-Funktion
- True-Diversity-Technik
- Schaltbandbreite von bis zu 75 MHz
- Erhöhte Sicherheit vor Intermodulationen und Interferenzen im Multikanalbetrieb

Einsatzbereiche

Der Taschensender ist mit dem stationären Empfänger EM 2000 bzw. EM 2050 kombinierbar. Diese Empfänger sind in denselben Frequenzbereichs-Varianten erhältlich und verfügen über das gleiche Kanalkbank-System. Dies hat den Vorteil, dass:

- eine Übertragungsstrecke schnell und einfach betriebsbereit ist,
- sich mehrere parallele Übertragungsstrecken nicht gegenseitig stören („intermodulationsfrei“).

Sender	Optionales Zubehör	Empfänger
SK 2000 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavaliermikrofone: MKE 1, ME 102, ME 104, ME 105* • Headsetmikrofone: HSP 2, HSP 4* • Instrumentenkabel: CI 1-4* 	Empfänger EM 2000  Doppelpfänger EM 2050 

* jeweils mit professionellem 3-Pin-Spezial-Audiostecker

Übersicht der Mikrofone und Instrumentenkabel:

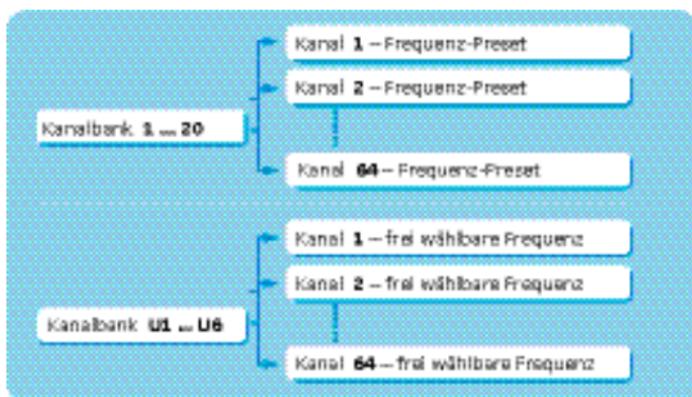
Mikrofon/ Instrumentenkabel	Typ	Richtcharakteristik
Ansteckmikrofon MKE 1	Kondensator	 Kugel
Ansteckmikrofon ME 102		 Niere
Ansteckmikrofon ME 104		 Niere
Ansteckmikrofon ME 105		 Superniere
Headsetmikrofon HSP 2		 Kugel
Headsetmikrofon HSP 4		 Niere
Instrumentenkabel CI 1-4	–	–

Das Kanalbank-System

Für die Übertragung stehen im UHF-Band 6 Frequenzbereiche mit je bis zu 3000 Sendefrequenzen zur Verfügung. Der Taschensender ist in folgenden Frequenzbereichs-Varianten erhältlich:



Jeder Frequenzbereich (Aw-Dw, Gw) hat 26 Kanalbanken mit jeweils bis zu 64 Kanälen:



In den Kanalbänken „1“ bis „20“ sind werkseitig Frequenz-Presets (feststehende Frequenzen) voreingestellt. Innerhalb einer Kanalbank sind die Frequenz-Presets untereinander intermodulationsfrei. Sie sind nicht veränderbar.

Eine Übersicht der Frequenz-Presets finden Sie auf dem Frequenzbeiblatt (Lieferumfang). Aktualisierte Versionen des Frequenzbeiblatts können Sie auf der Internetseite zum Produkt unter www.sennheiser.com herunterladen.

In den Kanalbänken „U1“ bis „U6“ können Sie Sendefrequenzen frei einstellen und abspeichern. Diese sind unter Umständen **nicht** intermodulationsfrei.

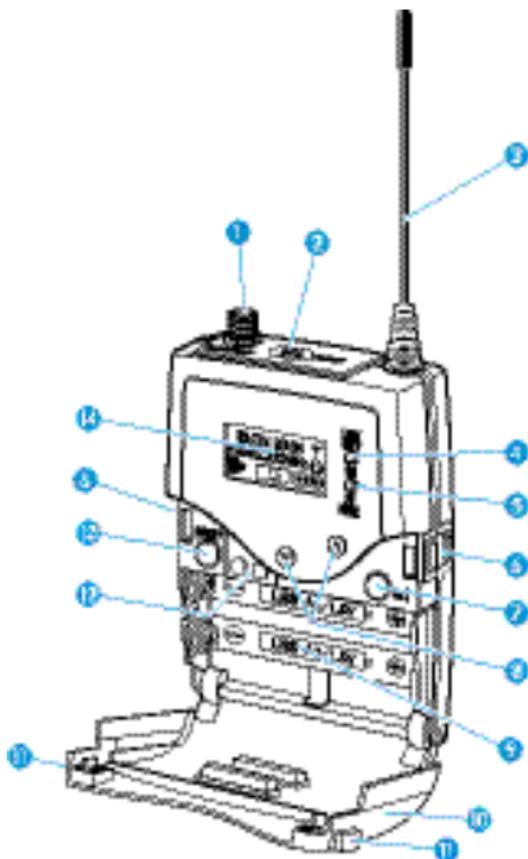
Lieferumfang

Zum Lieferumfang des Taschensenders SK 2000 gehören:

- 1 Taschensender SK 2000
- 2 Batterien 1,5 V Mignon AA
- 1 Gürteltasche BPP 1
- 1 Bedienungsanleitung
- 1 Frequenzbeiblatt
- 1 HF-Leistungsbeiblatt

Produktübersicht

Übersicht Taschensender SK 2000

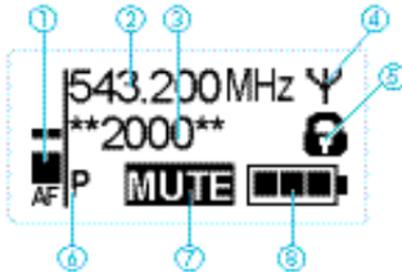


- 1 3-Pin-Spezial-Audiobuchse für Mikrofon- und Instrumenteneingang (MIC/LINE), verschraubbar
- 2 Stummschalter MUTE
- 3 Antenne
- 4 Betriebs- und Batterieanzeige, rote LED:
leuchten = ON
blinker = LOW BATT
- 5 Audio-Übersteuerungsanzeige, gelbe LED:
leuchten = AF PEAK
- 6 Ladekontakte
- 7 Taste SET
- 8 Wipptaste ▲/▼ (UP/DOWN)
- 9 Batteriefach
- 10 Metallabdeckung des Batteriefachs
- 11 Entriegelungstaste
- 12 Infrarot-Schnittstelle
- 13 Taste ON/OFF mit ESC-Funktion (Abbrechen) im Bedienmenü
- 14 Display, orange hinterleuchtet

Übersicht der Anzeigen

Nach dem Einschalten zeigt der Taschensender die Standardanzeige „**Frequenz/Name**“. Alternative Darstellungen finden Sie auf Seite 15.

Die Hinterleuchtung der Anzeige wird nach ca. 20 s automatisch reduziert.



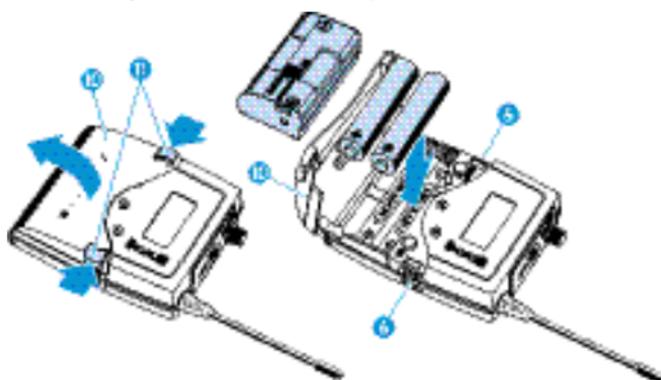
Anzeige	Bedeutung
① Audio-Pegel „AF“	Aussteuerung des Taschensenders Bei Übersteuerung zeigt die Anzeige „AF“ Vollausschlag an, zusätzlich leuchtet die gelbe LED AF PEAK ⑤:
② Frequenz	eingestellte Sendefrequenz
③ Sendername	individuell eingestellter Name
④ Sendeanzeige	Funksignal wird gesendet
⑤ Tastensperre	Tastensperre eingeschaltet
⑥ „P“ (Pilot)	Piloton-Übertragung eingeschaltet
⑦ „MUTE“	Mikrofon- oder Line-Eingang ist stummgeschaltet
⑧ Batteriezustand	Ladezustand:  ca. 100 %  ca. 70 %  ca. 30 %  kritischer Ladezustand, die rote LED LOW BATT ④ blinkt:

Taschensender in Betrieb nehmen

Batterien oder Akkupack einsetzen

Sie können den Taschensender entweder mit Batterien (Typ Mignon AA, 1,5 V) oder mit dem wiederaufladbaren Sennheiser-Akkupack BA 2015 betreiben.

- ▶ Drücken Sie die beiden Entriegelungstasten 11 und klappen Sie die Abdeckung des Batteriefachs 10 auf.



- ▶ Setzen Sie die Batterien oder den Akkupack wie oben gezeigt ein. Achten Sie auf die Polarität.
- ▶ Schließen Sie das Batteriefach. Die Abdeckung 10 rastet hörbar ein.

Akkupack laden

Um den Akkupack BA 2015 (optionales Zubehör) im Taschensender zu laden:

- ▶ Schieben Sie den Taschensender in das Ladegerät L 2015 (optionales Zubehör).

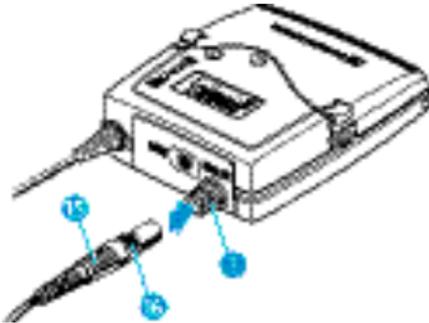


Mit dem Ladegerät L 2015 kann nur die Kombination Akkupack BA 2015/Taschensender geladen werden. Batterien oder Akku-Einzelzellen werden nicht geladen.

Mikrofon-/Instrumentenkabel anschließen

An den Audio-Eingang können Sie sowohl dauerpolarisierte Kondensatormikrofone als auch Instrumente (z. B. Gitarren) anschließen. Die DC-Speisung für die dauerpolarisierten Kondensatormikrofone erfolgt über die Buchse MIC/LINE 1.

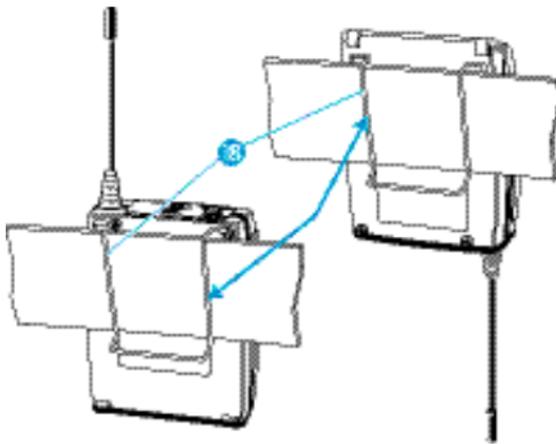
- ▶ Verwenden Sie die empfohlenen Sennheiser-Mikrofone oder das Instrumentenkabel CI 1-4 (siehe Seite 3).
- ▶ Stecken Sie den 3-Pin-Spezial-Audiostecker **15** des Sennheiser-Mikrofon- oder -Instrumentenkabels in die Buchse **MIC/LINE 1**.



- ▶ Schrauben Sie die Überwurfmutter **16** des Kabels fest.
- ▶ Stellen Sie im Bedienmenü die Empfindlichkeit des Mic-/Line-Eingangs ein.

Taschensender an der Kleidung befestigen

Nutzen Sie die beiliegende Gürteltasche oder den Gürtelclip **18**, mit dem Sie den Taschensender z. B. am Hosenbund befestigen können.

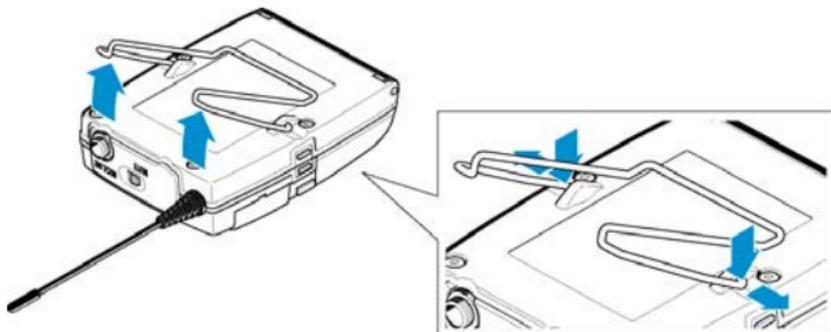


Sie können den Taschensender auch so an der Kleidung befestigen, dass die Antenne nach unten zeigt. Nehmen Sie dazu den Gürtelclip **18** heraus und setzen Sie ihn um 180° gedreht wieder ein.

Der Gürtelclip **18** ist gesichert, sodass er nicht versehentlich herausrutschen kann.

Um den Gürtelclip zu lösen:

- ▶ Heben Sie den Gürtelclip an, wie in der Abbildung gezeigt.



- ▶ Drücken Sie zunächst eine Seite des Clips an der Verankerung nach unten und ziehen Sie ihn aus dem Sendergehäuse.
- ▶ Verfahren Sie für die andere Seite in der gleichen Weise.

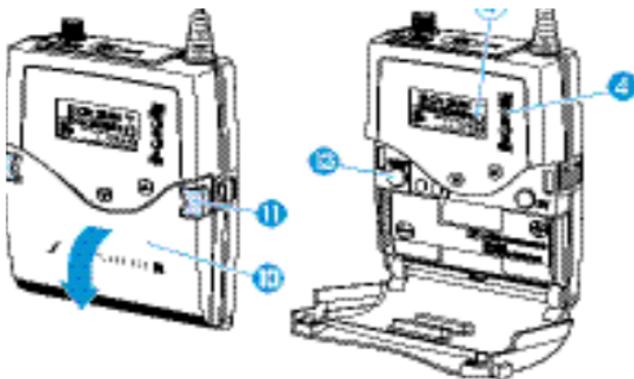
Taschensender bedienen

Um eine Funkverbindung herzustellen, gehen Sie wie folgt vor:

1. Schalten Sie den Empfänger ein (siehe die Bedienungsanleitung des Empfängers).
2. Schalten Sie den Taschensender ein (siehe unten).
Die Verbindung wird aufgebaut, die Hinterleuchtung des Empfängerdisplays wechselt von Rot nach Orange.

Taschensender ein-/ausschalten

- ▶ Drücken Sie die beiden Entriegelungstasten 11 und klappen Sie die Abdeckung des Batteriefachs 10 auf.



Um den Taschensender einzuschalten (Online-Betrieb):



- ▶ Drücken Sie kurz die Taste ON/OFF 13.
Der Taschensender sendet ein Funksignal. Die Sendeanzeige 4 erscheint. Die rote LED ON 4 leuchtet und die Standardanzeige „Frequenz/Name“ erscheint.

Um den Taschensender auszuschalten:

- ▶ Heben Sie ggf. die Tastensperre auf (siehe Seite 12).
- ▶ Halten Sie die Taste ON/OFF 13 so lange gedrückt, bis in der Anzeige der Schriftzug „OFF“ erscheint.
Die rote LED ON 4 erlischt, das Display schaltet sich ab.



Innerhalb des Bedienmenüs hat die Taste ON/OFF 13 eine ESC-Funktion. Sie brechen die aktuelle Eingabe ab und kehren zurück zur aktuellen Standardanzeige.

Um den Taschensender einzuschalten und das Funksignal beim Einschalten zu deaktivieren (Offline-Betrieb):

ON/OFF



- ▶ Halten Sie die Taste **ON/OFF** ⑬ so lange gedrückt, bis „RF Mute On?“ erscheint.

SET



- ▶ Drücken Sie die Taste **SET**. Die Sendefrequenz wird angezeigt, der Taschensender sendet jedoch kein Funksignal. Die Sendeanzeige ④ leuchtet nicht.



Nutzen Sie diese Funktion, wenn Sie im Live-Betrieb einen Taschensender für den Einsatz vorbereiten möchten, ohne bestehende Übertragungstrecken zu stören.

Um das **Funksignal** zu **aktivieren**:

ON/OFF



- ▶ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**. „RF Mute Off“ erscheint.

SET



- ▶ Drücken Sie die Taste **SET**. Die Sendeanzeige ④ erscheint wieder.

Tastensperre vorübergehend ausschalten

Die automatische Tastensperre können Sie im Menü „Auto Lock“ einstellen. Wenn Sie die Tastensperre eingeschaltet haben, müssen Sie sie vorübergehend ausschalten, um den Taschensender zu bedienen:



- ▶ Drücken Sie die Taste **SET** oder die Taste **ON/OFF**. In der Anzeige erscheint „Locked“.



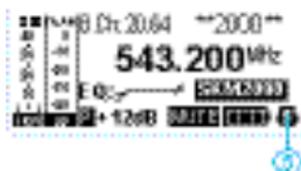
- ▶ Drücken Sie die Wipptaste. In der Anzeige erscheint „Unlock?“.

SET

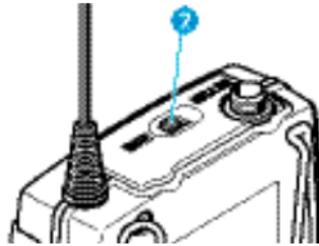


- ▶ Drücken Sie die Taste **SET**.
 - Wenn Sie im Bedienmenü arbeiten, wird die Tastensperre so lange ausgeschaltet, bis Sie das Bedienmenü verlassen.
 - Wenn eine Standardanzeige aktiv ist, schaltet sich die Tastensperre automatisch nach 10 Sekunden wieder ein.

Während sich die Tastensperre wieder einschaltet, blinkt das Symbol für die Tastensperre ⑤.



Audiosignal stummschalten oder Funksignal deaktivieren



Mit dem Stummschalter MUTE **2** können Sie das Audiosignal stummschalten oder das Funksignal deaktivieren. Im Menüpunkt „Mute Mode“ des Bedienmenüs können Sie die gewünschte Funktion des Stummschalters MUTE **2** einstellen.

Menüeinstellung	Stummschalter MUTE 2 ...	Funktion
„Disabled“	nach links in die Stellung MUTE schieben	keine
„RF ON/OFF“	nach links in die Stellung MUTE schieben	Funksignal deaktivieren (Offline-Betrieb)
	nach rechts schieben	Funksignal aktivieren (Online-Betrieb)
„AF ON/OFF“	nach links in die Stellung MUTE schieben	Audiosignal stummschalten
	nach rechts schieben	Stummschaltung aufheben

- ▶ Wählen Sie im Menü „Mute Mode“ die gewünschte Einstellung.
- ▶ Verlassen Sie das Bedienmenü.
- ▶ Schieben Sie den Stummschalter MUTE **2** nach links in die Stellung MUTE.

Der Taschensender verhält sich wie in der Tabelle angegeben.

Der aktuelle Zustand der Stummschaltung oder des Funksignals wird am Taschensender angezeigt. Eine zusätzliche Anzeige am Empfänger erfolgt, wenn an Taschensender und Empfänger der Pilotton eingeschaltet ist und zusätzlich am Empfänger die gewünschte Anzeige im Menü „Warnings“ aktiviert wurde (siehe die Bedienungsanleitung des Empfängers).



Audiosignal stummgeschaltet

Anzeige Taschensender

Mute ⑦ leuchtet

Anzeige Empfänger

„TX Mute“ wird angezeigt*

* nur wenn am Empfänger aktiviert (siehe oben)

Audiosignal aktiviert (Stummschaltung aufgehoben)

Anzeige Taschensender

Mute ⑦ leuchtet nicht

Anzeige Empfänger

„TX Mute“ wird nicht angezeigt

Funksignal deaktiviert

Anzeige Taschensender

Sendeanzeige ④ leuchtet nicht

Anzeige Empfänger

„RF Mute“ wird angezeigt*

* nur wenn am Empfänger aktiviert (siehe oben)

Funksignal aktiviert

Anzeige Taschensender

Sendeanzeige ④ leuchtet

Anzeige Empfänger

„RF Mute“ wird nicht angezeigt

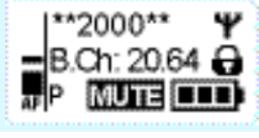


Sie können das Funksignal auch beim Einschalten deaktivieren. Informationen dazu finden Sie im Kapitel „Taschensender ein-/ausschalten“ auf Seite 11.

Auch während des Betriebs können Sie das Funksignal mit der Taste **ON/OFF** aktivieren/deaktivieren. Drücken Sie hierzu kurz die Taste **ON/OFF** und verfahren Sie wie auf Seite 11 beschrieben.

Eine Standardanzeige auswählen

- ▼ ▲ ▶ Drücken Sie die Wipptaste, um eine Standardanzeige auszuwählen:

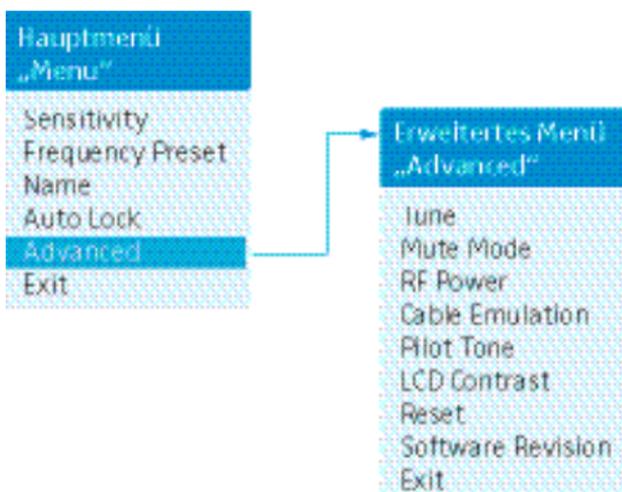
Darstellung	Standardanzeige
	„Frequenz/Name“
	„Kanal/Frequenz“
	„Name/Kanal“

Menü bedienen

Die Tasten

Tasten	Funktion der Taste
Taste ON/OFF drücken 	<ul style="list-style-type: none"> Taschensender ein- und ausschalten ESC-Funktion: Eingabe abbrechen und zur aktuellen Standardanzeige zurückkehren Funksignal aktivieren/deaktivieren (Sonderfunktion, siehe Seite 13)
Taste SET drücken 	<ul style="list-style-type: none"> von der aktuellen Standardanzeige ins Bedienmenü wechseln einen Menüpunkt aufrufen in ein Untermenü wechseln Einstellungen speichern und zum Bedienmenü zurückkehren
Wipptaste drücken 	<ul style="list-style-type: none"> eine Standardanzeige auswählen zum vorherigen oder nächsten Menüpunkt wechseln Werte für einen Menüpunkt ändern

Übersicht über das Bedienmenü



Anzeige	Bedeutung
---------	-----------

Hauptmenü „Menu“

Sensitivity	Audio-Pegel „AF“ einstellen
Frequency Preset	Kanalbank und Kanal wechseln
Name	Sendername eingeben/verändern
Auto Lock	Tastensperre ein-/ausschalten
Advanced	erweitertes Menü „Advanced Menu“ aufrufen
Exit	Menü verlassen und zur aktuellen Standardanzeige zurückkehren

Erweitertes Menü „Advanced Menu“

Tune	Sendefrequenzen für die Kanalbänke „U1“ bis „U6“ einstellen
	Sonderfunktion: Kanal und Sendefrequenz für die Kanalbänke „U1“ bis „U6“ einstellen
Mute Mode	Verhalten des Stummschalters MUTE einstellen
RF Power	Sendeleistung einstellen
Cable Emulation	Nachbildung von Gitarrenkabel-Kapazitäten
Pilot Tone	Pilotton-Übertragung ein-/ausschalten
LCD Contrast	Anzeigekontrast einstellen
Reset	Taschensender zurücksetzen
Software Revision	aktuelle Software Revision anzeigen
Exit	erweitertes Menü „Advanced Menu“ verlassen und zum Hauptmenü zurückkehren

So arbeiten Sie mit dem Bedienmenü



Sie müssen ggf. die Tastensperre ausschalten, um mit dem Bedienmenü zu arbeiten (siehe Seite 12).

In diesem Abschnitt wird am Beispiel des Menüpunkts „Sensitivity“ beschrieben, wie Sie im Bedienmenü Einstellungen vornehmen.

Von einer Standardanzeige ins Bedienmenü wechseln

SET



- ▶ Drücken Sie die Taste SET. Sie wechseln ins Hauptmenü. Der zuletzt aufgerufene Menüpunkt wird angezeigt.

Menüpunkt wählen



- ▶ Drücken Sie die Wipptaste, um zum Menüpunkt „Sensitivity“ zu wechseln. In der Anzeige sehen Sie die aktuelle Einstellung des Menüpunkts:



Einstellungen ändern und speichern



SET



- ▶ Drücken Sie die Taste SET, um den Menüpunkt aufzurufen.



- ▶ Drücken Sie die Wipptaste, um die Eingangsempfindlichkeit einzustellen.

SET



- ▶ Drücken Sie die Taste SET, um Ihre Wahl zu bestätigen.

Eingabe abbrechen



- ▶ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**, um die Eingabe abzubrechen. Die aktuelle Standardanzeige erscheint.

Um anschließend direkt zum zuletzt bearbeiteten Menüpunkt zurückzukehren:



- ▶ Drücken Sie die Taste **SET** so oft, bis der zuletzt bearbeitete Menüpunkt erscheint.

Menü verlassen



- ▶ Wählen Sie den Menüpunkt „Exit“.



- ▶ Bestätigen Sie Ihre Auswahl. Sie gelangen in die nächsthöhere Menüebene.

Um direkt in die aktuelle Standardanzeige zu gelangen:



- ▶ Drücken Sie die Taste **ON/OFF**.

Taschensender auf Empfänger abstimmen

Beachten Sie Folgendes, wenn Sie den Taschensender auf einen Empfänger abstimmen:

- ▶ Verwenden Sie ausschließlich Taschensender und Empfänger aus demselben Frequenzbereich (siehe Typenschild des Taschensenders und des Empfängers).
- ▶ Stellen Sie sicher, dass die gewünschten Frequenzen in dem beiliegenden Frequenzbeiblatt aufgeführt sind.
- ▶ Stellen Sie sicher, dass die gewünschten Frequenzen in Ihrem Land zugelassen sind und beantragen Sie ggf. eine Betriebserlaubnis.

Taschensender auf Empfänger abstimmen – Einzelbetrieb

Im Auslieferungszustand sind Taschensender und Empfänger aufeinander abgestimmt. Wenn Sie Taschensender und Empfänger nicht verbinden können, stimmen Sie die Kanäle der Geräte aufeinander ab.

Informationen zur automatischen Abstimmung des Taschensenders auf den Empfänger im Einzelbetrieb finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Empfängers. Sie sind mit dem -Symbol gekennzeichnet.

Alternativ dazu können Sie den Kanal am Taschensender manuell einstellen:

- ▶ Stellen Sie sicher, dass Sie den Taschensender auf dieselbe Kanalbank und denselben Kanal einstellen wie den Empfänger.

Wenn Sie dennoch keine Verbindung aufbauen können, lesen Sie das Kapitel „Wenn Störungen auftreten“ auf Seite 21.

Taschensender auf Empfänger abstimmen – Multikanalbetrieb

Die Taschensender der Serie 2000 sind geeignet, um zusammen mit Empfängern der Serie 2000 Übertragungstrecken für Multikanalanlagen aufzubauen. Um eine intermodulationsfreie Übertragung sicherzustellen, verwenden Sie für alle Funkstrecken dieselbe Kanalbank.

Informationen zur automatischen Abstimmung von Taschensendern auf Empfänger im Multikanalbetrieb finden Sie in der Bedienungsanleitung Ihres Empfängers. Weitere Informationen zum Multikanalbetrieb finden Sie auf unserer Internetseite zum Produkt unter www.sennheiser.com.

Taschensender reinigen und pflegen

VORSICHT! Flüssigkeit kann die Elektronik des Taschensenders zerstören!

Flüssigkeit kann in das Gehäuse des Geräts eindringen und einen Kurzschluss in der Elektronik verursachen.

▶ Halten Sie Flüssigkeiten jeglicher Art vom Taschensender fern.

▶ Reinigen Sie den Taschensender von Zeit zu Zeit mit einem leicht feuchten Tuch. Verwenden Sie auf keinen Fall Löse- oder Reinigungsmittel.

Wenn Störungen auftreten

Problem	Mögliche Ursache	Mögliche Abhilfe
Taschensender kann nicht bedient werden, „Locked“ erscheint in der Anzeige	Tastensperre eingeschaltet	Tastensperre ausschalten (siehe Seite 12)
keine Betriebsanzeige	verbrauchte Batterien oder leeres Akkupack	Batterien austauschen oder Akkupack laden (siehe Seite 8)
kein Funksignal am Empfänger	Taschensender und Empfänger nicht auf demselben Kanal	an Taschensender und Empfänger denselben Kanal einstellen
		Taschensender und Empfänger synchronisieren (siehe Seite 20)
	Reichweite der Funkstrecke ist überschritten	Einstellung der Rauschsperrschwelle am Empfänger prüfen
		Abstand zwischen Empfangsantenne und Taschensender verringern Sendeleistung erhöhen
Funksignal deaktiviert („RF Mute“)	Funksignal aktivieren (siehe Seite 13)	

Problem	Mögliche Ursache	Mögliche Abhilfe
Funksignal vorhanden, kein Tonsignal, in der Anzeige leuchtet „MUTE“	Taschensender ist stummgeschaltet (MUTE)	Stummschaltung aufheben (siehe Seite 13)
	Rauschsperrenschwelle am Empfänger ist zu hoch eingestellt	Einstellung der Rauschsperrenschwelle am Empfänger vermindern
	Taschensender sendet keinen Pilotton	Pilotton-Übertragung einschalten oder ausschalten
Tonsignal ist verwechselt oder verzerrt	Aussteuerung des Taschensenders ist zu niedrig/hoch	Eingangsempfindlichkeit anpassen

Nehmen Sie Kontakt zu Ihrem Sennheiser-Partner auf, wenn mit Ihrer Übertragungs-Anlage Probleme auftreten, die nicht in der Tabelle stehen oder sich die Probleme nicht mit den in der Tabelle aufgeführten Lösungsvorschlägen beheben lassen.

Den Partner Ihres Landes finden Sie auf www.sennheiser.com unter „Service & Support“.

Technische Daten

Hochfrequenzeigenschaften

Modulationsart	Breitband-FM
Frequenzbereiche	516–558, 558–626, 626–698, 718–790, 790–865 MHz (Aw bis Dw, Gw, siehe Seite 4)
Sendefrequenzen	bis zu 3000 Frequenzen, abstimmbar in 25-kHz-Schritten 20 Kanalbänke mit jeweils bis zu 64 voreingestellten Kanälen 6 Kanalbänke mit jeweils bis zu 64 frei durchstimmbaren Kanälen
Schaltbandbreite	bis zu 75 MHz
Nennhub/Spitzenhub	± 24 kHz / ± 48 kHz
Frequenzstabilität	$\leq \pm 15$ ppm
HF-Ausgangsleistung an 50 Ω	umschaltbar: typ. 10 mW (Low) typ. 30 mW (Standard) typ. 50 mW (High)
Pilotton-Squelch	abschaltbar

Niederfrequenzeigenschaften

Kompandersystem	Sennheiser HDX
NF-Übertragungsbereich	Mikrofon: 80–18000 Hz Line: 25–18000 Hz
Signal/Rauschabstand (1 mV, Spitzenhub)	≥ 120 dBA
Klirrfaktor	$\leq 0,9$ %
Max. Eingangsspannung Mikrofon/Line	3 V_{eff}
Eingangsimpedanz	Mikrofon: 40 k Ω , unsym.

Einstellbereich für
Eingangsempfindlichkeit
(Sensitivity)

Line: 1 M Ω

60 dB
in 3-dB-Schritten einstellbar

Gesamtgerät

Temperaturbereich

-10 °C bis + 55 °C

Spannungsversorgung

2 Batterien Typ Mignon AA, 1,5 V oder
Akkupack BA 2015

Nennspannung

2,4 V $\overline{=}$ $\overline{=}$ $\overline{=}$

Stromaufnahme:

- bei Nennspannung
- bei ausgeschaltetem
Taschensender

typ. 180 mA (30 mW)

\leq 25 μ A

Betriebszeit

typ. 8 h

Abmessungen

ca. 82 mm x 64 mm x 24 mm

Gewicht (inkl. Batterien)

ca. 160 g

In Übereinstimmung mit

Europa:



EMV EN 301489-1/-9

Funk EN 300422-1/-2

Sicherheit EN 60065

EN 62311 (SAR)

Zugelassen für

Kanada:

Industry Canada RSS 210

IC: 2099A-SK2000

limited to 806 MHz

USA:

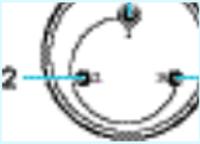
FCC-Part 74

FCC-ID: DMOSK2000

limited to 698 MHz

Steckerbelegung

3-Pin-Spezial-Audiobuchse



- Pin 1: NF und 5,2 V Tonaderspeisung; Innenwiderstand 8,2 k Ω , optimiert für Sennheiser dauerpolarisierte Kondensatormikrofone
- Pin 2: +5,2 V für Gitarre oder Masse
- Pin 3 und Gewinde: Masse



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

Printed in Germany, Publ. 12/16, 549128