

# SR 2000 IEM

# SR 2050 IEM



Istruzioni per l'uso

Tastensymbole / Button icons / Icônes de touches /  
 Simboli dei tasti / Símbolos de las teclas / Toetssymbolen /  
 Símbolos dos botões / Символы кнопок / 按键图标

	Taste <b>STANDBY</b> / <b>STANDBY</b> button / Touche <b>STANDBY</b> / Tasto <b>STANDBY</b> / Tecla <b>STANDBY</b> / Toets <b>STANDBY</b> / Botão <b>STANDBY</b> / Кнопка <b>STANDBY</b> / 待机键 <b>STANDBY</b>
	<b>STANDBY</b> drücken / Press the <b>STANDBY</b> button / Appuyer sur la touche <b>STANDBY</b> / Premere <b>STANDBY</b> / Pulsar <b>STANDBY</b> / <b>STANDBY</b> indrukken / Premir <b>STANDBY</b> / Нажать <b>STANDBY</b> / 按 <b>STANDBY</b> 键
	Jog-Dial / Jog dial / Molette de sélection / Jog dial / Rueda de clic táctil / Jog-dial / Botão rotativo / Колесико / 设置旋钮
	<b>Jog-Dial</b> drücken / Press the <b>jog dial</b> / Appuyer sur la <b>molette de sélection</b> / Premere il <b>jog dial</b> / Pulsar la <b>rueda de clic táctil</b> / <b>Jog-dial</b> indrukken / Premir <b>botão rotativo</b> / Нажать <b>Колесико</b> / 按设置旋钮
	<b>Jog-Dial</b> drehen / Turn the <b>jog dial</b> / Tournez sur la <b>molette de sélection</b> / Ruotare il <b>jog dial</b> / Girar la <b>rueda de clic táctil</b> / <b>Jog-dial</b> draaien / Rodar <b>botão rotativo</b> / Повернуть <b>Колесико</b> / 旋转设置旋钮

# Indice

Indicazioni di sicurezza importanti .....	2
I trasmettitori SR 2000 IEM e SR 2050 IEM .....	4
Sistema del banco di canali .....	4
Campi d'impiego .....	5
Dotazione .....	5
Panoramica del prodotto .....	6
Panoramica dei trasmettitori SR 2000 IEM/SR 2050 IEM .....	6
Panoramica degli indicatori .....	7
Messa in funzione del trasmettitore .....	8
Installazione del trasmettitore su una superficie piana .....	8
Montaggio del trasmettitore in un rack 19" .....	8
Collegamento delle antenne .....	8
Collegamento della sorgente audio alle prese d'ingresso .....	11
Processamento dei segnali audio .....	11
Collegamento dei dispositivi alle prese di uscita .....	12
Collegamento del trasmettitore a una rete .....	12
Collegamento del cavo di rete .....	12
Utilizzo del trasmettitore .....	13
Accensione/spengimento del trasmettitore .....	13
Disattivazione provvisoria del blocco tasti .....	14
Attivazione/disattivazione del segnale radio .....	14
Impostazione dei canali audio .....	14
Ascolto del segnale audio mediante le cuffie .....	15
Sincronizzazione del trasmettitore con il ricevitore EK 2000 IEM mediante l'interfaccia a infrarossi .....	15
Utilizzo del menu .....	18
Tasti .....	18
Panoramica del menu di comando .....	18
Utilizzo del menu di comando .....	20
Sintonizzazione del trasmettitore sul ricevitore EK 2000 IEM .....	22
Pulizia e manutenzione del trasmettitore .....	23
Accessori .....	23
Risoluzione dei problemi .....	24
Dati tecnici .....	25



Ulteriori spiegazioni in merito ai singoli punti di queste istruzioni per l'uso sono disponibili in internet all'indirizzo [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com) nella sezione relativa al prodotto.

## Indicazioni di sicurezza importanti

1. Leggere le presenti istruzioni per l'uso.
2. Conservare queste istruzioni per l'uso. Cedere il trasmettitore ad altri utenti solo insieme a queste istruzioni per l'uso.
3. Osservare tutte le indicazioni di sicurezza.
4. Attenersi a tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare l'apparecchio vicino all'acqua.
6. Per pulire l'apparecchio utilizzare solo un panno asciutto.
7. Non bloccare le aperture di ventilazione. Installare l'apparecchio secondo quanto indicato nelle presenti istruzioni per l'uso.
8. Non installare l'apparecchio vicino a fonti di calore come radiatori, registri di riscaldamento, stufe o altre apparecchiature (inclusi amplificatori) che producono calore.
9. Utilizzare il trasmettitore solo con la fonte di energia elettrica indicata sulla spina. Collegare sempre il trasmettitore a una presa di corrente con cavo di terra.
10. Assicurarsi che il cavo di rete non venga calpestato o risulti schiacciato, soprattutto sulla spina elettrica, sulla presa di corrente e nel punto in cui esce dall'apparecchio.
11. Utilizzare esclusivamente parti di ricambio, accessori e parti meccaniche di Sennheiser.
12. Utilizzare l'apparecchio solo insieme a carrelli, scaffali, cavalletti, supporti o tavoli indicati dal costruttore o venduti insieme all'apparecchio.  
In caso di utilizzo di un carrello, è opportuno spingerlo insieme all'apparecchio con estrema cautela al fine di evitare lesioni e l'eventuale ribaltamento.
13. In caso di temporali o di mancato utilizzo per un periodo di tempo prolungati, staccare l'apparecchio dalla rete di alimentazione.
14. È importante che tutti gli interventi di manutenzione siano effettuati da personale qualificato.  
I lavori di manutenzione devono essere effettuati nel caso in cui l'apparecchio è stato danneggiato, se ad esempio è stato danneggiato il cavo di rete, se liquidi o oggetti sono penetrati al suo interno, se è stato esposto alla pioggia, non funziona perfettamente o è caduto.
15. Per scollegare l'apparecchio dalla rete di alimentazione staccare la spina elettrica dalla presa di corrente.
16. **AVVERTENZA:** Non esporre l'apparecchio a pioggia e umidità. In caso contrario, sussiste il pericolo di incendio o scosse elettriche.
17. Non esporre l'apparecchio a spruzzi o gocce d'acqua. Non appoggiare sull'apparecchio oggetti contenenti acqua, come ad esempio vasi di fiori.
18. Fare attenzione che la spina elettrica del cavo di rete sia sempre in uno stato regolare e facilmente accessibile.



### L'indicazione di pericolo sul retro del trasmettitore



La nota qui accanto è riportata sul retro del trasmettitore. I simboli hanno il seguente significato:



Questo simbolo indica che nel trasmettitore si verificano valori di tensione pericolosi, che rappresentano un rischio di scariche elettriche.



Questo simbolo indica che il trasmettitore non deve essere aperto in quanto sussiste il pericolo di scosse elettriche. All'interno del trasmettitore non sono presenti componenti che

possono essere riparati dall'utente. Eventuali riparazioni devono essere effettuate dal servizio di assistenza qualificato.



Questo simbolo indica che il manuale allegato al trasmettitore contiene istruzioni di funzionamento e manutenzione importanti.

### Sovraccarico

Non sovraccaricare prese di corrente o prolunghe. In caso contrario, sussiste il rischio di incendio o scosse elettriche.

### Parti di ricambio

Se risulta necessario montare parti di ricambio, accertarsi che il tecnico addetto alla manutenzione utilizzi componenti raccomandati da Sennheiser o che presentino caratteristiche equivalenti agli originali. Parti di ricambio non consentite possono provocare incendi o scosse elettriche o comportare altri rischi.

### Prova di sicurezza

Al termine dei lavori di manutenzione o riparazione è necessario che il tecnico di competenza effettui delle prove di sicurezza per accertare che l'apparecchio risulti in uno stato di funzionamento sicuro.

### Volume elevato

Questo trasmettitore è destinato a un uso professionale. Pertanto, l'utilizzo ai fini commerciali è disciplinato dalle prescrizioni e dai regolamenti delle associazioni di categoria competenti. In qualità di produttore, Sennheiser ha l'obbligo di avvertire espressamente l'utente in merito agli eventuali rischi per la salute.

Nelle cuffie del trasmettitore la pressione acustica può superare 85 dB (A). 85 dB (A) è per legge il valore soglia di pressione acustica che l'udito è in grado di sopportare in una giornata di lavoro. Tale valore viene utilizzato come parametro di valutazione nella Medicina del lavoro. Livelli di pressione acustica superiori o tempi di esposizione più lunghi potrebbero danneggiare l'udito. A volume alto, è necessario ridurre il tempo di esposizione al fine di evitare lesioni. I segnali di allarme in caso di esposizione eccessiva a un volume acustico elevato sono:

- un fischio o un tintinnio nelle orecchie;
- l'impressione (anche solo temporanea) di non riuscire più a cogliere i toni elevati.

### Impiego conforme all'uso previsto

L'impiego conforme all'uso previsto dei trasmettitori SR 2000 IEM e SR 2050 IEM prevede:

- la lettura delle istruzioni per l'uso e in particolare del capitolo «Indicazioni di sicurezza importanti»,
- che il dispositivo sia utilizzato esclusivamente in conformità alle condizioni di funzionamento descritte nelle presenti istruzioni.

L'uso è da considerarsi non conforme se il dispositivo viene utilizzato in modo diverso rispetto a quanto riportato nelle presenti istruzioni o quando non sono rispettate le condizioni d'impiego.

## I trasmettitori SR 2000 IEM e SR 2050 IEM

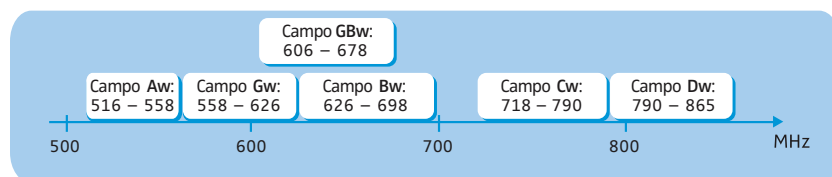
Con il sistema monitor stereo/a 2 canali di SR 2000 IEM e SR 2050 IEM i musicisti sul palco, i professionisti video e audio, giornalisti e così via, ricevono direttamente il proprio segnale monitor. Ciò avviene senza fastidiosi cavi o dispositivi monitor. Inoltre, il sistema è adatto per la trasmissione di comandi.

Caratteristiche dei trasmettitori SR 2000 IEM e SR 2050 IEM:

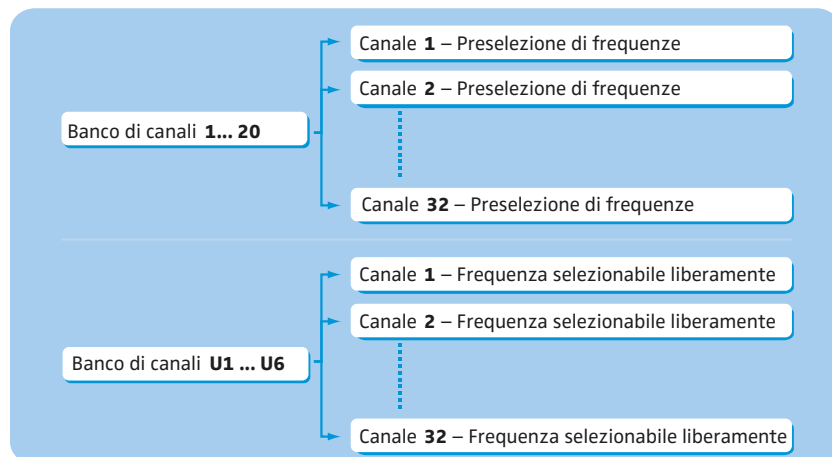
- tecnica ottimizzata di sintetizzatore PLL e microprocessore
- commutazione stereo/monitor
- sistema di soppressione dei rumori [HDX](#)
- larghezza di banda di commutazione fino a 75 MHz
- configurazione sicura di un impianto multicanale con WSM
- funzione Easy Setup Sync per la creazione semplice di impianti multicanale

### Sistema del banco di canali

Per la trasmissione sono disponibili nella banda UHF 5 campi di frequenza, ciascuno con 3000 frequenze. I trasmettitori dispongono delle seguenti varianti del campo di frequenza:



Ogni campo di frequenza (Aw–Dw, Gw, GBw) possiede 26 banchi di canali ognuno con un massimo di 32 canali:



Nei banchi di canali da «1» a «20» sono impostate in maniera predefinita preselezioni di frequenze (frequenze di trasmissione fisse). All'interno di un banco di canali le preselezioni di frequenze non presentano intermodulazioni reciproche. Tali preselezioni non possono essere modificate.

Una panoramica relativa alle preselezioni di frequenze è disponibile all'interno del supplemento sulle frequenze (in dotazione). Le versioni aggiornate del supplemento relativo alle frequenze possono essere scaricate da Internet all'indirizzo [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com).

Nei banchi di canali da «U1» a «U6» è possibile impostare liberamente e memorizzare frequenze di trasmissione. È possibile che tali frequenze di trasmissione **non** risultino prive di intermodulazioni (vedere a pagina 22).

## Campi d'impiego

I trasmettitori sono combinabili con il ricevitore EK 2000 IEM. Informazioni a tale proposito sono riportate all'indirizzo [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com).

Questo ricevitore è disponibile nelle stesse varianti del campo di frequenza e ha il medesimo sistema del banco di canali con frequenze preimpostate. Tale preimpostazione offre il vantaggio di:

- una linea di trasmissione pronta per l'uso in modo veloce e semplice,
- nessuna interferenza reciproca tra più linee di trasmissione parallele (assenza di intermodulazione).

## Dotazione

La dotazione dei trasmettitori SR 2000 IEM e SR 2050 IEM comprende:

- 1 trasmettitore SR 2000 IEM o 1 trasmettitore doppio SR 2050 IEM
- 3 cavi di rete (EU, UK, US)
- 1 antenne ad asta (SR 2000 IEM) o 2 antenne ad asta (SR 2050 IEM)
- 1 istruzioni per l'uso
- 1 supplemento sulle frequenze
- 1 supplemento sulle licenze ad alta frequenza
- 4 piedini dell'apparecchio

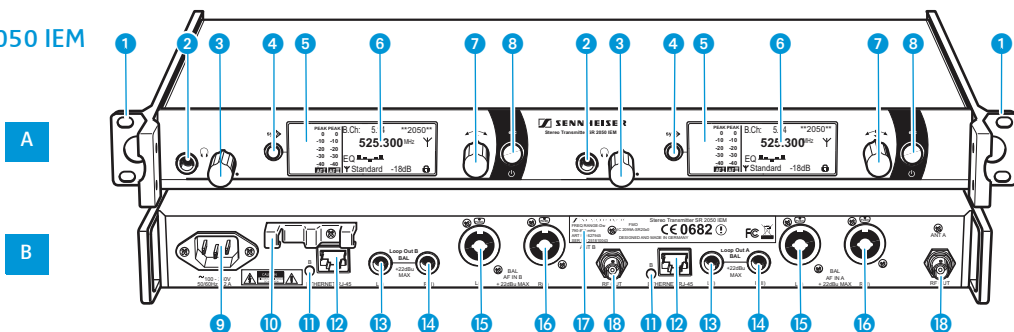
# Panoramica del prodotto

## Panoramica dei trasmettitori SR 2000 IEM/SR 2050 IEM

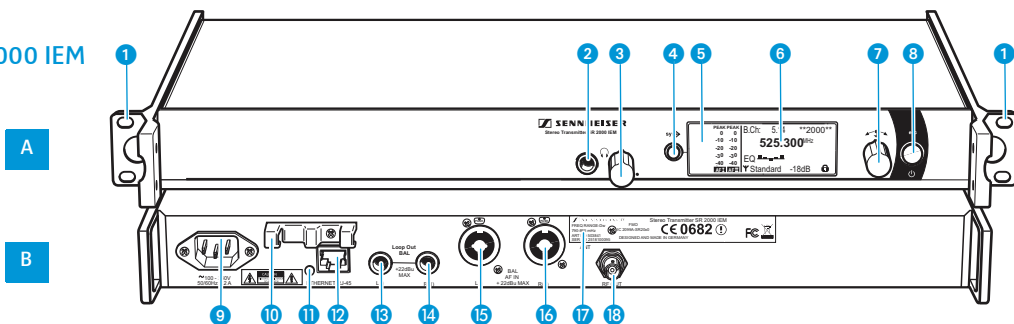


Il trasmettitore doppio SR 2050 IEM dispone degli stessi elementi di comando del trasmettitore SR 2000 IEM. Tutte le indicazioni nelle presenti istruzioni per l'uso si riferiscono a entrambi i trasmettitori.

### SR 2050 IEM



### SR 2000 IEM



#### A Elementi di comando sul lato anteriore

- 1 Angolari di montaggio
- 2 Presa jack 6,3 mm per le cuffie (I)
- 3 Regolatore del volume per le cuffie
- 4 Tasto **sync**, retroilluminato
- 5 Interfaccia a infrarossi
- 6 Display, retroilluminato in arancione
- 7 Jog dial
- 8 Tasto di **STAND-BY** con indicazione di funzionamento (retroilluminazione rossa); funzione ESC (Annulla) nel menu di comando

In funzionamento **mono** viene inviato il segnale dell'ingresso audio **sinistro** (presa combinata XLR-3-/jack 6,3 mm **15**).

\* Questi elementi risultano doppi sul ricevitore doppio SR 2050 IEM e indicati ogni volta con **A** o **B**. **A** indica il trasmettitore sinistro visto dal davanti, **B** indica il ricevitore destro.

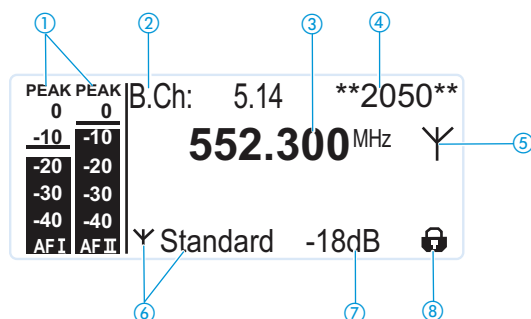
#### B Elementi di comando sul lato posteriore

- 9 Presa di alimentazione
- 10 Scarico della trazione per il cavo di rete
- 11 LED (giallo) per l'attività di rete\*
- 12 Presa di collegamento LAN (**ETHERNET RJ-45**)\*
- 13 Presa jack 6,3 mm, uscita audio sinistra (**LOOP OUT BAL L (I)**)\*
- 14 Presa jack 6,3 mm, uscita audio destra (**LOOP OUT BAL R (II)**)\*
- 15 Presa combinata XLR-3/jack 6,3 mm, entrata audio sinistra (**BAL AF IN L (I)**)\*
- 16 Presa combinata XLR-3/jack 6,3 mm, entrata audio destra (**BAL AF IN R (II)**)\*
- 17 Targhetta
- 18 Presa BNC, uscita antenna (**RF OUT**)\*



## Panoramica degli indicatori

Dopo l'accensione, il trasmettitore mostra la visualizzazione standard.



Indicazione	Significato
① Livello audio «AF I» e «AF II» (Audio Frequency)	<div> <div> <div>PEAK</div> <div>0</div> <div>-10</div> <div>-20</div> <div>-30</div> <div>-40</div> <div>AF I</div> </div> <div> <div>PEAK</div> <div>0</div> <div>-10</div> <div>-20</div> <div>-30</div> <div>-40</div> <div>AF II</div> </div> </div> <p>Modulazione del canale audio sinistro (AF I) e destro (AF II) con funzione Peak Hold</p> <p>Se si visualizza il fondoscala, ciò significa che il livello di entrata audio risulta troppo elevato. In caso di sovramodulazione più frequente o più lunga la visualizzazione «PEAK» viene invertita. In funzionamento mono, si visualizza solamente la modulazione «AF I».</p>
② Banco di canali e canale	banco di canali e numero del canale impostati
③ Frequenza	frequenza di trasmissione impostata
④ Name	nome impostato individualmente
⑤ Indicatore di trasmissione	il segnale radio viene inviato
⑥ Potenza di trasmissione	potenza di trasmissione impostata
⑦ Sensibilità d'ingresso	sensibilità d'ingresso attuale per il segnale a bassa frequenza sulle prese d'ingresso audio <b>BAL AF IN L(I)</b> ⑮ e <b>BAL AF IN R(II)</b> ⑯
⑧ Blocco tasti	il blocco tasti sul trasmettitore è attivato (vedere a pagina 14)

# Messa in funzione del trasmettitore

## Installazione del trasmettitore su una superficie piana



Non incollare i piedini se si desidera montare il trasmettitore in un rack 19".

- Pulire i punti in cui si desiderano incollare i piedini sulla parte inferiore dell'apparecchio.
- Incollare i piedini sotto ai 4 angoli del trasmettitore.
- Posizionare il trasmettitore su una superficie piana e orizzontale. È importante tenere presente che i piedini dell'apparecchio potrebbero macchiare le superfici delicate.

## Montaggio del trasmettitore in un rack 19"

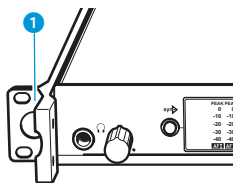
### ATTENZIONE!



#### Pericolo durante il montaggio a rack!

In caso di installazione dell'apparecchio in un rack 19" chiuso o insieme a più apparecchi in un rack multiplo, è necessario considerare che temperatura ambiente, carico meccanico e potenziali elettrici si comportano diversamente rispetto al caso in cui gli apparecchi non sono installati in un rack.

- Assicurarsi che la temperatura ambiente nel rack non superi la temperatura massima indicata nei dati tecnici.
- Se necessario provvedere a una ventilazione supplementare.
- In caso di montaggio a rack, prestare attenzione all'uniformità del carico meccanico.
- Per il collegamento alla rete di alimentazione osservare le indicazioni sulla targhetta. Evitare un sovraccarico dei circuiti elettrici. In caso di necessità, installare una protezione contro la sovracorrente.
- Per il montaggio a rack, è necessario considerare che le correnti di dispersione sicure dei singoli alimentatori possono sommarsi e quindi superare i valori limite consentiti. Provvedere alla messa a terra del rack attraverso un collegamento supplementare.



- Inserire il trasmettitore nel rack da 19".
- Avvitare gli angolari di montaggio al rack 1 con quattro viti adatte (non comprese nel volume di fornitura).

## Collegamento delle antenne

Sono disponibili le seguenti possibilità:

- Per l'utilizzo professionale si consiglia l'impiego di antenne separate ed eventualmente di un accessorio antenne Sennheiser (consultare la sezione successiva e vedere «Collegamento di più trasmettitori a un'antenna separata» a pagina 9).
- Per la prima messa in funzione:
  - oppure collegare le antenne ad asta in dotazione alla parte posteriore del trasmettitore (vedere a pagina 9).
  - oppure utilizzare il kit per montaggio frontale antenne GA 3030 AM opzionale (vedere a pagina 9).

## Collegamento e posizionamento dell'antenna separata

Utilizzare un'antenna separata al fine di ottenere la migliore qualità di trasmissione. È possibile scegliere tra due antenne (vedere «Accessori» a pagina 23):

- A 2003 UHF (antenna attiva a banda larga direzionale)
- A 1031 (antenna passiva a banda larga omnidirezionale)
- ▶ Collegare l'antenna e il trasmettitore con un cavo a bassa attenuazione da 50Ω.
- ▶ Utilizzare un cavo per antenna il più corto possibile con pochi collegamenti intermedi. I cavi e i connettori attenuano il segnale utile.
- ▶ Posizionare l'antenna nell'area in cui si verifica la trasmissione.
- ▶ Mantenere una distanza minima di 1 m dagli oggetti metallici (tra cui pareti in cemento armato).



È possibile collegare più trasmettitori alla stessa antenna separata, come descritto nella seguente sezione.

## Collegamento di più trasmettitori a un'antenna separata

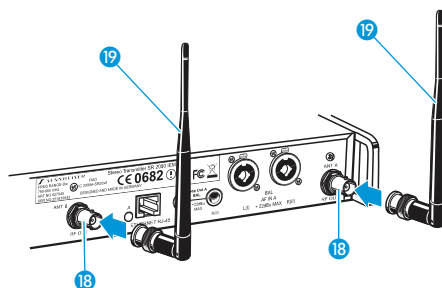
Per creare impianti multicanale, è necessario utilizzare il combinatore Antenna Combiner AC 3200 (accessorio opzionale). Esso consente il funzionamento quasi senza intermodulazioni di un massimo 8 trasmettitori con una sola antenna.

- ▶ Collegare un combinatore Antenna Combiner AC 3200 alla presa BNC 18.

## Collegamento delle antenne ad asta alla parte posteriore

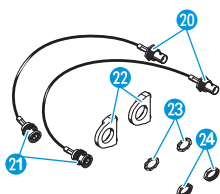
Le antenne ad asta 19 in dotazione servono per una prima messa in funzione semplice.

- ▶ Collegare le antenne ad asta 19 alla presa BNC 18.

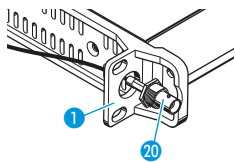


## Montaggio frontale delle antenne

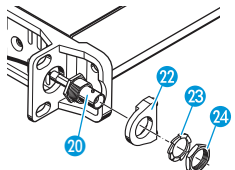
Per estrarre frontalmente i collegamenti antenne dal rack in caso di installazione in rack, è necessario il kit per montaggio frontale antenne GA 3030 AM (accessorio opzionale), che comprende:



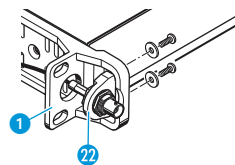
- 2 prolunghe BNC, ognuna con una presa BNC avvitabile 20 e un connettore BNC 21,
- 2 fissaggi 22,
- 4 viti,
- 2 rondelle 23,
- 2 dadi 24.



- Inserire il connettore BNC (21) attraverso l'apertura nell'angolare di montaggio (1).
- Collegare il connettore BNC (21) all'uscita antenna (18).



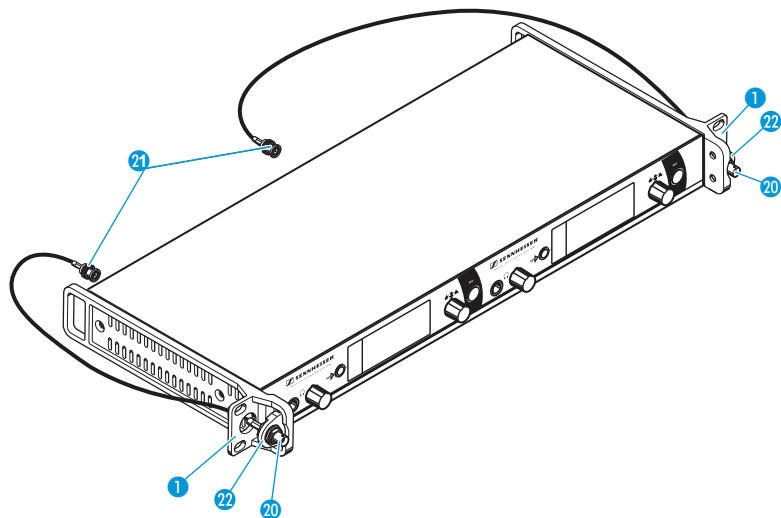
- Avvitare il fissaggio (22) con la rondella (23) e il dado (24) alla presa BNC (20).



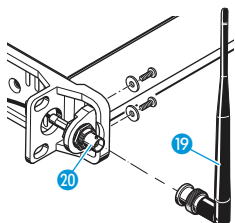
- Avvitare il fissaggio (22) con 2 viti (in dotazione) all'angolare di montaggio (1) del trasmettitore.

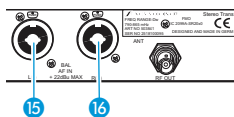
Se si utilizza il trasmettitore doppio SR 2050 IEM:

- Montare la seconda prolunga BNC nello stesso modo.



- Inserire il trasmettitore nel rack da 19".
- Collegare le antenne ad asta (19) alle prese BNC (20).





## Collegamento della sorgente audio alle prese d'ingresso

- Collegare l'uscita della sorgente audio (ad esempio, mixer) con un cavo adatto alla presa combinata XLR-3-/jack 6,3 mm **BAL AF IN L (I) 15** e/o **BAL AF IN R (II) 16**.
- Nel menu di comando del trasmettitore, regolare la sensibilità d'ingresso. La sensibilità d'ingresso viene impostata per entrambi gli ingressi audio alla voce di menu «Sensitivity».

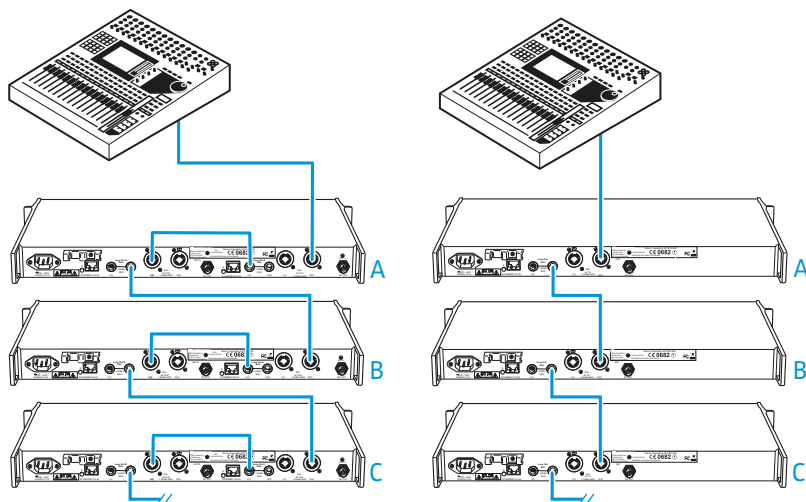


È possibile collegare più trasmettitori alla stessa sorgente audio, come descritto nella seguente sezione.

## Processamento dei segnali audio

Con le prese d'uscita **LOOP OUT BAL L 13** e/o **LOOP OUT BAL R 14** è possibile inviare un segnale che deve risultare disponibile a tutti i ricevitori dal mixer a un ricevitore e quindi processarlo da tale trasmettitore ai restanti trasmettitori.

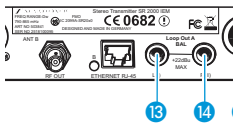
- Inviare un segnale della sorgente audio alla presa d'ingresso di un trasmettitore **A** (in questo esempio l'ingresso audio per il canale destro **BAL AF IN R 16**).



- Collegare la presa d'uscita **LOOP OUT BAL R 14** del trasmettitore **A** con una presa d'ingresso **BAL AF IN R 16** di un ulteriore trasmettitore **B**.
- Collegare quindi la presa d'uscita **LOOP OUT BAL R 14** del trasmettitore **B** con la presa d'ingresso **BAL AF IN R 16** di un ulteriore trasmettitore **C**.
- Procedere analogamente per i restanti trasmettitori.



È possibile utilizzare le prese d'uscita **LOOP OUT BAL L 13** e/o **LOOP OUT BAL R 14** solo con il trasmettitore acceso.



## Collegamento dei dispositivi alle prese di uscita

- Collegare l'ingresso audio di un apparecchio (ad esempio, un mixer o un ulteriore trasmettitore SR 2000 IEM o SR 2050 IEM) con un cavo adatto alla presa di uscita audio **LOOP OUT BAL L(I)** 13 e/o **LOOP OUT BAL R(II)** 14 (a tale proposito, vedere anche la sezione precedente).



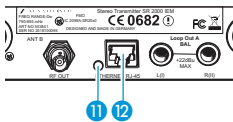
Il segnale delle prese d'ingresso **BAL AF IN L(I)** 15 e **BAL AF IN R(II)** 16 viene accoppiato attivamente e poi trasmesso alle prese d'uscita **LOOP OUT BAL L(I)** 13 e **LOOP OUT BAL R(II)** 14. È quindi possibile utilizzare le prese d'uscita solo con il trasmettitore acceso.

## Collegamento del trasmettitore a una rete

È possibile collegare più trasmettitori a una rete e controllarli tramite computer con il software in «[Wireless Systems Manager](#)» (WSM). Esso permette di configurare impianti multicanale in modo rapido e sicuro.



Il software [Wireless Systems Manager](#) (WSM) può essere scaricato dal sito Internet [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com) nella pagina relativa al prodotto.



- Collegare un cavo di rete (almeno Cat 5) all'attacco LAN 12 del trasmettitore.
- Collegare il trasmettitore in uso a uno switch Ethernet.
- Collegare inoltre un computer allo switch Ethernet.  
Se il trasmettitore è collegato allo switch o al computer senza interferenze, nella parte posteriore dello stesso si accende il LED giallo 11.

Ulteriori informazioni per il funzionamento in rete con WSM sono riportate a pagina 22.

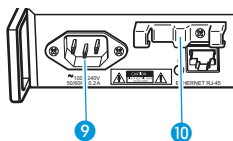
## Collegamento del cavo di rete

### ATTENZIONE!

#### Pericolo dovuto a corrente elettrica!

Il collegamento del trasmettitore a un'alimentazione di tensione non adeguata può danneggiarlo.

- Collegare il trasmettitore alla rete elettrica con il cavo di rete in dotazione (da 100 a 240 V CA, 50 o 60 Hz).
- Assicurarsi in particolar modo che il trasmettitore sia collegato al cavo di terra nel caso in cui si utilizzano prese multiple o cavi di prolunga.



- Inserire il cavo di rete attraverso lo scarico della trazione 10.
- Inserire il cavo di rete nella presa 9.
- Inserire la spina nella presa elettrica.

## Utilizzo del trasmettitore

Per creare un collegamento radio, procedere come segue:

1. Accendere il trasmettitore (vedere sotto).
2. Accendere il trasmettitore EK 2000 IEM (consultare le istruzioni per l'uso corrispondenti). Viene così creata la connessione.

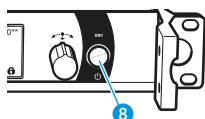


È necessario osservare le indicazioni sulla selezione delle frequenze a pagina 22.

Se non è possibile stabilire alcuna connessione fra trasmettitore e ricevitore EK 2000 IEM:

- ▶ Assicurarsi che trasmettitore e ricevitore siano impostati sul medesimo banco di canali e sullo stesso canale.
- ▶ Leggere il capitolo «Risoluzione dei problemi» a pagina 24.

## Accensione/spegnimento del trasmettitore



Per **accendere** il trasmettitore (funzionamento Online):



- ▶ Premere brevemente il tasto di **STAND-BY** (8).  
Il trasmettitore si accende e compare la visualizzazione standard.

Per accendere il trasmettitore in modalità **stand-by**:

- ▶ Disattivare il blocco tasti (vedere a pagina 14).
- ▶ Tenere premuto il tasto di **STAND-BY** (8) finché il display visualizza l'indicazione «OFF». Il display si spegne.



Nel menu di comando il tasto di **STAND-BY** (8) presenta una funzione ESC. Tale funzione arresta la procedura di inserimento e riporta alla visualizzazione standard.

Il tasto di **STAND-BY** (8) dispone di retroilluminazione rossa sia in funzionamento sia in stand-by.

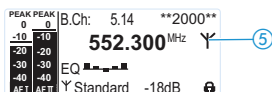
Per accendere il trasmettitore e **disattivare il segnale radio in fase di accensione** (funzionamento Offline):



- ▶ Tenere premuto il tasto di **STAND-BY** (8) fino a quando compare «RF Mute On?».



- ▶ Premere il jog dial.  
Viene visualizzata la frequenza di trasmissione ma il trasmettitore non invia alcun segnale radio. L'indicatore di trasmissione (5) non si accende.



Per **spegnere completamente** il trasmettitore:

- ▶ Scollegare il trasmettitore dalla rete elettrica staccando la spina dalla presa elettrica.  
La retroilluminazione del tasto di **STAND-BY** (8) si spegne.

## Disattivazione provvisoria del blocco tasti

Il blocco tasti automatico può essere impostato nel menu «Auto Lock». Se è stato attivato il blocco tasti, è necessario disattivarlo provvisoriamente per poter utilizzare il trasmettitore:



- Premere il jog dial.  
Sul display compare «Locked».

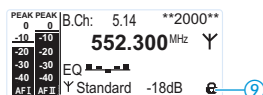


- Ruotare il jog dial.  
Sul display compare «Unlock?».



- Premere il jog dial.  
Il blocco tasti viene disattivato provvisoriamente:
  - Quando si lavora nel menu di comando, il blocco tasti rimane disattivato fino a quando si esce da tale menu.
  - Se una visualizzazione standard è attiva, il blocco tasti si riattiva automaticamente dopo 10 secondi.

Mentre il blocco tasti è in fase di riattivazione, il simbolo corrispondente ⑧ lampeggia.



## Attivazione/disattivazione del segnale radio

Per **disattivare** il segnale radio:



- Premere il tasto di **STAND-BY** nella visualizzazioni standard. Si visualizza «RF Mute On?».



- Premere il jog dial.  
Il segnale radio viene disattivato. «RF Mute» compare al posto della visualizzazione standard e il display si retroillumina in rosso.

Per **attivare** il segnale radio:



- Premere il tasto di **STAND-BY**.  
Sul display compare l'indicazione «RF Mute Off?».



- Premere il jog dial.  
Il segnale radio viene attivato e la retroilluminazione del display ritorna arancione.

Per **disattivare** il segnale radio **in fase di attivazione**:

- Vedere «Funzionamento Offline» a pagina 13.

## Impostazione dei canali audio

Con la voce di menu «Mode» è possibile impostare i canali audio.

- Selezionare «**Stereo**» se si desidera inviare un segnale audio separato su Canale I e Canale II (ad esempio, Canale I = segnale audio del moderatore/musicista, Canale II = somma di tutti i segnali audio).  
Il moderatore/musicista ha quindi la possibilità di impostare la distribuzione del volume sul ricevitore in uso in base alle proprie preferenze.
- Selezionare «**Mono**» se si desidera inviare solamente un canale. A tale scopo si utilizza il segnale dell'ingresso audio sinistro **BAL AF IN L (I) 15**.



In modalità mono è necessario disattivare l'elaborazione del tono pilota sul ricevitore EK 2000 IEM. Solo così è possibile stabilire che il ricevitore invia su Canale I e Canale II il medesimo segnale.



## Ascolto del segnale audio mediante le cuffie

Ai fini del controllo, è possibile ascoltare il segnale audio nell'uscita cuffie ②.

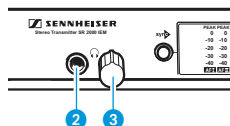
### ATTENZIONE!



#### Pericolo di danni all'udito!

L'esposizione prolungata a un volume elevato può provocare danni permanenti all'udito.

► Prima di indossare le cuffie è opportuno impostare un volume minimo con il regolatore ③.



► Ruotare il regolatore del volume ③ completamente verso sinistra.

► Collegare le cuffie con connettore jack stereo 6,3 mm alla presa corrispondente ②.

► Aumentare lentamente il volume e ascoltare il segnale audio con un volume quanto più basso possibile.



## Sincronizzazione del trasmettitore con il ricevitore EK 2000 IEM mediante l'interfaccia a infrarossi

La sincronizzazione permette una sintonizzazione rapida e semplice di trasmettitore e ricevitore, in particolare in caso di funzionamento multicanale. Sono presenti due direzioni di trasmissione diverse:

### 1. Easy Setup Sync: trasmissione da un ricevitore su uno o più trasmettitori

Dopo aver eseguito con un ricevitore un Frequency Preset Scan per individuare frequenze libere, trasmettere queste a un trasmettitore. In funzionamento multicanale, trasmettere automaticamente in sequenza i canali liberi successivi del banco di canali desiderato al trasmettitore. In questo modo si impostano tutti i trasmettitori di un impianto multicanale sulle frequenze adatte.

### 2. Sync: trasmissione da un trasmettitore a un ricevitore

Dopo aver selezionato e impostato sul trasmettitore le impostazioni del ricevitore desiderate (manualmente o con la funzione Easy Setup Sync), trasmettere queste a un ricevitore. In questo modo si configura questo ricevitore e si crea una connessione radio.

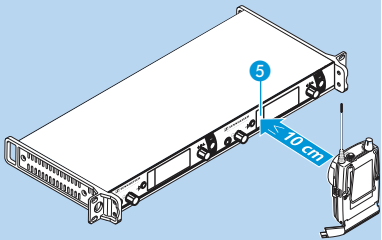
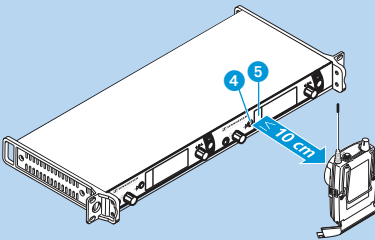
Nel sottomenu «Sync-Settings» è impossibile eseguire le seguenti impostazioni del ricevitore e attivare/disattivare la relativa trasmissione a un ricevitore EK 2000 IEM.

Voce di menu	Impostazione ricevitore trasmesse
«Balance»	distribuzione del volume a sinistra/destra attualmente impostata («-15»/«+15»)
«Squelch»	soglia di soppressione rumori attualmente impostata («Off», «5 dB» ... «25 dB»)
«Mode»	impostazione attuale del canale («Stereo»/«Focus»)
«High Boost»	elevazione attualmente impostata («flat»/«High Boost»)
«Auto Lock»	impostazione attuale del blocco tasti («Active»/«Inactive»)
«Limiter»	impostazione attuale del limiter («-18 dB», «-12 dB», «-6 dB», «Off»)

Non appena si esegue la funzione Sync, il banco di canali attualmente impostato e il canale attualmente impostato del trasmettitore, come pure i parametri impostati nel sottomenu «Sync-Settings» vengono trasmessi mediante l'interfaccia a infrarossi al ricevitore EK 2000 IEM.

## Esecuzione di una funzione Easy Setup Sync o di una funzione Sync




Nella seguente panoramica si suppone che sia stata eseguita la funzione **Easy Setup Sync** per la creazione di un impianto multicanale. Utilizzare la funzione **Easy Setup Sync** anche quando si desidera connettere solo un trasmettitore con un ricevitore EK 2000 IEM.

Easy Setup Sync	Sync
<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Accendere tutti i trasmettitori e un ricevitore.</li> <li>▶ Richiamare la voce di menu «<b>Easy Setup</b>» su tutti i trasmettitori. Sul display del trasmettitore compare l'indicazione «<b>Easy Setup Sync</b>» e il simbolo <b>sync</b>. Il segnale radio del trasmettitore viene disattivato automaticamente.</li> <li>▶ Eseguire con un ricevitore un Frequency Preset Scan. Selezionare quindi un canale in un banco di canali che disponga di un numero sufficiente di canali liberi (vedere le istruzioni per l'uso del ricevitore).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Accendere il trasmettitore e il ricevitore.</li> <li>▶ Premere il tasto <b>sync</b> 4 sul trasmettitore. Sul display del trasmettitore compare il simbolo <b>sync</b>.</li> </ul>
 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Posizionare l'interfaccia a infrarossi del ricevitore (consultare le istruzioni per l'uso corrispondenti) davanti all'interfaccia a infrarossi 5 del primo trasmettitore. La successiva preselezione di frequenze libera viene trasmessa <b>dal ricevitore al trasmettitore</b>. Non appena termina la trasmissione, sui display dei trasmettitori compaiono i numeri dei banchi di canali e del canale trasmessi. Il banco di canali e il canale non vengono memorizzati automaticamente sul trasmettitore.</li> <li>▶ Posizionare l'interfaccia a infrarossi del ricevitore davanti all'interfaccia a infrarossi dei restanti trasmettitori.</li> </ul>	 <ul style="list-style-type: none"> <li>▶ Posizionare l'interfaccia a infrarossi del ricevitore (consultare le istruzioni per l'uso corrispondenti) davanti all'interfaccia a infrarossi 5 del trasmettitore. I parametri impostati nel menu «<b>Sync Settings</b>» vengono trasmessi <b>dal trasmettitore al ricevitore</b>. Viene inoltre trasmesso il banco di canali attuali e il canale attuale. Non appena la trasmissione è terminata, sul display del trasmettitore si visualizza «✓». Successivamente, il trasmettitore torna alla visualizzazione standard attuale. I parametri trasmessi vengono impostati e memorizzati automaticamente sul ricevitore. Il trasmettitore e il ricevitore vengono quindi connessi.</li> </ul>

Easy Setup Sync	Sync
<p>► Memorizzare l'impostazione di banco di canali e canale premendo il jog dial sul trasmettitore. La funzione <b>Sync</b> (colonna a destra) può essere eseguita in un secondo momento per connettere trasmettitore e ricevitore.</p> <p>Oppure:</p> <p>► Sincronizzare immediatamente il ricevitore con i trasmettitori (colonna a destra) eseguendo la funzione <b>Sync</b>. In questo modo si connette trasmettitore e ricevitore.</p> <p>Il simbolo <b>syn</b>► nell'angolo inferiore sinistro degli indicatori di trasmissione mostra tale possibilità.</p>	<p>–</p>
<p>–</p>	<p>Per interrompere la trasmissione a infrarossi:</p> <p>► Premere il tasto di <b>STAND-BY</b> sul trasmettitore.</p> <p>Sul display compare «X». Questo simbolo compare anche non è stato individuato alcun ricevitore adatto.</p>

## Utilizzo del menu

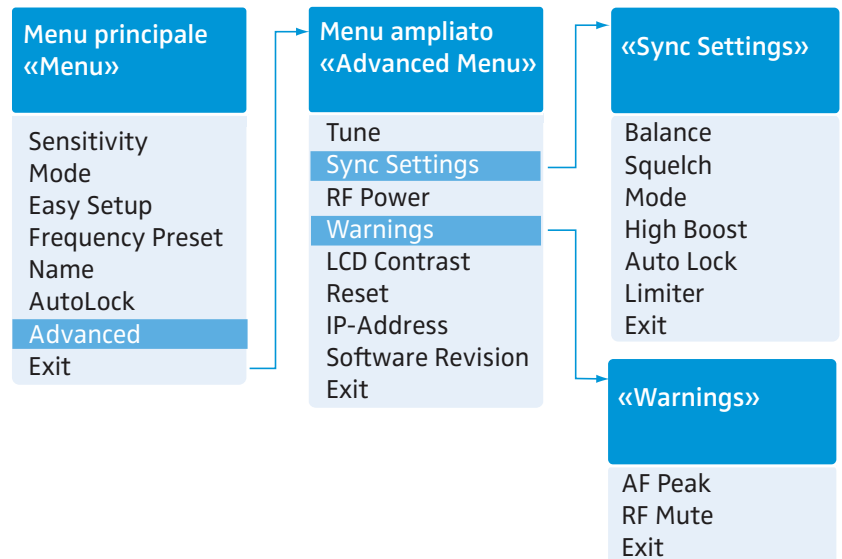
### Tasti

Tasti	Funzione del tasto
Premere il tasto di <b>STAND-BY</b> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• accendere o spegnere il ricevitore</li> <li>• funzione ESC: arrestare la procedura di immissione e tornare alla visualizzazione standard</li> <li>• attivare/disattivare il segnale radio (funzione speciale, vedere a pagina 14)</li> </ul>
Premere il jog dial 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• passare dalla visualizzazione standard al menu di comando</li> <li>• richiamare una voce di menu</li> <li>• passare a un sottomenu</li> <li>• memorizzare le impostazioni e tornare al menu di comando</li> </ul>
Ruotare il jog dial 	<ul style="list-style-type: none"> <li>• passare alla voce di menu precedente o successiva</li> <li>• modificare i valori per una voce di menu</li> </ul>

### Panoramica del menu di comando



Un'ulteriore descrizione del menu di comando è riportata nelle istruzioni per l'uso di SR 2000 IEM/SR 2050 IEM disponibili come download all'indirizzo [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com).



Il menu principale si visualizza premendo il jog dial nella visualizzazione standard. Il menu ampliato «**Advanced Menu**» e ulteriori menu si visualizzano attraverso le voci di menu corrispondenti.

Indicazione	Funzione della voce di menu
-------------	-----------------------------

#### Menu principale «Menu»

Sensitivity	impostazione della sensibilità d'ingresso
Easy Setup	disattivazione del segnale radio e attivazione di Easy Setup Sync (vedere a pagina 15)
Mode	impostazione della trasmissione audio mono/stereo
Frequency Preset	impostare banco di canali e canale
Name	inserire nomi liberamente impostabili
AutoLock	attivare/disattivare il blocco tasti automatico
Advanced	richiamare il menu ampliato «Advanced Menu»
Exit	uscire dal menu di comando e tornare alla visualizzazione standard

#### Menu ampliato «Advanced Menu»

Tune	impostare frequenze di trasmissione per i banchi di canali «U1»–«U6» funzione speciale: impostare canale e frequenza di trasmissione per i banchi di canali da «U1» a «U6»: ► selezionare la voce di menu tenendo premuto il jog dial 7 fino a quando compare la selezione dei canali.
Sync Settings	modificare le impostazioni del ricevitore e attivare/disattivare la relativa trasmissione al ricevitore (vedere la tabella a pagina 15)
RF Power	impostare la potenza di trasmissione
Warnings	richiamare il sottomenu «Warnings»
LCD Contrast	impostare il contrasto del display
Reset	ripristinare il trasmettitore
IP-Address	impostare la configurazione di rete
Software Revision	visualizzare la versione software attuale
Exit	uscire da «Advanced Menu» e tornare al menu principale

#### Sottomenu «Warnings»

Attivazione/disattivazione degli avvisi (variazione colore e testi di avviso):

AF Peak	sovrarmodulazione audio
RF Mute	segnale radio disattivato
Exit	uscire da «Warnings» e tornare al menu ampliato «Advanced Menu»

## Utilizzo del menu di comando



È necessario disattivare il blocco tasti per poter lavorare con il menu di comando (vedere a pagina 14).

In questa sezione vengono descritte le impostazioni nel menu di comando sulla base della voce di menu «Frequency Preset».

### Passaggio da una visualizzazione standard al menu di comando



► Premere il jog dial.

Si visualizza il menu principale. Compare l'ultima voce di menu richiamata.

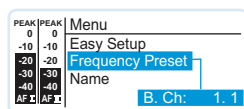
Menu
Sensitivity
Mode
Easy Setup
<b>Frequency Preset</b>
Name
Auto Lock
Advanced
Exit

### Selezione delle voci di menu

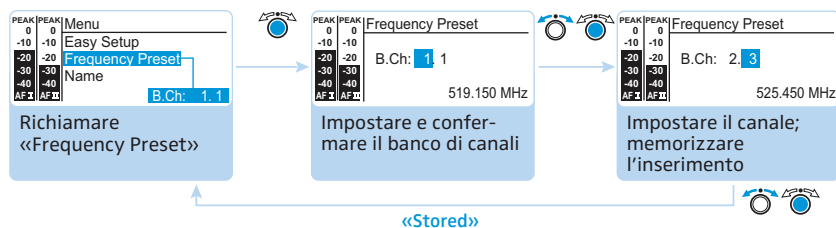


► Ruotare il jog dial per passare alla voce di menu «Frequency Preset».

Sul display compare l'impostazione attuale della voce di menu:



### Modifica e memorizzazione delle impostazioni



► Premere il jog dial per richiamare la voce di menu.



► Ruotare il jog dial per modificare il banco di canali.



► Premere il jog dial per confermare la selezione.



► Ruotare il jog dial per modificare il canale.



► Premere il jog dial per memorizzare l'inserimento.



Muovendo il jog dial brevemente verso destra o sinistra, il menu o l'impostazione cambiano in modo graduale. Tenendolo premuto, il menu o l'impostazione cambiano in modo costante (funzione Repeat).

### Arresto della procedura di immissione



► Premere il tasto di **STAND-BY** per terminare la procedura di immissione. Compare la visualizzazione standard attuale.

Per tornare nuovamente all'ultima voce di menu modificata:



► Premere il jog dial fino a quando compare l'ultima voce di menu utilizzata.

Menu
Sensitivity
Mode
Easy Setup
Frequency Preset
Name
Auto Lock
Advanced
Exit

### Uscita dai menu



► Selezionare la voce di menu «Exit».



► Confermare la selezione.

Si arriva al livello di menu immediatamente superiore.

Per passare direttamente alla visualizzazione standard attuale:



► Premere il tasto di **STAND-BY**.

# Sintonizzazione del trasmettitore sul ricevitore

## EK 2000 IEM

In fase di sintonizzazione di un trasmettitore sul ricevitore EK 2000 IEM, tenere presente quanto indicato di seguito:



- ▶ Utilizzare esclusivamente trasmettitori e ricevitori dallo stesso campo di frequenza (consultare la targhetta di entrambi i dispositivi).
- ▶ Assicurarsi che le frequenze desiderate siano indicate nel supplemento corrispondente (in dotazione).
- ▶ Accertarsi che le frequenze desiderate risultino consentite nel proprio paese e richiedere eventualmente una licenza d'esercizio.

### Sintonizzazione del trasmettitore sul ricevitore EK 2000 IEM – Funzionamento singolo

Al momento della consegna, il trasmettitore e il ricevitore risultano sintonizzati. Se non è possibile collegare trasmettitore e ricevitore, sintonizzare reciprocamente le frequenze degli apparecchi:

- ▶ Eseguire la funzione **Easy Setup Sync** e quindi la funzione **Sync** (vedere a pagina 16).

In alternativa, è possibile impostare manualmente il canale sul trasmettitore:

- ▶ Assicurarsi di impostare per il trasmettitore il medesimo banco di canali e lo stesso canale del ricevitore.

### Sintonizzazione del trasmettitore sul ricevitore EK 2000 IEM – Funzionamento multicanale

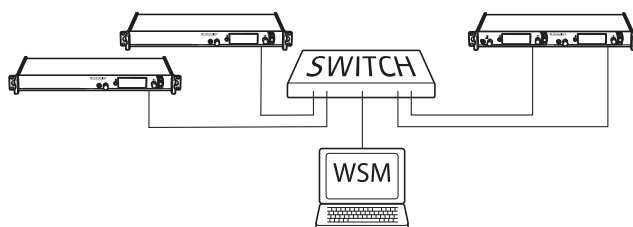
#### Funzionamento della rete con WSM

Nel funzionamento multicanale, i trasmettitori vengono controllati mediante computer con il software «Wireless Systems Manager» (WSM).



Vantaggi del controllo con il software «Wireless Systems Manager» (WSM):

- Panoramica dettagliata di tutti i canali di trasmissione e ricezione
- Controllo a distanza di tutti i trasmettitore nella rete
- Combinazione di trasmettitori anche da campi di frequenze diversi (vedere a pagina 4).



- ▶ Collegare il trasmettitore e il computer a una rete (vedere a pagina 12).
- ▶ Accendere il trasmettitore e il computer.
- ▶ Avviare il software «Wireless Systems Manager» (WSM).
- ▶ Per la creazione dell'impianto multicanale, procedere come descritto nelle istruzioni per l'uso del software «Wireless Systems Manager» (WSM).

#### Funzionamento senza rete

- ▶ Eseguire la funzione **Easy Setup Sync** e quindi per ogni percorso del segnale radio la funzione **Sync** (vedere a pagina 16).



## Impostazione libera delle frequenze

Le frequenze di trasmissione possono anche essere impostate liberamente. A tale scopo sono disponibili i banchi di canali da «U1» a «U6».

Per utilizzare i banchi di canali da «U1» a «U6»:

- ▶ Assicurarsi di utilizzare trasmettitori e ricevitori dallo stesso campo di frequenza (vedere a pagina 4 e la targhetta dei dispositivi).



Per individuare frequenze di trasmissione prive di intermodulazione:

- ▶ Contattare il rivenditore Sennheiser di competenza (consultare il sito [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)).
- 
- ▶ Selezionare per ogni trasmettitore lo stesso banco di canali.
  - ▶ All'interno di questo banco di canali selezionare un canale su un trasmettitore (vedere a pagina 19).
  - ▶ Assegnare a questo canale una delle frequenze di trasmissione individuate (vedere a pagina 19).
  - ▶ Sincronizzare un ricevitore con il trasmettitore attraverso l'interfaccia a infrarossi (sync), vedere a pagina 16).
  - oppure
  - ▶ Impostare il ricevitore che si desidera combinare con il trasmettitore sullo stesso valore per banco di canali, canale e frequenza utilizzati sul trasmettitore.
  - ▶ Procedere per i restanti trasmettitori e ricevitori come sopra descritto.

## Pulizia e manutenzione del trasmettitore

---

### ATTENZIONE!



**I liquidi possono distruggere i circuiti elettronici del trasmettitore!**

I liquidi possono penetrare nell'involucro dell'apparecchio e provocare un corto circuito del sistema elettronico.

- ▶ Tenere lontani dal trasmettitore tutti i tipi di liquidi.
- 
- ▶ Prima di provvedere alla pulizia, staccare l'apparecchio dalla rete elettrica.
  - ▶ Pulire l'apparecchio occasionalmente con un panno. Non utilizzare assolutamente solventi o detersivi.

## Accessori

### N. art. Denominazione

- 004368 Kit per montaggio frontale antenne GA 3030 AM
- 502048 Antenna Combiner AC 3200
- 500887 Antenna a banda larga a polarizzazione circolare A 5000 CP
- 003658 Antenna a banda larga direzionale A 2003
- 004645 Antenna a banda larga omnidirezionale A 1031
- 087969 Cavo loop through per antenna, 50 Ω, BNC, 0,25 m
- 002324 Cavo coassiale GZL 1019-A1, tipo RG 58, collegamento BNC, 1 m

## Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile causa	Possibile rimedio
Non è possibile utilizzare il trasmettitore, sul display compare «Locked»	Blocco tasti attivato	Disattivare il blocco tasti (vedere a pagina 14 e 18)
Nessuna indicazione di funzionamento	Manca il collegamento alla rete	Collegare correttamente il cavo di rete (vedere a pagina 12)
Nessun segnale radio sul ricevitore	Trasmettitore e ricevitore sintonizzati su canali diversi	Sincronizzare il trasmettitore con il ricevitore (vedere a pagina 15)
	se compare anche «RF Mute» nella visualizzazione standard	Attivare il segnale radio (vedere a pagina 14)
Segnale radio eccessivamente basso sul ricevitore	Superamento della portata del segnale radio	Verificare l'impostazione della soglia di soppressione rumori sul ricevitore
		Ridurre la distanza tra ricevitori e trasmettitore
		Aumentare la potenza di trasmissione (vedere a pagina 19)
	La soglia di soppressione rumori sul ricevitore dispone di un'impostazione troppo elevata	Diminuire la soglia di soppressione rumori (consultare le istruzioni per l'uso del ricevitore)
		Posizionare meglio o riposizionare le antenne
Segnale radio presente, nessun segnale audio sul ricevitore	Nessun segnale d'ingresso sul trasmettitore	Verificare il livello audio nella visualizzazione standard del trasmettitore (vedere a pagina 7)
	Segnale d'ingresso molto basso	Controllare il livello audio nella visualizzazione standard del trasmettitore (vedere a pagina 7), aumentare il segnale d'ingresso e adattare la sensibilità d'ingresso (vedere a pagina 19)
Il segnale audio è basso	Trasmettitore impostato su una modulazione troppo bassa	Modulare correttamente il trasmettitore (vedere a pagina 19)
Segnale audio distorto	Se compare anche «AF PEAK» nella visualizzazione standard: Trasmettitore impostato su una modulazione troppo alta	Regolare correttamente il trasmettitore
	Livello di uscita del ricevitore troppo alto	Diminuire il livello (consultare le istruzioni per l'uso corrispondenti)

Se l'impianto dovesse presentare problemi non descritti nella tabella o se non è possibile eliminare tali problemi seguendo le soluzioni proposte, rivolgersi al centro di servizio Sennheiser di competenza. Il sito [www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com) riporta i centri di servizio di competenza per ogni paese nella sezione Service & Support.

# Dati tecnici

## Caratteristiche di alta frequenza

Campi di frequenza	516–558, 558–626, 626–698, 718–790, 790–865, 606–678 MHz (da Aw a Dw, Gw, GBw, vedere a pagina 4)
Frequenze di trasmissione	fino a 3000 frequenze di trasmissione, sintonizzabili in passi da 25 kHz
	20 banchi di canali con un massimo di 32 canali preimpostati
	6 banchi di canali con 32 canali liberamente sintonizzabili in passi da 25 kHz
Larghezza di banda di commutazione	fino a 75 MHz
Stabilità di frequenza	±10 ppm (da –10 °C a +55 °C)
Uscita antenna	presa BNC, 50 Ω
Potenza di uscita ad alta frequenza a 50 Ω	tipic. 10/30/50 mW (Low/Standard), commutabile

## Caratteristiche di bassa frequenza

Modulazione	stereo banda larga FM (tono pilota MPX)
Sistema compander	Sennheiser <a href="#">HDX</a>
Deviazione nominale/di picco	±24 kHz / ±48 kHz
Tono pilota MPX (frequenza/elevazione)	19 kHz / ±5 kHz
Campo di trasmissione a bassa frequenza	25 Hz–15 kHz
Ingresso a bassa frequenza	2 x prese combinate XLR-3/jack 6,3 mm, con elettronica
<a href="#">BAL AF IN L (I)/BAL AF IN R (II)</a>	simmetrica
Livello d'ingresso massimo	+22 dBu
Distorsione armonica totale	
(a 1 kHz e deviazione nominale)	< 0,9 %
Rapporto segnale/rumore con carico nominale e deviazione di picco	> 90 dB
Uscita a bassa frequenza	
<a href="#">LOOP OUT BAL L (I)/LOOP OUT BAL R (II)</a>	Ø presa jack stereo 6,35 mm, simmetrica

## Apparecchio

Campo di temperatura	–10 °C a +55 °C
Alimentazione elettrica	100–240 V~
Corrente assorbita	SR 2000: 0,1 A
	SR 2050: 0,2 A
Dimensioni	ca. 217 x 483 x 43 mm
Peso	SR 2000: ca. 2500 g
	SR 2050: ca. 2700 g

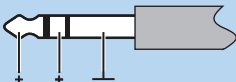
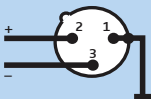

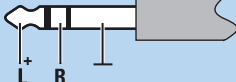
## In conformità a

Europa	 CEM	EN 301489-1/-9
	Radio	EN 300422-1/-2, EN 300454-1/-2
	Sicurezza	EN 60065

Omologato per

Canada	Industry Canada RSS 123 IC: 2099A-SR2000 limited to 806 MHz
USA	FCC-Part 74 FCC-ID: DMOSR2000 limited to 698 MHz

Disposizione degli attacchi

Audio	
Connettore jack stereo 6,3 mm, simmetrico (Audio In/Loop out)	Connettore XLR-3, simmetrico (Audio In)
	
Connettore jack mono 6,3 mm, asimmetrico (Audio In/Loop out)	Connettore jack stereo 6,3 mm per collegamento cuffie
	



**Sennheiser electronic GmbH & Co. KG**

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany  
[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

Publ. 12/16, 529682