



# evolution wired e 914



Das e 914 ist ein hochqualitatives Kondensatormikrofon für sehr anspruchsvolle Anwendungen. Seine hervorragenden Klangeigenschaften qualifizieren das e 914 im hohen Maße für hochkarätige Aufgaben.

Das e 914 ist das ideale Mikrofon für ambitionierte Tonaufnahmen und Konzertbeschallung. Die Haupteinsatzgebiete sind Akustikgitarren, Becken, Perkussion, Orchester, Klavier/Flügel usw.

## MERKMALE

- Außergewöhnlich lebendiger und klarer Klang
- Dreistufig schaltbare Vordämpfung
- Dreistufig schaltbarer Bass Roll-Off/Cut-Off
- Verarbeitet sehr hohe Schalldruckpegel

## LIEFERUMFANG

- e 914
- Tasche
- MZQ 800 Mikrofonklemme
- MZW 64 Windschirm
- Kurzanleitung
- Sicherheitshinweise

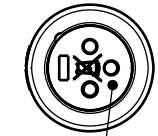
## TECHNISCHE DATEN

|  |   |
|--|---|
| Wandlerprinzip   | dauerpolarisiertes Kondensatormikrofon                            |
| Übertragungsbereich  | 20 - 20.000 Hz  |
| Richtcharakteristik  | Niere   |
| Freifeldleerlauf-Übertragungsfaktor (1 kHz)<br>mit Vordämpfung | 7 mV/Pa<br>2,3 mV/Pa / 0,7 mV/Pa                                  |
| Nennimpedanz   | 100 $\Omega$  |
| Min. Abschlussimpedanz   | 1 k $\Omega$  |
| Grenzschalldruckpegel bei<br>1 kHz                             | 137/147/157 dB SPL (abhängig von Vordämpfung)                     |
| Ersatzgeräuschpegel  |   |
| A-bewertet   | 24 dB(A)  |
| CCIR-bewertet  | 34 dB   |
| Vordämpfung  | 0 dB, -10 dB, -20 dB  |
| Bass-Filter  | linear<br>Roll-off 130 Hz, 6 dB/Okt.<br>Cut-off 85 Hz, 18 dB/Okt. |
| Phantomspeisung  | 48 V / 2.2 mA   |
| Stecker  | XLR-3   |
| Abmessungen  | $\varnothing$ 24 x 157 mm   |
| Gewicht  | 198 g   |

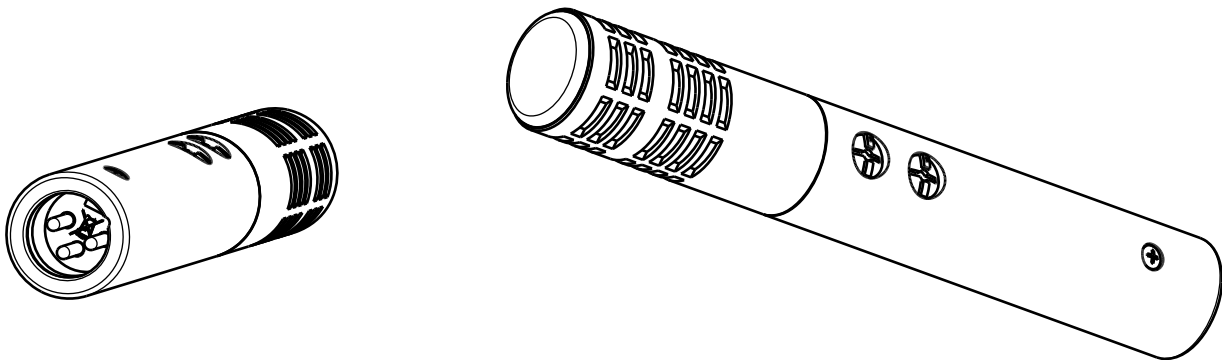
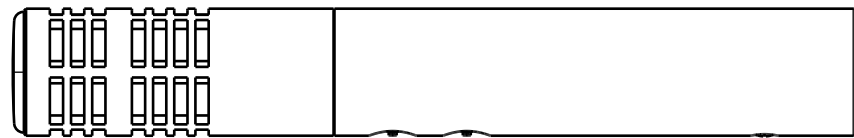
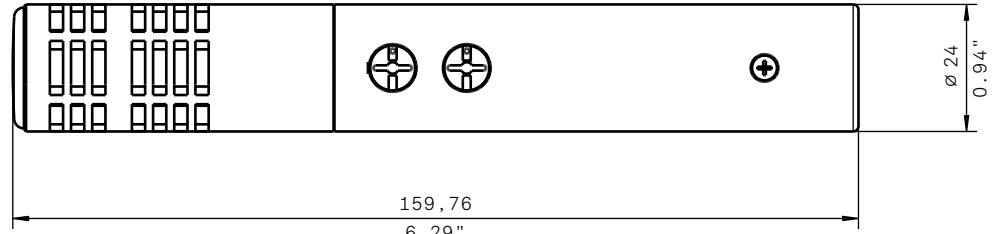


# evolution wired e 914

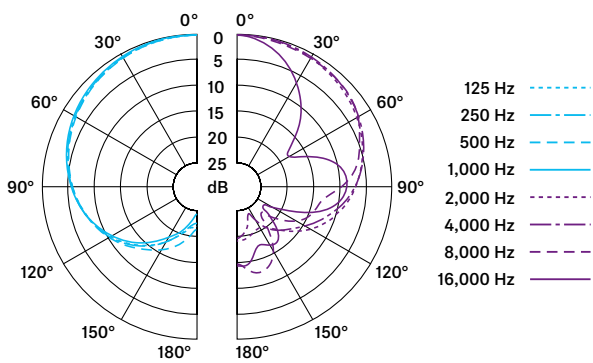
## ABMESSUNGEN



XLR 3



## POLARDIAGRAMM



## FREQUENZGANG

