



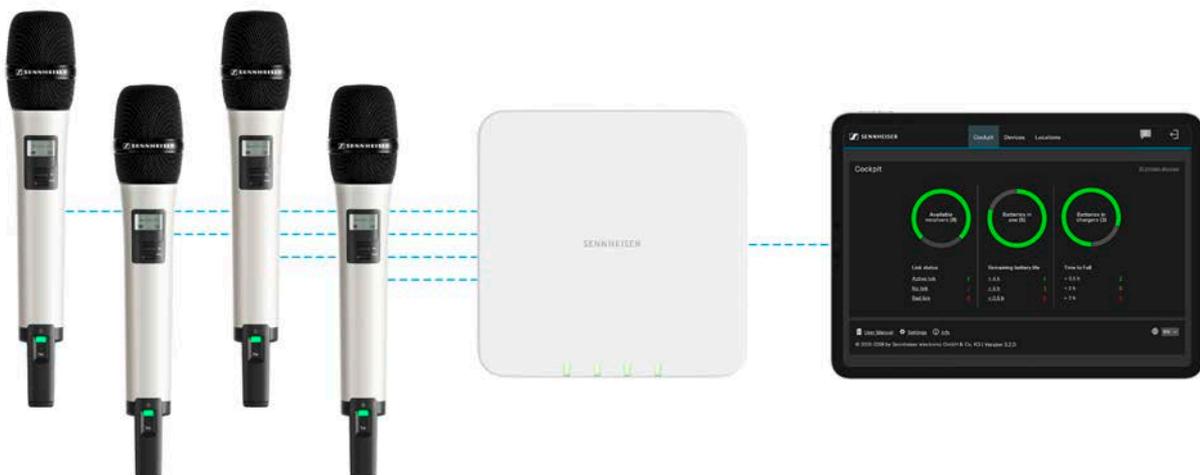
# SpeechLine Digital Wireless SL MCR DW | Mehrkanalempfänger



## MERKMALE

- Montage an der Wand, an der Decke oder auf einem Stativ
- 2 oder 4 SL DW-Kanäle
- Analoger Audioausgang für bestehende Infrastruktur
- 2 Dante-Schnittstellen
- Power over Ethernet (PoE)
- Steuerung und Konfiguration via Control Cockpit
- Status-LED für jeden Kanal
- Integrierte IT/Netzwerk-Sicherheitsstandards

Der SpeechLine Mehrkanalempfänger mit 2 oder 4 Kanälen ist die perfekte Ergänzung der Serie SpeechLine Digital Wireless. Dank seines unauffälligen Designs kann der Mehrkanalempfänger schnell und einfach in jedem Raum installiert werden, sei es an der Wand oder an der Decke.





# SpeechLine Digital Wireless

## SL MCR DW | Mehrkanalempfänger

### LIEFERUMFANG

- Mehrkanalempfänger SL MCR DW
- Wandhalterung
- Bohrschablone
- Phoenixstecker 3-polig (3,81)
- Kurzanleitung
- Sicherheitshinweise
- Herstellererklärungen

### PRODUCT VARIANTS

**SL MCR 2 DW-3** 1.880 bis 1.900 MHz Art.-Nr. 508849

2-Kanal-Version | Europa, Hong Kong, Singapur, Malaysia, Indien, Indonesien, Australien

**SL MCR 2 DW-4** 1.920 bis 1.930 MHz Art.-Nr. 508850

2-Kanal-Version | USA, Kanada, Lateinamerika

**SL MCR 2 DW-5** 1.893 bis 1.906 MHz Art.-Nr. 508851

2-Kanal-Version | Japan

**SL MCR 2 DW-6** 1.880 bis 1.895 MHz Art.-Nr. 508852

2-Kanal-Version | Taiwan

**SL MCR 2 DW-7** 1.910 bis 1.920 MHz Art.-Nr. 508853

2-Kanal-Version | Brasilien

**SL MCR 4 DW-3** 1.880 bis 1.900 MHz Art.-Nr. 508854

4-Kanal-Version | Europa, Hong Kong, Singapur, Malaysia, Indien, Indonesien, Australien

**SL MCR 4 DW-4** 1.920 bis 1.930 MHz Art.-Nr. 508855

4-Kanal-Version | USA, Kanada, Lateinamerika

**SL MCR 4 DW-5** 1.893 bis 1.906 MHz Art.-Nr. 508856

4-Kanal-Version | Japan

**SL MCR 4 DW-6** 1.880 bis 1.895 MHz Art.-Nr. 508857

4-Kanal-Version | Taiwan

**SL MCR 4 DW-7** 1.910 bis 1.920 MHz Art.-Nr. 508858

4-Kanal-Version | Brasilien

### ZUBEHÖR

SL MCR Wallmount Adapter (Wandhalterung) Art.-Nr. 508891

### TECHNISCHE DATEN

#### System

Audio-Übertragungsreich	20 bis 20.000 Hz
Dynamikbereich	> 120 dB(A)
Klirrfaktor (1 kHz)	typ. 0,1 %
Audio Sampling	24 bit/48 kHz
Signal/Rauschabstand	> 90 dB(A)
Verschlüsselung	AES 256
HF-Frequenzbereiche	EU: 1.880 - 1.900 MHz USA: 1.920 - 1.930 MHz Brasilien: 1.910 - 1.920 MHz Taiwan: 1.880 - 1.895 MHz Japan: 1.893 - 1.906 MHz
Modulation	GFSK mit Datenrückkanal
Übertragungssystem	TDMA, Space Diversity
Latenz	19 ms

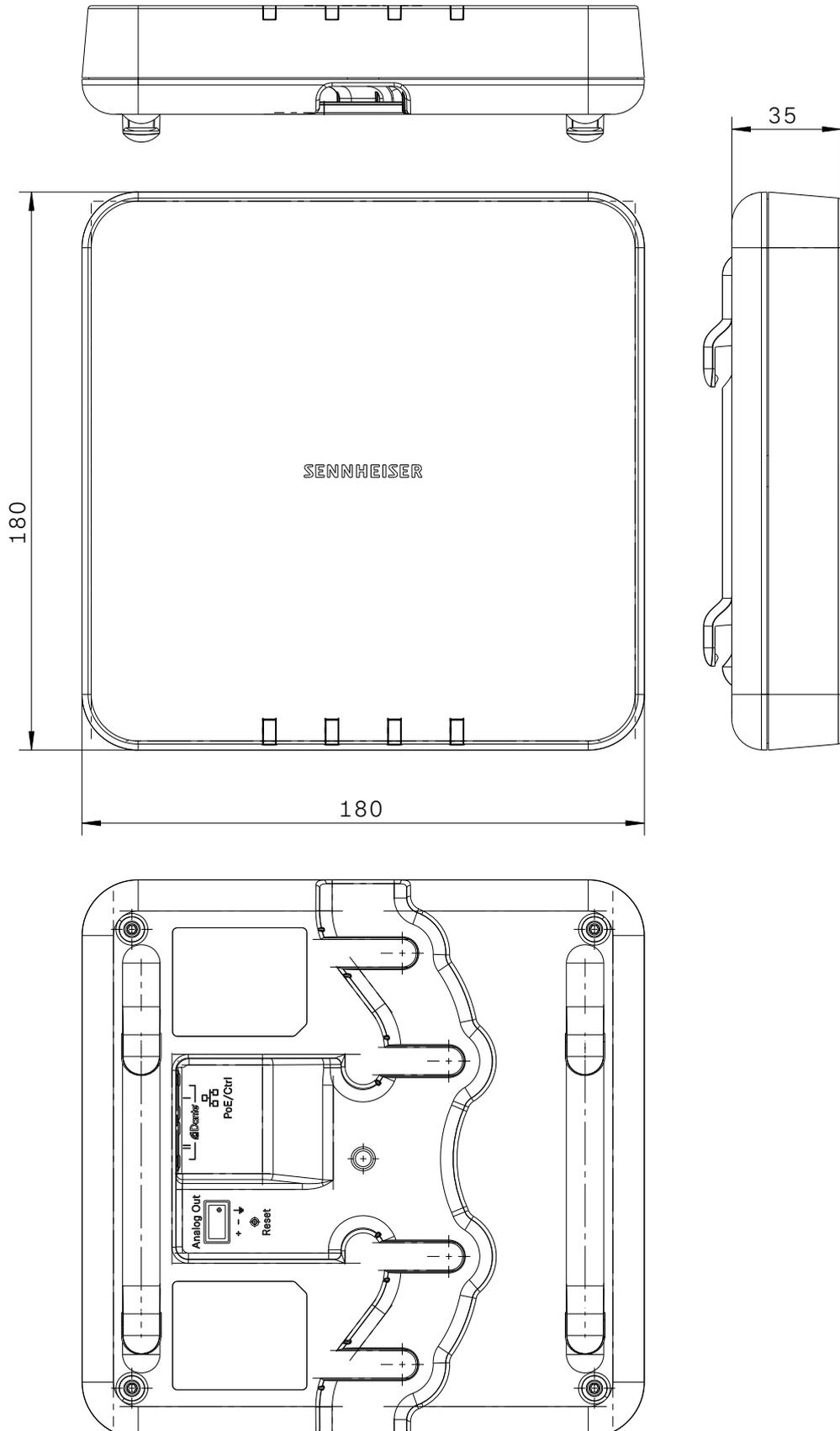
#### SL MCR DW

HF-Empfindlichkeit	< -90 dBm
Sendeleistung Rückkanal	adaptiv oder manuell, bis zu 250 mW (länderspezifisch)
Netzwerkprotokoll	Media Control Protocol, UDP IPv4 (DHCP, Manual)/IPv6, mDNS (switchable)
Spannungsversorgung	PoE IEEE 802.3af Class 3
Audioausgänge	1x 3-polige Anschlussbuchse (passend für Phoenix Contact MCVW 1.5-3-ST-3.81) 2x Digital Dante™ Network Audio (RJ-45)
Gewicht	650 g (inkl. Wandhalterung) 560 g (ohne Wandhalterung)
Abmessungen	180 x 180 x 45 mm (inkl. Wandhalterung)
Betriebstemperaturbereich	-10 °C bis +45 °C
Lagertemperaturbereich	-20 °C bis +70 °C
Relative Luftfeuchte	max. 95 %



# SpeechLine Digital Wireless SL MCR DW | Mehrkanalempfänger

## ABMESSUNGEN





# SpeechLine Digital Wireless

## SL MCR DW | Mehrkanalempfänger

### AUSSCHREIBUNGSTEXT

#### Mehrkanalempfänger

##### Leistungsmerkmale:

- Einfach zu installierender Mehrkanalempfänger mit 2 oder 4 Kanälen, konzipiert als Teil eines flexiblen Mikrofonsystems für die Anwendung in Konferenzräumen und Universitäten.
- Betrieb im zukunftssicheren und lizenzfreien 1,9 GHz-Frequenzband (Frequenzbereiche zwischen 1.880 und 1.930 MHz, je nach länderspezifischen Regulierungen).
- Automatisches Frequenzmanagement zur Auswahl der besten verfügbaren Frequenz im Spektrum.
- Automatisches Interferenzmanagement mit selbstständigem Wechseln der Frequenz zur Verhinderung von Störgeräuschen und Aussetzern.
- Analoger Audioausgang: 3-polige Anschlussbuchse (passend für Phoenix Contact MCVW 1.5-3-ST-3.81) zur Ausgabe des Audiosignals.
- Digitaler Audioausgang: Dante™-Schnittstelle mit zwei RJ-45-Buchsen (Primary und Secondary). Das Audiosignal kann separat auf beiden Kanälen ausgeben oder durchgeschleift werden (Redundanz- oder Reihenschaltung).
- Audioausgabe der einzelnen Kanäle (digitaler Audioausgang) oder des Summensignals (digitaler und analoger Audioausgang) als automatischer oder manueller Mix.
- Netzwerk/Steuerung: 1 x RJ-45 Ethernet-Buchse für PoE-Spannungsversorgung und Konfiguration per Software und Mediensteuerung
- Überwachung und Steuerung aller im Netzwerk befindlichen Geräte der Produktfamilie über kostenlose Software „Sennheiser Control Cockpit“

##### Technische Daten:

- Audio-Übertragungsbereich: 20 Hz - 20.000 Hz
- Dynamikbereich: > 120 dB(A)
- Klirrfaktor: typ. 0,1 % @ 1 kHz
- Audio Sampling: 24 bit/48 kHz
- Signal-Rauschabstand: > 90 dB (A)
- Verschlüsselung: AES 256
- Modulation: GFSK mit Datenrückkanal
- Übertragungssystem: TDMA, Space Diversity
- Latenz: 19 ms
- HR-Empfindlichkeit: < -90 dBm
- Sendeleistung Rückkanal: adaptiv oder manuell, bis zu 250 mW (länderspezifisch)
- Netzwerkprotokoll: Media Control Protocol, UDP IPv4 (DHCP, Manual)/IPv6, mDNS (schaltbar)
- Spannungsversorgung: PoE IEEE 802.3af Class 3
- analoger Audioausgang: 1x 3-polige Anschlussbuchse (passend für Phoenix Contact MCVW 1.5-3-ST-3.81)
- digitale Audioausgänge: 2x Digital Dante™ Network Audio (RJ-45)
- Betriebstemperatur: zwischen -10 °C und +45 °C
- Lagertemperatur: zwischen -20 °C und +70 °C
- Relative Luftfeuchte: max. 95 %
- Gewicht: 650 g (inklusive Wandhalterung)
- Abmessungen (L x B x H): 180 x 180 x 45 mm (inklusive Wandhalterung)

**Fabrikat:** Sennheiser SL MCR 2 DW, 2-Kanal-Empfänger / Sennheiser SL MCR 4 DW, 4-Kanal-Empfänger