



Digital 6000

SK 6212 | Taschensender



Der SK 6212 ist für die Anforderungen von Theater- und Musicalbühnen sowie für Broadcast-Produktionen konzipiert. Seine Kleinstbauweise und 112 Gramm Gewicht erleichtern Künstlern und Masken-/Kostümbildnern den Einsatz im Alltag. Für Techniker bleibt der SK 6212 über ein Display und Taster direkt bedien- und kontrollierbar, die intermodulationsfreie Sendetechnik ist für 12 Stunden Dauerbetrieb ausgelegt.

Die robuste Bauweise, das abgerundete ergonomische Design und zwei variabel benutzbare Clips garantieren Komfort und Sicherheit bei Schauspiel, Tanz und Gesang. Antennen und Akkus sind austauschbar und das Metallgehäuse ist schweißresistent abgedichtet.

Der SK 6212 kann mit Lavalier-Mikrofonen und Headsets kombiniert werden. Er bietet maximale Übertragungssicherheit dank des legendären Long-Range-Mode und überragende Audioqualität durch den Sennheiser Digital Audio Codec (SeDAC), bekannt aus der Meisterklasse Digital 9000. Die aufwändige Senderelektronik erzeugt keine störenden Intermodulationen, selbst bei vielen Sendern auf engstem Raum. Ein Link-Density-Mode (LD-Mode) mit effizienzoptimiertem Audio Codec (SePAC) sichert bis zu 5 Kanäle pro 1 MHz Bandbreite. Dadurch wird der Betrieb im äquidistanten Frequenzraster möglich. Das zur Verfügung stehende Frequenzspektrum wird effizient ausgenutzt und bleibt leicht konfigurierbar.

MERKMALE

- Kompakte Kleinstbauweise in ergonomisch optimierter Bauform (63 x 47 x 20 mm)
- Ausgelegt für 12 Stunden Dauerbetrieb
- Mit 112 Gramm ultraleichtes und trotzdem robustes Metallgehäuse
- Intermodulationsfreie Übertragung – ermöglicht mehr Kanäle auch in engsten Frequenzräumen durch äquidistantes Frequenzraster und einfaches Setup
- Brillanter Klang und höherer Dynamikumfang durch Sennheiser Digital Audio Codec (SeDAC) und Long-Range-Mode, bekannt aus den Serien Digital 6000 und 9000
- Link-Density-Mode (LD-Mode) mit effizienzoptimiertem Audio Codec (SePAC) sichert bis zu 5 Kanäle pro 1 MHz Bandbreite
- Resistent gegen Feuchtigkeit und Schweiß
- zwei abnehmbare Halteklemmen (0°/90°) für sicheren Sitz in jeder Position
- Antenne und Akku wechselbar
- Mit verschiedenen Lavalier-Mikrofonen und Headsets einsetzbar

LIEFERUMFANG

- Taschensender SK 6212
- Antenne
- Clip, horizontal
- Clip, vertikal
- Kurzanleitung
- Sicherheitshinweise
- Beiblatt mit technischen Daten und Herstellererklärungen

PRODUKTVARIANTEN

SK 6212 A1–A4	470.200 – 558.000 MHz	Art.-Nr. 508513
SK 6212 A5–A8	550.000 – 638.000 MHz	Art.-Nr. 508514
SK 6212 B1–B4	630.000 – 713.800 MHz	Art.-Nr. 508515
SK 6212 A5–A8 US	550.000 – 607.800 MHz	Art.-Nr. 508521
SK 6212 B1–B4 AU	630.000 – 693.800 MHz	Art.-Nr. 508529

SYSTEMKOMPONENTEN

- EM 6000 / EM 6000 DANTE
- SKM 6000
- SK 6000
- L 6000



Digital 6000

SK 6212 | Taschensender

TECHNISCHE DATEN

Frequenzbereich	470.200 bis 713.800 MHz
Übertragungsverfahren	Digitale Modulation - Long Range-Modus (LR) - Link Density-Modus (LD)
Audio-Codec	LR: SeDAC (Sennheiser Digital Audio Codec) LD: SePAC (Sennheiser Performance Audio Codec)
Schaltbandbreite	bis zu 88 MHz
Frequenzstabilität	< 5 ppm
Durchstimmbarkeit	25-kHz-Schrittweite
Untere Grenzfrequenz (-3 dB)	einstellbar: 30 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 100 Hz, 120 Hz
HF-Ausgangsleistung	LR-Modus: - Standard 15 mW rms - Low 3,5 mW rms LD-Modus: 3,5 mW rms
Audiofrequenzgang	LR: 30 Hz bis 20 kHz (3 dB) LD: 30 Hz bis 14 kHz (3 dB)
Audiovorverstärkung	Mic: einstellbar in 3-dB-Schritten von -6 dB bis +42 dB
Audioeingang	3-Pin-Audiobuchse
Klirrfaktor	typ. 0,002%
Signal-Rausch-Abstand	typ. 113 dB(A)
Verschlüsselung	AES 256
Antennenausgang	Koaxialbuchse
Betriebszeit	typ. 12 h bei 25 °C (mit Akkupack BA 62)
Abmessungen (H × B × T)	ca. 63 × 47 × 20 mm
Gewicht	ca. 112 g (mit Akkupack BA 62 und Gürtelclip)

KOMPATIBEL MIT

- EM 9046 im Long Range-Modus
- EK 6042

ZUBEHÖR

BA 62	Akkupack	Art.-Nr. 508517
Clip, horizontal		Art.-Nr. 508570
Clip, vertikal		Art.-Nr. 508571
biegsame Antenne	A1-A4	Art.-Nr. 508572
biegsame Antenne	A5-A8	Art.-Nr. 508573
biegsame Antenne	B1-B4	Art.-Nr. 508574
steife Antenne	A1-A4	Art.-Nr. 508888
steife Antenne	A5-A8	Art.-Nr. 508889
steife Antenne	B1-B4	Art.-Nr. 508890
MKE 1-4	Ansteckmikrofon, Kugelcharakteristik	Art.-Nr. 502167
MKE 2-4	Ansteckmikrofon, Kugelcharakteristik	Art.-Nr. 004736
MKE 40-4	Ansteckmikrofon, Niere	Art.-Nr. 003579
HSP 2	Headset-Mikrofon, Kugelcharakteristik	Art.-Nr. 009862
HSP 4	Headset-Mikrofon, Niere	Art.-Nr. 009864
SL Headmic 1-4	Headset-Mikrofon, Kugelcharakteristik	Art.-Nr. 506905
MKE Essential Omni Black	Ansteckmikrofon, Kugelcharakteristik	Art.-Nr. 508251
MKE Essential Omni Beige	Ansteckmikrofon, Kugelcharakteristik	Art.-Nr. 508252
HSP Essential Omni Black	Headset-Mikrofon, Kugelcharakteristik	Art.-Nr. 508247
HSP Essential Omni Beige	Headset-Mikrofon, Kugelcharakteristik	Art.-Nr. 508248





Digital 6000

SK 6212 | Taschensender

ABMESSUNGEN

