

SK 2000



Notice d'emploi

Sommaire

Consignes de sécurité importantes	2
L'émetteur de poche SK 2000	3
Domaines d'application	3
Le système de banque de fréquences	4
Contenu	5
Vue d'ensemble du produit	6
Vue d'ensemble de l'émetteur de poche SK 2000	6
Vue d'ensembles des affichages	7
Mise en service de l'émetteur de poche	8
Insérez les piles/le pack accu	8
Charger le pack accu	8
Raccorder un câble de microphone ou d'instrument	8
Fixer l'émetteur de poche aux vêtements	9
Utilisation de l'émetteur de poche	10
Allumer/éteindre l'émetteur de poche	11
Désactiver temporairement le verrouillage des touches	12
Couper le signal audio ou désactiver le signal radio	13
Sélectionner un affichage standard	15
Utilisation du menu de commande	16
Les touches	16
Vue d'ensemble du menu de commande	16
Utiliser le menu de commande	18
Synchroniser l'émetteur de poche avec un récepteur	20
Synchroniser l'émetteur de poche avec un récepteur – fonctionnement individuel	20
Synchroniser des émetteurs de poche avec des récepteurs – fonctionnement multicanal	20
Nettoyage de l'émetteur de poche	21
En cas d'anomalies	21
Caractéristiques techniques	23



Pour plus d'informations, veuillez visiter la fiche produit dédiée au SK 2000 sur www.sennheiser.com.

Consignes de sécurité importantes

- Lisez cette notice d'emploi.
- Conservez cette notice d'emploi et joignez-la toujours au produit si vous remettez ce dernier à un tiers.
- Respectez tous les avertissements et toutes les instructions figurant dans cette notice.
- Ne nettoyez le produit qu'à l'aide d'un chiffon.
- Ne placez pas le produit à proximité de sources de chaleur, telles que des radiateurs, fours ou autres appareils (y compris les amplificateurs) générant de la chaleur.
- N'utilisez que les appareils supplémentaires/accessoires recommandés par Sennheiser.
- Confiez tous les travaux d'entretien à un personnel qualifié.
Les travaux d'entretien doivent être effectués lorsque le produit a été endommagé, par exemple en cas de la pénétration de liquide ou d'objets dans le produit, d'une exposition du produit à la pluie ou à l'humidité, de fonctionnement incorrect ou de chute du produit.
- **AVERTISSEMENT** : N'utilisez pas le produit à proximité d'eau et ne l'exposez pas à la pluie ni à l'humidité en raison du risque de courts-circuits.

Utilisation conforme aux directives

L'utilisation de l'émetteur de poche SK 2000 conforme aux directives implique :

- que vous ayez lu cette notice et, en particulier, le chapitre intitulé « Consignes de sécurité importantes »,
- que vous n'utilisiez l'appareil que dans les conditions décrites dans la présente notice.

Est considérée comme une utilisation non conforme aux directives toute application différente de celle décrite dans la présente notice ou le non-respect des conditions d'utilisation indiquées ici.

L'émetteur de poche SK 2000

Cet émetteur de poche appartient à la série 2000. Cette série se compose d'équipements de transmission haute fréquence sans fil sophistiqués qui se distinguent par leur fiabilité et leur utilisation tout à la fois simple et confortable. Les différents émetteurs et récepteurs permettent de profiter d'une transmission audio sans fil de qualité studio.

Points forts de la série 2000 :

- Synthétiseurs PLL et microprocesseurs optimisés
- Système de réduction de bruit HDX
- Transmission d'un signal pilote pour une fonction squelch sûre
- Réception True Diversity
- Largeur de bande de commutation jusqu'à 75 MHz
- Immunité élevée contre l'intermodulation et les interférences lors du fonctionnement multicanal

Domaines d'application

L'émetteur de poche peut être combiné avec le récepteur fixe EM 2000 ou EM 2050. Ces récepteurs sont disponibles dans les mêmes variantes de plages de fréquences et possèdent le même système de banque de fréquences avec des fréquences pré-réglées. Grâce à ce pré-réglage :

- la mise en service d'un système de transmission est rapide et simple,
- plusieurs systèmes de transmission peuvent fonctionner simultanément sur les fréquences pré-réglées sans causer d'interférence par intermodulation.

Emetteur	Accessoires optionnels	Récepteurs
SK 2000 	<ul style="list-style-type: none"> • Micros cravates : MKE 1, ME 102, ME 104, ME 105* • Micros serre-tête : HSP 2, HSP 4* • Câble d'instrument : CI 1-4* 	Récepteur EM 2000  Récepteur double EM 2050 

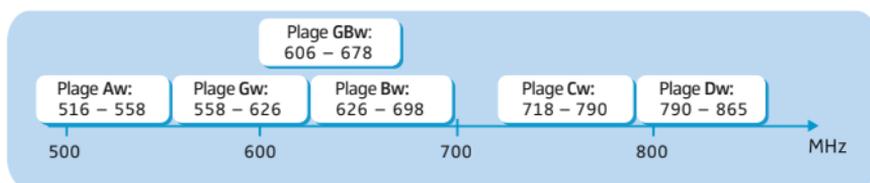
* chacun équipé d'un connecteur audio spécial à 3 broches

Vue d'ensembles des microphones/câbles d'instruments :

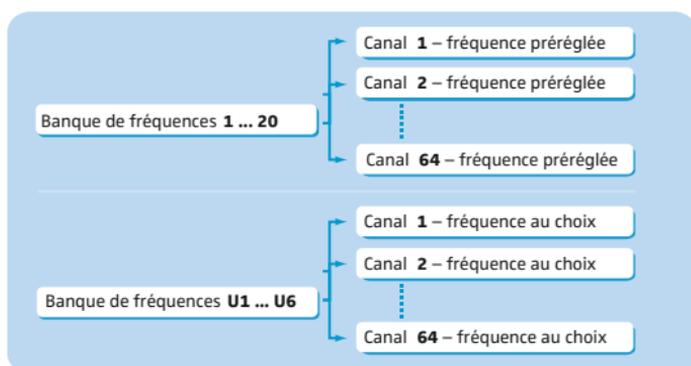
Microphone/câble d'instrument	Type	Directivité
Micro cravate MKE 1	micro statique	○ omni
Micro cravate ME 102		○ cardioïde
Micro cravate ME 104		☪ cardioïde
Micro cravate ME 105		☪ super-cardioïde
Micro serre-tête HSP 2		○ omni
Micro serre-tête HSP 4		☪ cardioïde
Câble d'instrument CI 1-4	–	–

Le système de banque de fréquences

Six plages de fréquences avec respectivement jusqu'à 3.000 fréquences d'émission sont disponibles pour la transmission dans la bande UHF. L'émetteur de poche est disponible dans les variantes de plages de fréquences suivantes :



Chaque plage de fréquence (Aw–Dw, Gw, GBw) offre 26 banques de fréquences avec respectivement jusqu'à 64 canaux :



Chacun des canaux dans les banques de fréquences « 1 » à « 20 » est assigné une fréquence fixe et préréglée (preset) en usine. Les fréquences préréglées (presets) au sein d'une banque de fréquences sont compatibles entre elles, c.à.d. exemptes d'intermodulation. Ces fréquences ne peuvent pas être modifiées.

Pour une vue d'ensembles des fréquences préréglées (presets), veuillez vous référer au supplément de fréquences joint. Des versions mises à jour du supplément de fréquences peuvent être téléchargées depuis la fiche produit dédiée au SK 2000 sur www.sennheiser.com.

Les banques de fréquences « U1 » à « U6 » vous permettent de régler et mémoriser des fréquences au choix. Il se peut que ces fréquences ne soient pas exemptes d'intermodulation.

Contenu

L'emballage contient les éléments suivants :

1 émetteur de poche SK 2000

2 piles 1,5 V (type AA)

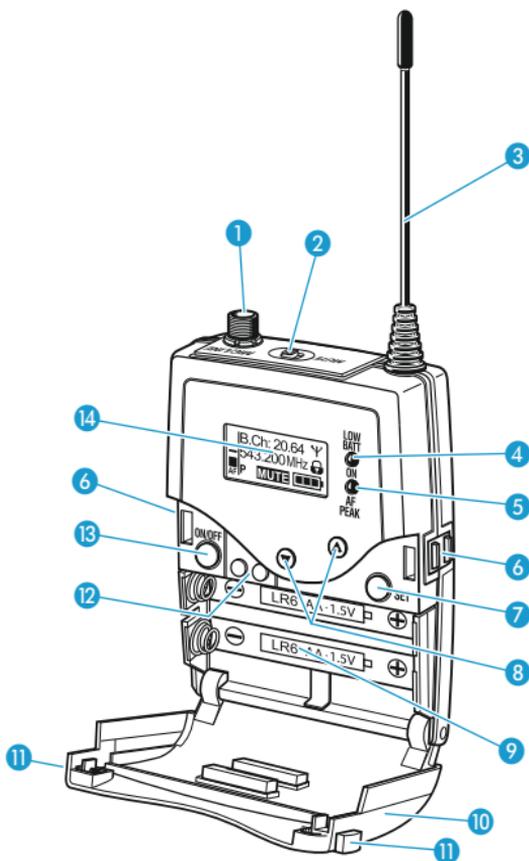
1 notice d'emploi

1 supplément de fréquences

1 supplément « Obligations et restrictions concernant l'utilisation des microphones sans fil »

Vue d'ensemble du produit

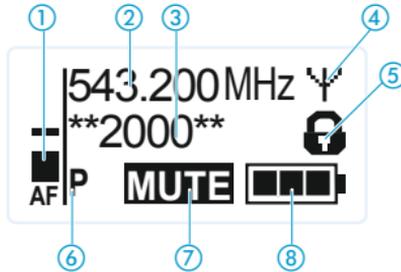
Vue d'ensemble de l'émetteur de poche SK 2000



- | | | | |
|---|---|----|--|
| 1 | Entrée microphone/instruments (MIC/LINE), prise audio spéciale 3 pôles, verrouillable | 7 | Touche SET |
| 2 | Commutateur MUTE | 8 | Touche UP/DOWN ▲/▼ |
| 3 | Antenne | 9 | Compartiment à piles |
| 4 | Témoin de fonctionnement et d'état des piles, LED rouge (LED allumée = ON / LED clignotante = LOW BATT) | 10 | Couvercle métallique du compartiment à piles |
| 5 | Témoin de saturation audio, LED jaune (LED allumée = AF PEAK) | 11 | Touches de déverrouillage |
| 6 | Contacts de charge | 12 | Interface infrarouge |
| | | 13 | Touche ON/OFF, avec fonction ESC (abandon) |
| | | 14 | Ecran dot matrix, rétro-éclairé en orange |

Vue d'ensembles des affichages

Après la mise en marche, l'écran de l'émetteur de poche affiche l'affichage standard « **Fréquence/Nom** ». Pour d'autres affichages standard, veuillez vous référer à la page 15. Le rétro-éclairage de l'écran est automatiquement réduit après env. 20 secondes.



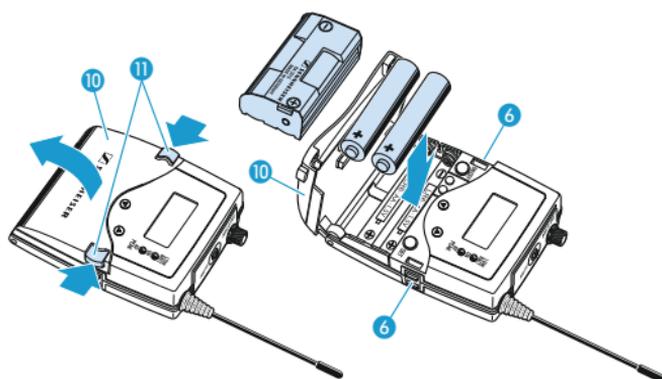
Affichage	Signification
① Niveau audio « AF »	Sensibilité de l'émetteur de poche avec fonction « peak hold ». En cas de saturation, l'affichage « AF » indique le niveau maximal et, en outre, la LED jaune AF PEAK ⑤ s'allume :
② Fréquence	Fréquence d'émission actuelle
③ Nom	Nom sélectionnable de l'émetteur de poche
④ Symbole d'émission	Un signal radio est émis
⑤ Symbole d'activation du verrouillage des touches	Le verrouillage des touches est activé
⑥ « P » (signal pilote)	La transmission du signal pilote est activée
⑦ « MUTE »	L'entrée microphone/ligne est coupée
⑧ Etat des piles	Etat de charge : env. 100 % env. 70 % env. 30 % l'état de charge est critique, la LED rouge LOW BATT ④ clignote

Mise en service de l'émetteur de poche

Insérez les piles/le pack accu

Vous pouvez alimenter l'émetteur de poche soit avec deux piles 1,5 V (type AA), soit avec le pack accu rechargeable Sennheiser BA 2015, soit avec l'adaptateur courant continu DC 2 (accessoires, consultez www.sennheiser.com).

- ▶ Enfoncez les deux touches de déverrouillage 11 dans le sens des flèches et ouvrez le couvercle du compartiment à piles 10.



- ▶ Insérez les deux piles/le pack accus comme indiqué sur l'illustration ci-dessus. Respectez la polarité lorsque vous insérez les piles/le pack accu.
- ▶ Fermez le compartiment à piles.
Le couvercle métallique 10 s'enclenche avec un click audible.

Charger le pack accu

Pour charger l'émetteur de poche avec le pack accu BA 2015 (accessoire, consultez www.sennheiser.com) :

- ▶ Insérez l'émetteur de poche dans le chargeur L 2015 (accessoire, consultez www.sennheiser.com).

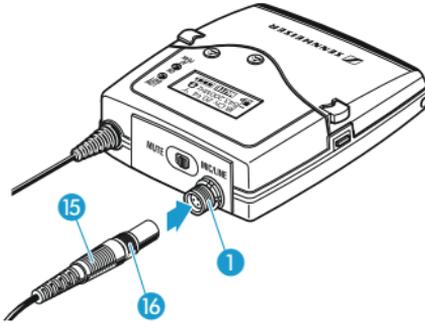


Le chargeur L 2015 sert uniquement à recharger la combinaison pack accu BA 2015/émetteur de poche. Des piles standard (cellules primaires) ou des cellules accu ne sont pas chargées.

Raccorder un câble de microphone ou d'instrument

L'entrée audio accepte aussi bien les microphones statiques à polarisation permanente que les instruments de musique (par ex. une guitare). L'alimentation en CC pour les microphones statiques se fait par l'entrée audio MIC/LINE 1 (prise audio spéciale 3 pôles).

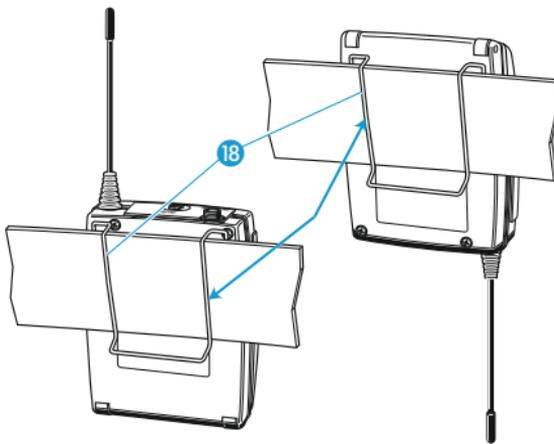
- ▶ Utilisez soit un microphone Sennheiser recommandé, soit le câble d'instrument CI 1-4 (voir page 3).
- ▶ Branchez le connecteur audio spécial 15 du microphone Sennheiser ou du câble d'instrument dans la prise MIC/LINE 1.



- ▶ Vissez l'écrou-raccord 16.
- ▶ Dans le menu de commande (option « Sensitivity », réglez la sensibilité de l'entrée microphone/ligne.

Fixer l'émetteur de poche aux vêtements

Vous pouvez utiliser l'étui ceinture ou le clip ceinture 18 pour fixer l'émetteur de poche aux vêtements (par ex. à la ceinture).

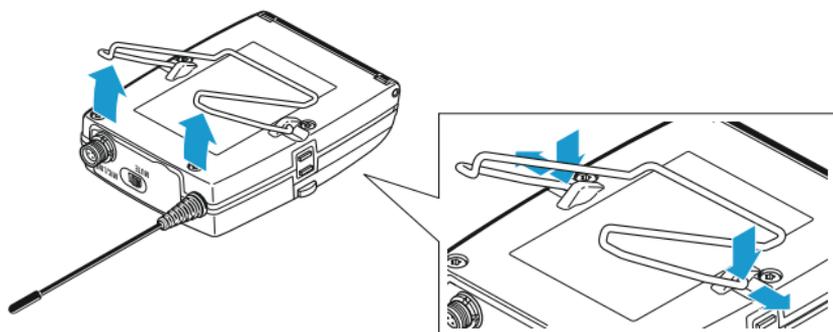


Le clip est détachable afin que vous puissiez fixer l'émetteur de poche avec l'antenne pointant vers le bas. Pour ce faire, retirez le clip ceinture 18 de ses points de fixation et remettez-le en place après l'avoir tourné de 180°.

Le clip ceinture 18 est sécurisé pour qu'il ne puisse pas se défaire accidentellement de ses points de fixation.

Pour détacher le clip ceinture :

- ▶ Soulevez le clip ceinture comme indiqué sur l'illustration.



- ▶ A l'un des points de fixation, poussez le clip ceinture vers le bas et retirez-le du boîtier de l'émetteur.
- ▶ Répétez pour l'autre côté.

Utilisation de l'émetteur de poche

Pour établir une liaison radio, procédez comme suit :

1. Allumez l'émetteur de poche (voir la section suivante).
2. Allumez le récepteur (voir la notice d'emploi du récepteur).
La liaison radio est établie le rétro-éclairage de l'écran du récepteur change de rouge en orange.

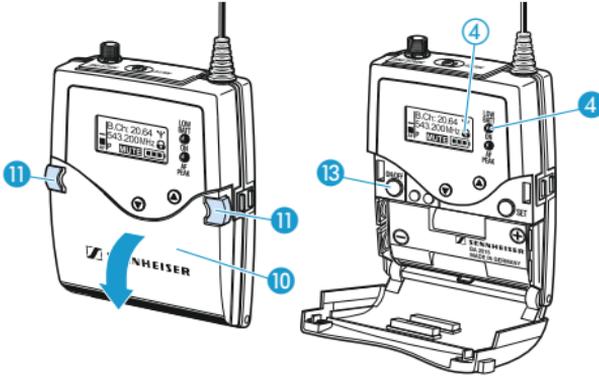


Il est indispensable d'observer les indications relatives à la sélection de fréquences en page 20.

3. Si vous ne pouvez pas établir une liaison radio entre l'émetteur de poche et le récepteur, lisez le chapitre « Synchroniser l'émetteur de poche avec un récepteur » en page 20.

Allumer/éteindre l'émetteur de poche

- ▶ Enfoncez les deux touches de déverrouillage 11 et ouvrez le couvercle du compartiment à piles 10.



Pour **allumer** l'émetteur de poche (fonctionnement « online ») :

- ON/OFF ▶ Appuyez brièvement sur la touche ON/OFF 13.
 L'affichage standard « **Fréquence/Nom** » apparaît sur l'écran.
 La LED rouge ON 4 s'allume et le symbole d'émission 4 est affiché. L'émetteur de poche émet un signal radio.

Pour **allumer** l'émetteur de poche et **désactiver le signal radio lors de l'allumage** (fonctionnement « offline ») :

- ON/OFF ▶ Appuyez sur la touche ON/OFF 13 et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « **RF Mute Off?** » apparaisse sur l'écran.
- ▼▲ ▶ Appuyez sur la touche UP/DOWN ▲/▼.
 « **RF Mute On?** » apparaît sur l'écran.
- SET ▶ Appuyez sur la touche SET.
 La fréquence d'émission est affichée mais l'émetteur de poche n'émet pas de signal radio. Le symbole d'émission 4 n'est pas affiché. Si la fonction « signal pilote » est activée sur l'émetteur de poche et le récepteur, l'écran du récepteur affiche « **RF Mute** » (rétro-éclairé en rouge) en alternance avec l'affichage standard.





Utilisez cette fonction afin d'économiser les piles/le pack accu ou de préparer l'émetteur de poche pour l'utilisation lors du fonctionnement « live » sans avoir à interférer avec les liaisons radio existantes.

Pour **activer** le **signal radio** :

ON/OFF



▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF**.
« RF Mute On? » apparaît sur l'écran.



▶ Appuyez sur la touche **UP/DOWN ▲/▼**.
« RF Mute Off? » apparaît sur l'écran.

SET



▶ Appuyez sur la touche **SET**.
Le signal radio est activé et le symbole d'émission ④ est affiché de nouveau.

Pour **éteindre** l'émetteur de poche :

▶ Si nécessaire, désactivez le verrouillage des touches (voir le chapitre suivant).

ON/OFF



▶ Appuyez sur la touche **ON/OFF 13** et maintenez-la enfoncée jusqu'à ce que « OFF » apparaisse sur l'écran. La LED rouge **ON 4** et l'écran s'éteignent.



Dans le menu de commande, la touche **ON/OFF 13** a une fonction ESC (abandon), c.à.d. vous abandonnez la saisie et retournez à l'affichage standard actuel.

Désactiver temporairement le verrouillage des touches

Dans l'option « **Auto Lock** », vous pouvez activer ou désactiver le verrouillage automatique des touches. Si le verrouillage des touches est activé, vous devez le désactiver temporairement afin de pouvoir utiliser l'émetteur de poche :



▶ Appuyez sur la touche **SET** ou sur la touche **ON/OFF**.
« Locked » apparaît sur l'écran.



▶ Appuyez sur la touche **UP/DOWN ▲/▼**.
« Unlock? » apparaît sur l'écran.

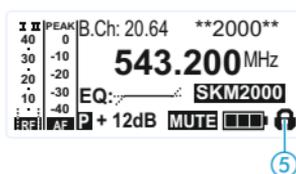
SET



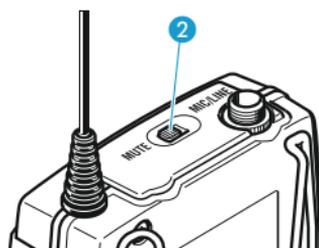
▶ Appuyez sur la touche **SET**.
Le verrouillage des touches est temporairement désactivé.

- Si vous utilisez le menu de commande, le verrouillage des touches reste désactivé jusqu'à ce que vous quittiez le menu de commande.
- Si l'un des affichages standard est affiché, le verrouillage des touches est activé automatiquement après 10 secondes.

Le symbole du verrouillage des touches ⑤ clignote lors de l'activation automatique du verrouillage des touches.



Couper le signal audio ou désactiver le signal radio



Le commutateur **MUTE** ② vous permet de couper le signal audio ou de désactiver le signal radio. Dans l'option « **Mute Mode** », vous pouvez régler la fonction souhaitée pour le commutateur **MUTE** ②.

Réglage	Placez le commutateur MUTE ② ...	Fonction
« AF On/Off »	... vers la gauche (position MUTE)	Couper le signal audio
	... vers la droite	Réactiver le signal audio
« RF On/Off »	... vers la gauche (position MUTE)	Désactiver le signal radio (fonctionnement « offline »)
	... vers la droite	Activer le signal radio (fonctionnement « online »)
« Disabled »	Pas de fonction	

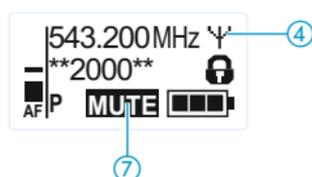
- ▶ Dans l'option « **Mute Mode** », sélectionnez le réglage souhaité.
- ▶ Quittez le menu de commande.
- ▶ Placez le commutateur **MUTE** ② vers la gauche, dans la position **MUTE**. L'émetteur de poche réagit comme indiqué dans le tableau.

L'état actuel de la fonction « mute » ou du signal radio est affiché sur l'écran de l'émetteur de poche.



Un affichage supplémentaire apparaît sur l'écran du récepteur si :

- la fonction « signal pilote » est activée sur l'émetteur de poche et le récepteur et si, en outre,
- cet affichage a été activé dans l'option « Warnings » au niveau du récepteur (voir la notice d'emploi du récepteur).



Le signal audio est coupé

Écran de l'émetteur : « MUTE » ⑦ est affiché

Écran du récepteur : « TX Mute » est affiché*

* uniquement si activé au niveau du récepteur (voir ci-dessus)

Le signal audio est activé (la coupure est annulée)

Écran de l'émetteur : « MUTE » ⑦ n'est pas affiché

Écran du récepteur : « TX Mute » n'est pas affiché

Le signal radio est désactivé

Écran de l'émetteur : Le symbole d'émission ④ n'est pas affiché, « MUTE » ⑦ est affiché

Écran du récepteur : « RF Mute » est affiché*

* uniquement si activé au niveau du récepteur (voir ci-dessus)

Le signal radio est activé

Écran de l'émetteur : Le symbole d'émission ④ est affiché

Écran du récepteur : « RF Mute » n'est pas affiché



Vous pouvez également désactiver le signal radio lors de l'allumage. Pour plus d'informations, veuillez vous référer au chapitre intitulé « Allumer/éteindre l'émetteur de poche » en page 11.

En utilisant la touche **ON/OFF**, vous pouvez également activer/désactiver le signal radio lors du fonctionnement. Pour ce faire, appuyez brièvement sur la touche **ON/OFF** et procédez comme décrit en page 12.

Sélectionner un affichage standard

- ▼▲ ► Appuyez sur la touche UP/DOWN ▲/▼ pour sélectionner un affichage standard :

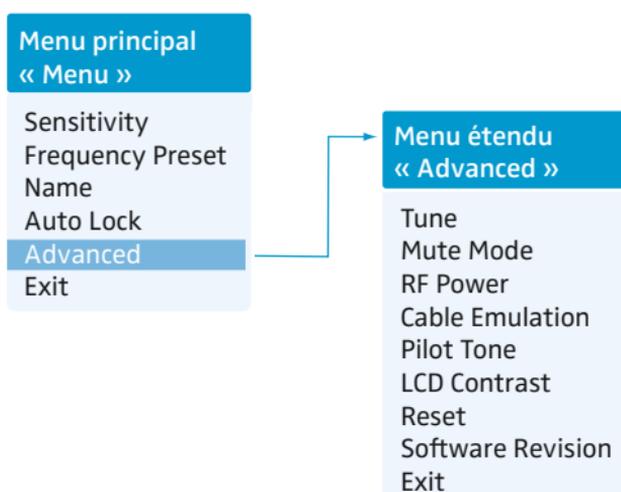
Contenu de l'affichage	Affichage standard sélectionnable
	« Fréquence/Nom »
	« Canal/Fréquence »
	« Nom/Canal »

Utilisation du menu de commande

Les touches

Touche	Fonction de la touche
Appuyer sur la touche ON/OFF 	<ul style="list-style-type: none"> • Allumer/éteindre l'émetteur de poche • Abandonner la saisie et retourner à l'affichage standard actuel (fonction ESC) • Activer/désactiver le signal radio (fonction spéciale, voir page 13)
Appuyer sur la touche SET 	<ul style="list-style-type: none"> • Passer de l'affichage standard actuel au menu de commande • Appeler une option • Accéder à un sous-menu • Mémoriser un réglage et retourner au menu de commande
Appuyer sur la touche UP/DOWN ▲/▼ 	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner un affichage standard • Passer à l'option précédente ou suivante • Modifier le réglage de l'option sélectionnée

Vue d'ensemble du menu de commande



Affichage	Fonction de l'option
Menu principal « Menu »	
Sensitivity	Régler la sensibilité « AF »
Frequency Preset	Régler la banque de fréquences et le canal
Name	Affecter un nom de votre choix à l'émetteur de poche
Auto Lock	Activer/désactiver le verrouillage automatique des touches
Advanced	Appeler le menu étendu « Advanced Menu »
Exit	Quitter le menu de commande et retourner à l'affichage standard actuel
Menu étendu « Advanced Menu »	
Tune	Régler les fréquences d'émission pour les banques de fréquences « U1 » à « U6 »
	Régler le canal et la fréquence d'émission pour les banques de fréquences « U1 » à « U6 »
Mute Mode	Régler le mode du commutateur MUTE 2
RF Power	Régler la puissance d'émission
Cable Emulation	Emuler les capacités des câbles guitare
Pilot Tone	Activer/désactiver la transmission du signal pilote
LCD Contrast	Régler le contraste de l'écran
Reset	Annuler les réglages effectués dans le menu de commande
Software Revision	Afficher la révision actuelle du logiciel
Exit	Quitter le menu étendu « Advanced Menu » et retourner au menu principal

Utiliser le menu de commande



Si le verrouillage des touches de l'émetteur de poche est activé, vous devez le désactiver afin de pouvoir utiliser le menu de commande (voir page 12).

Cette section décrit, à l'exemple de l'option « **Sensitivity** », la manière d'effectuer des réglages dans le menu de commande.

Passer d'un affichage standard au menu de commande



- ▶ Appuyez sur la touche **SET**.
Vous passez de l'affichage standard actuel au menu principal. La dernière option appelée est affichée.

Sélectionner une option

- ▼▲ ▶ Appuyez sur la touche UP/DOWN ▲/▼ pour sélectionner l'option « **Sensitivity** ».
Le réglage actuel de l'option sélectionnée est affiché :



Modifier et mémoriser les réglages



- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour appeler l'option.



- ▶ Appuyez sur la touche UP/DOWN ▲/▼ pour sélectionner la sensibilité d'entrée souhaitée.



- ▶ Appuyez sur la touche **SET** pour mémoriser le réglage.

Annuler une saisie

- ON/OFF** ► Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour annuler une saisie.
L'affichage standard actuel apparaît sur l'écran.



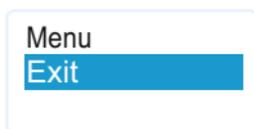
Pour retourner ensuite à la dernière option modifiée :

- SET** ► Appuyez autant de fois sur la touche **SET** jusqu'à ce que la dernière option modifiée apparaisse.



Quitter une option

- ▼▲** ► Passez à l'option « **Exit** ».



- SET** ► Confirmez votre sélection.
Vous retournez au niveau de menu supérieur ou vous quittez le menu et retournez à l'affichage standard actuel.



Pour retourner directement à l'affichage standard actuel :

- ON/OFF** ► Appuyez sur la touche **ON/OFF**.



Synchroniser l'émetteur de poche avec un récepteur

Lors de la synchronisation de l'émetteur de poche avec un récepteur, veuillez observer les indications suivantes :



- ▶ N'utilisez qu'un émetteur et un récepteur de la même plage de fréquences (voir la plaque signalétique de l'émetteur et du récepteur).
- ▶ Veillez à utiliser des fréquences figurant dans le supplément de fréquences joint.
- ▶ Veillez à utiliser des fréquences autorisées dans votre pays. Si nécessaire, demandez une licence d'émission auprès de l'autorité correspondante.

Synchroniser l'émetteur de poche avec un récepteur – fonctionnement individuel

A la livraison, l'émetteur et le récepteur sont déjà synchronisés l'un avec l'autre. Si vous ne pouvez pas établir une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur, vous devez synchroniser les canaux des appareils.

Pour d'informations sur la synchronisation automatique de l'émetteur de poche avec le récepteur (fonctionnement individuel), veuillez vous référer à la notice d'emploi de votre récepteur. Ces informations sont précédées du symbole .

Alternativement, vous pouvez régler le canal sur l'émetteur de poche manuellement :

- ▶ Veillez à régler l'émetteur de poche sur la même banque de fréquences et sur le même canal que le récepteur.

Si vous ne pouvez toujours pas établir une liaison radio entre l'émetteur et le récepteur, lisez le chapitre « En cas d'anomalies » en page 21.

Synchroniser des émetteurs de poche avec des récepteurs – fonctionnement multicanal

Les émetteurs de poche de la série 2000 permettent de réaliser avec des récepteurs de la série 2000 des liaisons radio pour des installations multicanal. Pour d'informations sur la synchronisation automatique des émetteurs de poche avec des récepteurs (fonctionnement multicanal), veuillez vous référer à la notice d'emploi de votre récepteur. Pour plus d'informations sur le fonctionnement multicanal, visitez la fiche produit dédiée au SK 2000 sur www.sennheiser.com.

Nettoyage de l'émetteur de poche

ATTENTION ! Les liquides peuvent endommager les composants électroniques de l'émetteur de poche !

Une infiltration de liquide dans le boîtier de l'appareil peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- ▶ Eloignez tout type de liquide de l'émetteur de poche.
- ▶ N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.

▶ Nettoyez de temps en temps l'émetteur de poche à l'aide d'un chiffon.

En cas d'anomalies

Problème	Cause possible	Solution possible
L'émetteur de poche ne peut pas être utilisé, « Locked » apparaît sur l'écran	Le verrouillage des touches est activé.	Désactivez le verrouillage des touches (voir page 12).
Pas d'indication de fonctionnement	Les piles sont usées ou le pack accu est déchargé.	Remplacez les piles ou rechargez le pack accu (voir page 8).
Pas de signal radio au niveau du récepteur	L'émetteur de poche et le récepteur ne se trouvent pas sur le même canal.	Réglez l'émetteur de poche et le récepteur sur le même canal. Synchronisez l'émetteur de poche avec le récepteur (voir page 20).
	La portée de la liaison radio est dépassée.	Réduisez la distance entre l'émetteur de poche et les antennes réceptrices. Augmentez la puissance d'émission (option « RF Power »).
	Le signal radio est désactivé (« RF Mute »).	Activez le signal radio (voir page 13).

Problème	Cause possible	Solution possible
Signal radio présent, pas de signal audio, « MUTE » apparaît sur l'écran	L'émetteur de poche est mis en sourdine (MUTE).	Désactivez la mise en sourdine (voir page 13).
	Le seuil de squelch du récepteur est trop élevé.	Réduisez le seuil du squelch du récepteur.
	L'émetteur de poche n'émet pas de signal pilote.	Activez ou désactivez la transmission du signal pilote sur l'émetteur de poche (option « Pilot Tone »).
Signal audio noyé dans le bruit de fond ou signal audio distordu	La sensibilité de l'émetteur de poche est trop faible/élevée.	Réglez correctement la sensibilité d'entrée (option « Sensitivity »).

Appelez votre partenaire Sennheiser si vous rencontrez des problèmes non répertoriés dans le tableau ou qui ne peuvent pas être résolus avec les solutions proposées.

Pour trouver un revendeur Sennheiser dans votre pays, rendez-vous sur www.sennheiser.com, rubrique « Service & Support ».

Caractéristiques techniques

Caractéristiques HF

Modulation	FM bande large
Plage de fréquences	516–558, 558–626, 626–698, 718–790, 790–865, 606–678 MHz (Aw to Dw, Gw, GBw, voir page 4)
Fréquences d'émission	jusqu'à 3.000 fréquences, réglables par pas de 25 kHz 20 banques de fréquences avec respectivement jusqu'à 64 canaux préréglés en usine 6 banques de fréquences avec respectivement jusqu'à 64 canaux programmables au choix
Largeur de bande de commutation	jusqu'à 75 MHz
Excursion nominale/crête	± 24 kHz/ ± 48 kHz
Stabilité de fréquence	$\leq \pm 15$ ppm
Puissance de sortie HF à 50 Ω	commutable : typ. 10 mW (Low) typ. 30 mW (Standard) typ. 50 mW (High)
Squelch à signal pilote	désactivable

Caractéristiques BF

Système de réduction de bruit	Sennheiser HDX
Réponse en fréquence	microphone : 80–18.000 Hz ligne : 25–18.000 Hz
Rapport signal/bruit (1 mV, excursion crête)	≥ 120 dBA
DHT	$\leq 0,9$ %
Tension d'entrée max. (microphone/ligne)	$3 V_{\text{eff}}$
Impédance d'entrée	microphone : 40 k Ω , asymétrique ligne : 1 M Ω
Plage de réglage de la sensibilité d'entrée	60 dB, réglable par pas de 3 dB

Généralités

Plage de température	- 10 °C à + 55 °C
Alimentation	2 piles (AA), 1,5 V ou pack accu BA 2015
Tension nominale	2,4 V $\overline{=}$
Consommation :	
• à tension nominale	typ. 185 mA (30 mW)
• avec l'émetteur de poche éteint	$\leq 25 \mu\text{A}$
Autonomie	typ. 8 heures
Dimensions	env. 82 mm x 64 mm x 24 mm
Poids (avec piles)	env. 160 g

Conformes aux normes

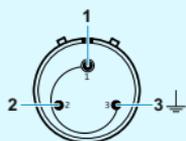
Europe :	CEM	EN 301489-1/-9
CE	Radio	EN 300422-1/-2
	Sécurité	EN 60065
		EN 62311 (SAR)

Homologation pour

Canada :	Industrie Canada CNR-123 IC : 2099A-SK2000 limité à 698 MHz
Etats-Unis :	FCC-Part 74 FCC-ID : DMOSK2000 limité à 698 MHz

Brochage des connecteurs

Connecteur audio spécial à 3 broches



Pin 1 : signal audio et alimentation AB 5,2 V ; résistance interne de 8,2 k Ω , optimisée pour les micros statiques prépolarisés Sennheiser

Pin 2 : +5,2 V pour guitare ou masse

Pin 3 et filetage : masse



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

Publ. 12/16, 549128