



XS Wireless IEM

Bedienungsanleitung (PDF-Export der Original-HTML-Anleitung)

Bei diesem PDF-Dokument handelt es sich um einen PDF-Export einer interaktiven Anleitung im HTML-Format.

Bei der Darstellung im PDF-Format sind möglicherweise nicht mehr alle Inhalte und interaktiven Elemente der HTML-Anleitung enthalten, da diese im PDF-Format nicht anzeigbar sind.

Wir empfehlen Ihnen daher, die vollständige und interaktive HTML-Anleitung zu verwenden,

Diese finden Sie in der **Sennheiser Documentation App**, die kostenfrei für iOS und Android zur Verfügung steht. Alternativ steht Ihnen die HTML-Anleitung auch im Download-Bereich der Produktseite zur Verfügung: www.sennheiser.com/xsw-iem

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG

SENNHEISER

Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany, www.sennheiser.com
XS Wireless IEM - v1.0, 02/2022

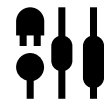


PRODUKTINFORMATIONEN

Hier finden Sie Informationen zu den einzelnen Produkten der Serie XSW IEM sowie zum erhältlichen Zubehör und dem Kanalbank-System.



Produkte der Serie XSW IEM



Zubehör



Das Kanalbank-System



Produkte der Serie XSW IEM

Zur Produktserie XSW IEM gehören ein rackmountfähiger Sender XSW IEM SR im robusten Metallgehäuse, ein leichter Taschenempfänger XSW IEM EK sowie ein IE 4 In-Ear-Monitoring-Kopfhörer mit einer natürlichen Klangwiedergabe und einer hohen Abschirmung.



XSW IEM SR - Stereo-Sender



XSW IEM EK - Taschenempfänger



XSW IEM SR - Stereo-Sender



Der XSW IEM SR ist ein robuster In-Ear Monitoring Stereo-Sender in halber Rackbreite und in einem Vollmetallgehäuse mit kontrastreichem LC-Display. Der Stereo-Sender ist für einen störungsfreien Betrieb mit den Drahtlosmikrofonen der Serie XS Wireless ausgelegt.

- ▷ [XSW IEM SR in Betrieb nehmen](#)
- ▷ [XSW IEM SR bedienen](#)
- ▷ [Technische Daten XSW IEM SR](#)

XSW IEM EK - Taschenempfänger



Der XSW IEM EK ist ein robuster In-Ear Monitoring-Taschenempfänger mit verlässlichen In-Ear-Monitoring IE 4-Ohrhörer. Der Empfänger lässt sich leicht und flexibel über eine Infrarot-Verbindung mit dem XSW IEM-Sender synchronisieren.

- ▷ [XSW IEM EK in Betrieb nehmen](#)
- ▷ [XSW IEM EK bedienen](#)
- ▷ [Technische Daten XSW IEM EK](#)



Zubehör

Für die Serie XSW IEM sind verschiedene Zubehörteile erhältlich.

Ohrhörer

IE 4

Art.-Nr. 500432



Ohrhörer für den Einsatz mit Wireless Monitor Systemen. Der IE 4 zeichnet sich durch einen hervorragenden Klang und Dynamik aus. Er verfügt über wechselbare Ohrpassestücke, die eine Anpassung an verschieden große Ohrkanäle ermöglicht. Dadurch werden gute Isolationseigenschaften gegen Außengeräusche sowie eine für diesen Hörertyp außergewöhnlich gute Basswiedergabe erreicht.

Universelle Passform durch wechselbare Passstücke in drei unterschiedlichen Größen

- Natürlicher Klang und Dynamik
- Extrem belastbar bei hohen Schalldrücken
- Überragende Basswiedergabe
- Robustes Kabel



Weitere kompatible Ohrhörer

IE 100 PRO



Für die hohen Erwartungen auf Live-Bühnen: Mit einem neu entwickelten dynamischen Treiber garantiert der IE 100 PRO eine präzise akustische Übersicht für Live-Sessions und -Sets. Die neuartige Membran liefert einen kraftvollen, warmen und detailtiefen Sound. Selbst bei höchsten Pegeln bleibt jedes Detail verzerrungsfrei und klar. Musiker und DJs wählen den IE 100 PRO wegen seines außergewöhnlichen Sounds und hohen Tragekomforts nicht nur für Live-Sessions, sondern auch für Producing oder im Alltag.

Die In-Ears passen sich jeder Ohrmuschel an. Ihr flaches, kompaktes Design verbindet sicheren Sitz mit exzellentem Tragekomfort. Der robuste Aufbau ist vom Anschluss bis zur Kabelführung bühnensicher ausgelegt.

- Neuartiger, dynamischer 10mm-Breitbandwandler für kraftvollen, präzisen Monitoring-Sound
- Dynamisches Treibersystem reduziert akustische Stressfaktoren durch homogene und verzerrungsfreie Wiedergabe
- Sicherer Sitz, hoher Tragekomfort: Flaches Design ermöglicht einen neuartigen, ergonomischen Aufbau
- Sehr gute Abschirmung durch optimierte Form des Ohrstücks und flexible Silikon- und Schaumstoffaufsätze
- Bühnensichere Kabelverbindung



IE 400 PRO



Der warme In-Ear-Monitor-Sound des IE 400 PRO ist mit seinem satten, spürbaren Punch die richtige Wahl für Profis, die ihren gewohnten Studiosound mit auf die Bühne nehmen wollen. Auch bei hohem Schalldruckpegel spielt der IE 400 PRO seinen warmen Sound artefakt- und verzerrungsfrei.

Mit der neu entwickelten TrueResponse-Technologie entfaltet der 7 mm kleine dynamische Treiber eine enorme Auflösung und vermeidet akustischen Stress auch bei langer Nutzung: Die sonst oft üblichen Verzerrungen, überlagernde Frequenzen und Resonanzspitzen sind kein Problem mehr.

Der Klirrfaktor ist auf zuvor undenkbarer 0,08% optimiert. Die Kleinstbauweise ermöglicht außerdem eine ultrakompakte Bauform, die sich dank beiliegender Silikon- und Memoryschaum-Adapter individuell anpassen lässt. Leicht im Handling, brillant im Sound, robust auch bei extremer Beanspruchung und stundenlang sicher und bequem im Gehörgang.

- Neu entwickelter, dynamischer 7mm-Breitbandwandler für druckvollen, hochaufgelösten Monitoring-Sound
- Spürbarer Punch mit transparenter Mittenwiedergabe und klaren Höhen
- TrueResponse Treibersystem reduziert akustische Stressfaktoren durch homogene und verzerrungsarme Wiedergabe
- Hoher Tragekomfort und guter Sitz durch ergonomisches Kompaktgehäuse
- Exzellente Abschirmung durch optimierte Form des Ohrstücks und flexible Silikon- und Schaumstoffaufsätze
- Bühnensicheres Kabelkonzept mit neuartiger Führung (Patentantrag läuft)



IE 500 PRO



Ein bis in feinste Details hoch aufgelöster Sound mit präziser Räumlichkeit – auch bei extremen Schalldruckpegeln: Der niederohmige IE 500 PRO verbindet große Kraft und Klarheit für jeden Ort und jede Bühne der Welt. Durch das doppelt verseilte Kabel kann er mit enormen Lautstärken angesteuert werden. Damit Soundprofis auch feinste Details unter Kontrolle behalten, arbeitet der dynamische 7mm-Treiber mit der neu entwickelten TrueResponse-Technologie. Sie verfeinert die natürlichen Stärken der Membran und eliminiert Stressfaktoren, wie sie bei anderen Treibersystemen auftreten. Verzerrungen, Resonanzspitzen und überlagernde Frequenzbereiche sind kein Problem mehr.

Der Klirrfaktor ist auf vormals undenkbbare 0,08% optimiert. Die Kleinstbauweise ermöglicht außerdem eine zuvor undenkbbare, flache Bauform, die sich bequem und sicher in jeden Gehörgang einpasst. Die beiliegenden Silikon- und Memoryschaum-Adapter verbessern Fit und Abschirmung zu einer gefühlten Maßanfertigung.

Auch bei extremen Bewegungen sitzt der IE 500 PRO sicher in der Ohrmuschel – und kann trotzdem sekundenschnell eingesetzt oder abgenommen werden. Die innovative, bruchssichere Kabelführung (Patent angemeldet) ist natürlich austauschbar angelegt.

- Neu entwickelter, dynamischer 7mm-Breitbandwandler mit extrem feiner Auflösung und neutralem Soundbild
- Abnehmbares, doppelt-verseiltes Kabel bietet exzellente Absorbierung von Körperschall
- TrueResponse-Treibersystem reduziert akustische Stressfaktoren durch homogene und verzerrungsarme Wiedergabe
- hoher Tragekomfort und guter Sitz durch ergonomisches Kompaktgehäuse
- exzellente Abschirmung durch optimierte Form des Ohr-



stücks und flexible Silikon- und Schaumstoffaufsätze

- bühnensicheres Kabelkonzept mit neuartiger Führung (Patentantrag läuft)



Antennen

BNC-Antenne

Art.-Nr. 522419



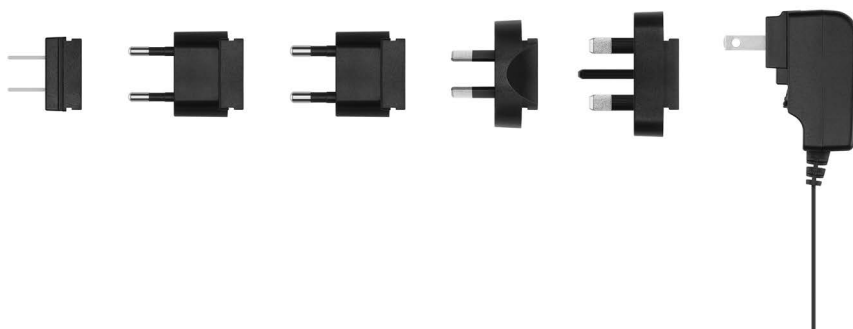
Stabantenne anschließen



Netzteil

NT 12-5-CW

Art.-Nr. 507352



Netzteil für die XSW 1, XSW 2, XSW IEM und ew G4 100 Serien.
Enthält alle Adapter (EU, US, UK, Korea, Australien, China).



XSW IEM SR mit dem Stromnetz verbinden/vom Stromnetz
trennen



Montagezubehör

Rack-Montageset

XSW Rack Mount Kit

Art.-Nr. 507351



Rack-Montagekit für XSW IEM und XSW 2



XSW IEM SR in ein Rack einbauen



Antennen-Frontmontageset

Antennen-Frontmontageset für XSW IEM

Art.-Nr. 507468



Antennen-Frontmontageset zur Verlegung der Antennenanschlüsse an die Rackfront bei Einsatz von XSW IEM zusammen mit dem XSW Rack-Montagekit



XSW IEM SR in ein Rack einbauen

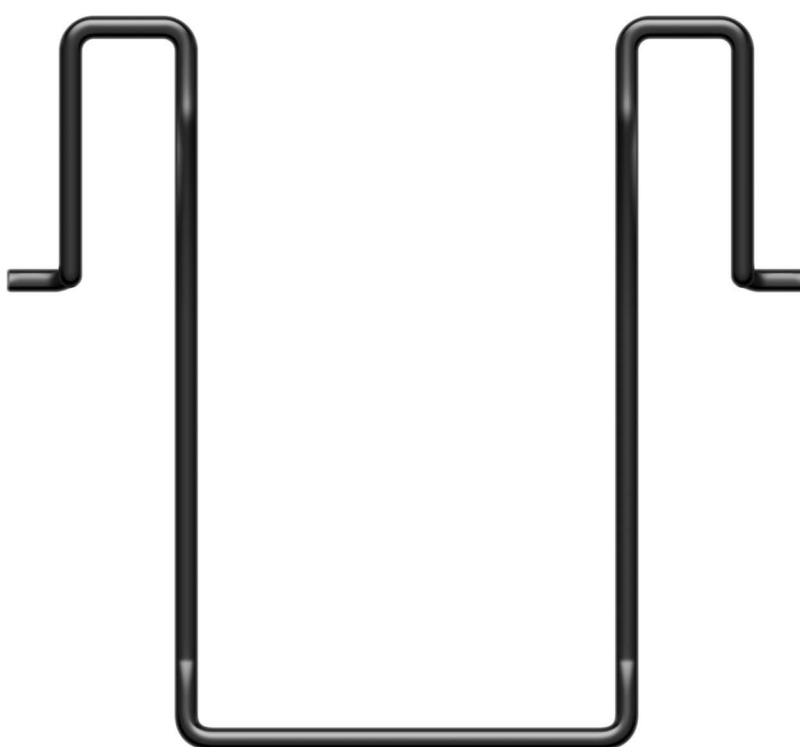


Empfänger-Zubehör

XSW IEM-Gürtelclip

Art.-Nr. 592582

Gürtelclip für den Empfänger XSW IEM EK mit zwei Kunststoffbefestigungen.



Gürtelclip austauschen



Das Kanalbank-System

Für die Übertragung stehen im UHF-Band verschiedene Frequenzbereiche zur Verfügung.

In Ihrem Land gelten möglicherweise gesonderte Rahmenbedingungen und Einschränkungen für die Nutzung von Frequenzen. Informieren Sie sich vor der Inbetriebnahme des Produktes unter folgender Adresse:
www.sennheiser.com/sifa

Bitte beachten Sie die länderspezifischen Frequenzbereiche von öffentlich rechtlichen und privaten TV-Sendern. Je nach Einsatzort des Senders besteht die hohe Wahrscheinlichkeit, innerhalb der folgenden Kanalbänke freie Frequenzen zu finden

- Europa: Kanalbank 5 - 8
- Amerika: Kanalbank 1 - 4

Folgende Frequenzbereiche können in den jeweiligen Ländern genutzt werden:

EU

A	B	C	E	K
476-500	572-596	662-686	823.2-831.8	925.2-937.3
✓	✓	✓	✓	

UK

A	B	C	E	K
476-500	572-596	662-686	823.2-831.8	925.2-937.3
✓	✓	✓	✓	



USA/CANADA

A	B	C	E	K
476- 500	572-596	662- 686	823.2- 831.8	925.2- 937.3
<hr/>				
✓	✓			

BRAZIL

A	B	C	E	K
476- 500	572-596	662- 686	823.2- 831.8	925.2- 937.3
<hr/>				
✓	✓	✓		

CHINA

A	B	C	E	K
476- 500	572-596	662- 686	823.2- 831.8	925.2- 937.3
<hr/>				
✓		✓		

SINGAPORE

A	B	C	E	K
476- 500	572-596	662- 686	823.2- 831.8	925.2- 937.3
<hr/>				
✓	✓	✓		

PHILIPPINES

A	B	C	E	K
476- 500	572-596	662- 686	823.2- 831.8	925.2- 937.3
<hr/>				
✓	✓	✓		

**MALAYSIA**

A 476- 500	B 572-596	C 662- 686	E 823.2- 831.8	K 925.2- 937.3
✓	✓	✓		

ISRAEL

A 476- 500	B 572-596	C 662- 686	E 823.2- 831.8	K 925.2- 937.3
✓	✓	✓	✓	

QATAR

A 476- 500	B 572-596	C 662- 686	E 823.2- 831.8	K 925.2- 937.3
✓	✓	✓	✓	

UNITED ARABIAN EMIRATES

A 476- 500	B 572-596	C 662- 686	E 823.2- 831.8	K 925.2- 937.3
✓	✓	✓		

SAUDI ARABIA

A 476- 500	B 572-596	C 662- 686	E 823.2- 831.8	K 925.2- 937.3
✓	✓	✓	✓	

**AUSTRALIA**

A	B	C	E	K
476- 500	572-596	662- 686	823.2- 831.8	925.2- 937.3
<hr/>				
	✓	✓		

NEW ZEALAND

A	B	C	E	K
476- 500	572-596	662- 686	823.2- 831.8	925.2- 937.3
<hr/>				
	✓	✓		

RUSSIA

A	B	C	E	K
476- 500	572-596	662- 686	823.2- 831.8	925.2- 937.3
<hr/>				
		✓		

INDONESIA

A	B	C	E	K
476- 500	572-596	662- 686	823.2- 831.8	925.2- 937.3
<hr/>				
	✓	✓		

VIETNAM

A	B	C	E	K
476- 500	572-596	662- 686	823.2- 831.8	925.2- 937.3
<hr/>				
		✓		



SOUTH KOREA

A	B	C	E	K
476-500	572-596	662-686	823.2- 831.8	925.2- 937.3





BEDIENUNGSANLEITUNG

Geräte in Betrieb nehmen und bedienen



Geräte in Betrieb nehmen



Geräte bedienen



Funkverbindung herstellen



Geräte synchronisieren



Geräte reinigen und pflegen



Geräte in Betrieb nehmen

In den folgenden Abschnitten finden Sie Informationen zur Installation und zum Anschließen der Geräte der Serie XSW IEM.



XSW IEM SR in Betrieb nehmen



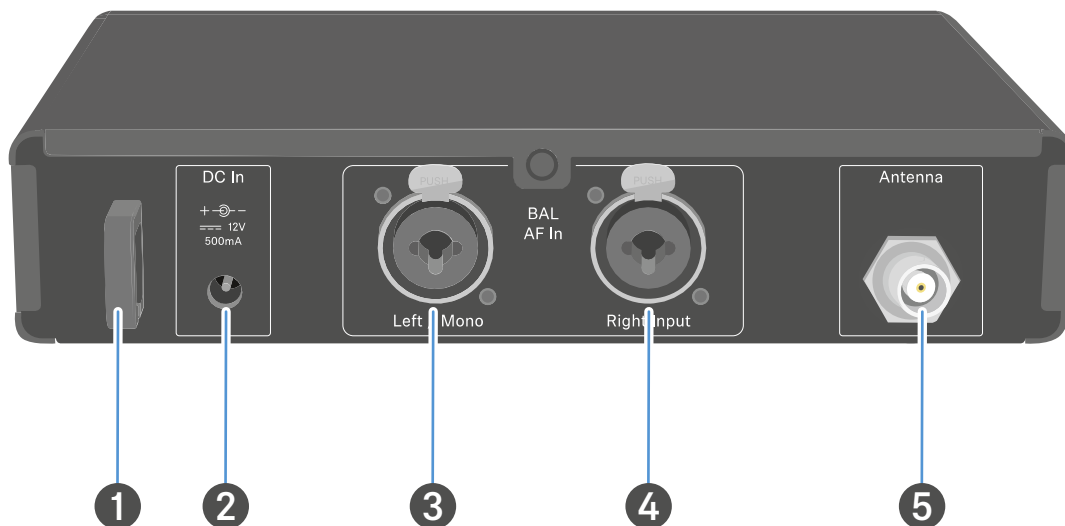
XSW IEM EK in Betrieb nehmen



XSW IEM SR in Betrieb nehmen

Anschlüsse auf der Geräterückseite

Produktübersicht Rückseite XSW IEM SR



1 Zugentlastung für das Anschlusskabel des Steckernetzteils

- siehe XSW IEM SR mit dem Stromnetz verbinden/vom Stromnetz trennen

2 Buchse **DC In**

- zum Anschluss des Steckernetzteils
- siehe XSW IEM SR mit dem Stromnetz verbinden/vom Stromnetz trennen

3 XLR-3/6,3-mm-Klinke-Kombibuchse **BAL AF In L**

- Audioeingang, links
- siehe Audiosignale anschließen

4 XLR-3/6,3-mm-Klinke-Kombibuchse **BAL AF In R**

- Audioeingang, rechts
- siehe Audiosignale anschließen

5 BNC Buchse **Antenna**

- Antennenausgang mit Fernspeiseeingang
- siehe Stabantenne anschließen
- siehe Abgesetzte Antenne anschließen

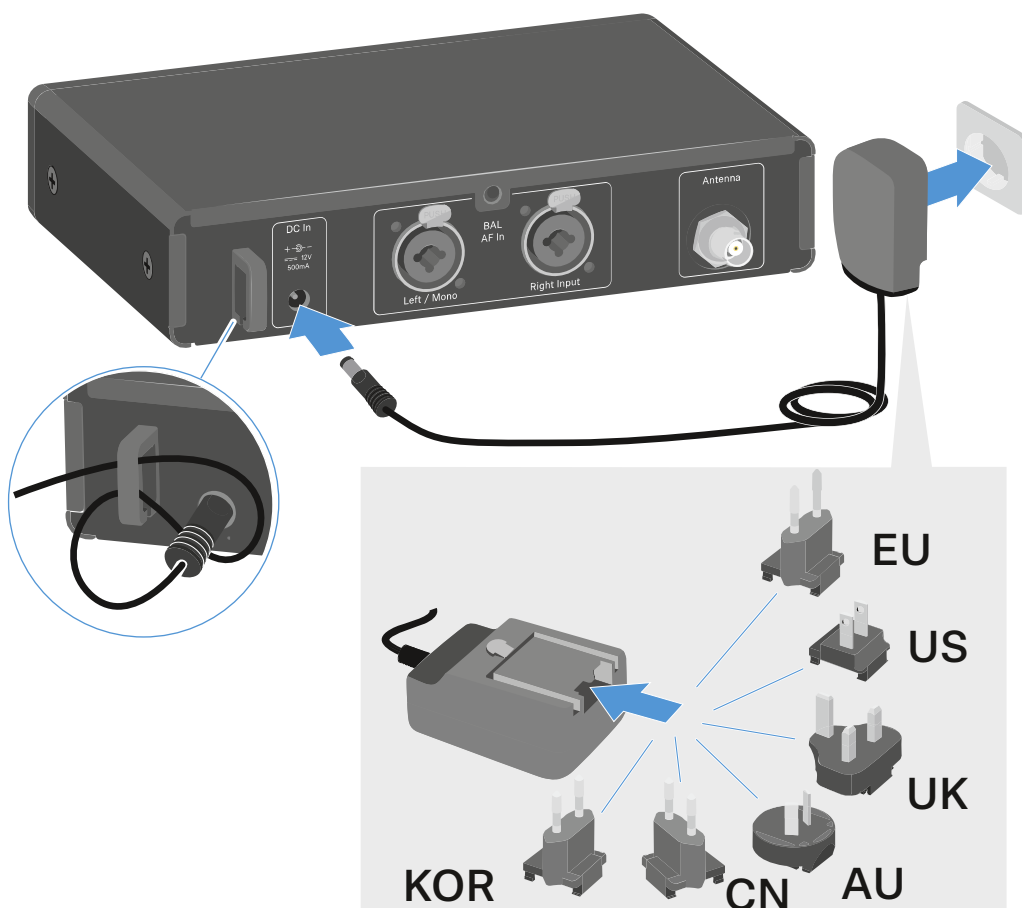


XSW IEM SR mit dem Stromnetz verbinden/ vom Stromnetz trennen

Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Steckernetzteil. Es ist auf Ihren Sender abgestimmt und gewährleistet einen sicheren Betrieb. Das passende Netzteil finden Sie unter [Zubehör](#).

Um den Sender XSW IEM SR mit dem Stromnetz zu verbinden:

- ▷ Stecken Sie den Stecker des Steckernetzteils in die Buchse DC IN des Empfängers.
- ▷ Führen Sie das Kabel des Steckernetzteils durch die Zugentlastung.
- ▷ Schieben Sie den mitgelieferten Länderadapter auf das Steckernetzteil.
- ▷ Stecken Sie das Steckernetzteil in die Steckdose.



Um den Sender XSW IEM SR vollständig vom Stromnetz zu trennen:

- ▷ Ziehen Sie das Steckernetzteil aus der Steckdose.
- ▷ Ziehen Sie den Stecker des Steckernetzteils aus der Buchse **DC IN** des Empfängers.



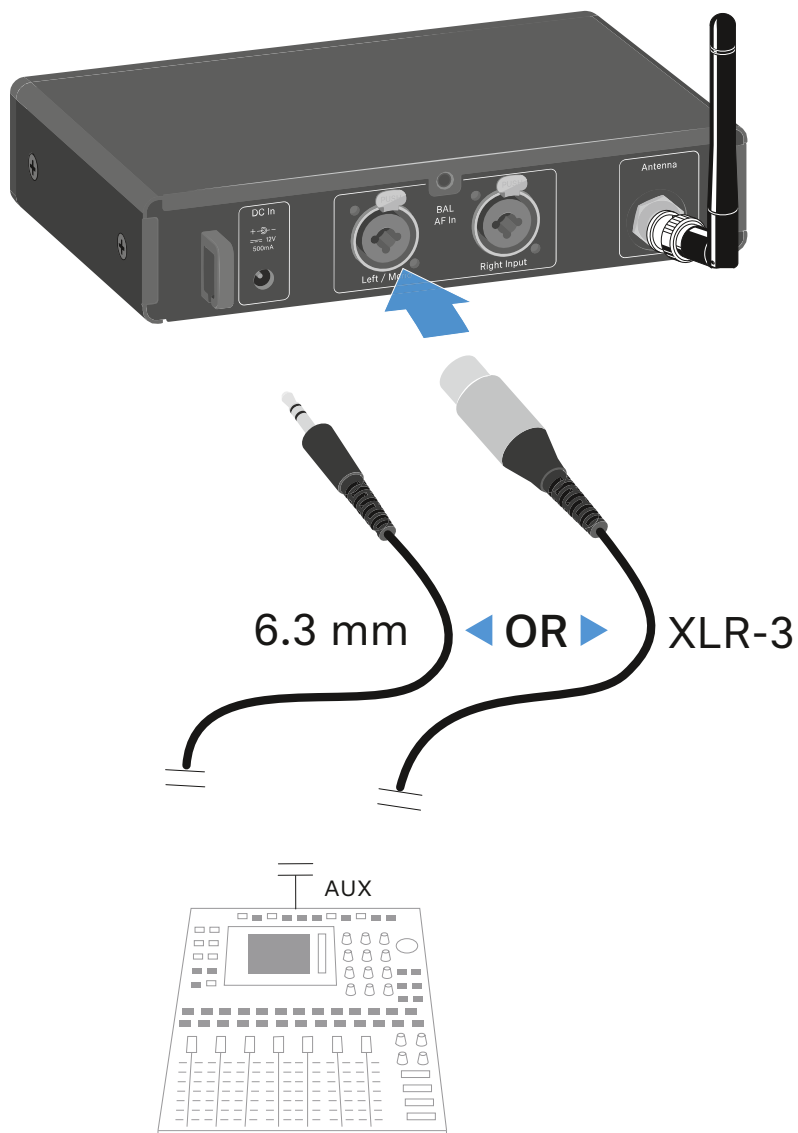
Audiosignale anschließen

Über die beiden Eingangsbuchsen **Left / Mono** und **Right Input** können Sie zwei gemischte Monosignale anschließen.

Dafür müssen Sie den XSW IEM SR im Menü **AUDIO** entsprechend auf Mono- oder Stereo-Betrieb konfigurieren. Siehe Audioübertragungsmodus einstellen (Mono/Stereo)

Im Stereo-Modus können Sie beide Eingangssignale entweder als gemischtes Mono-Signal oder als Stereo-Signal empfangen. Stellen Sie dazu im Empfänger XSW IEM EK die Einstellung **FOCUS** auf **ON** oder **OFF** (siehe FOCUS einstellen).

Mono

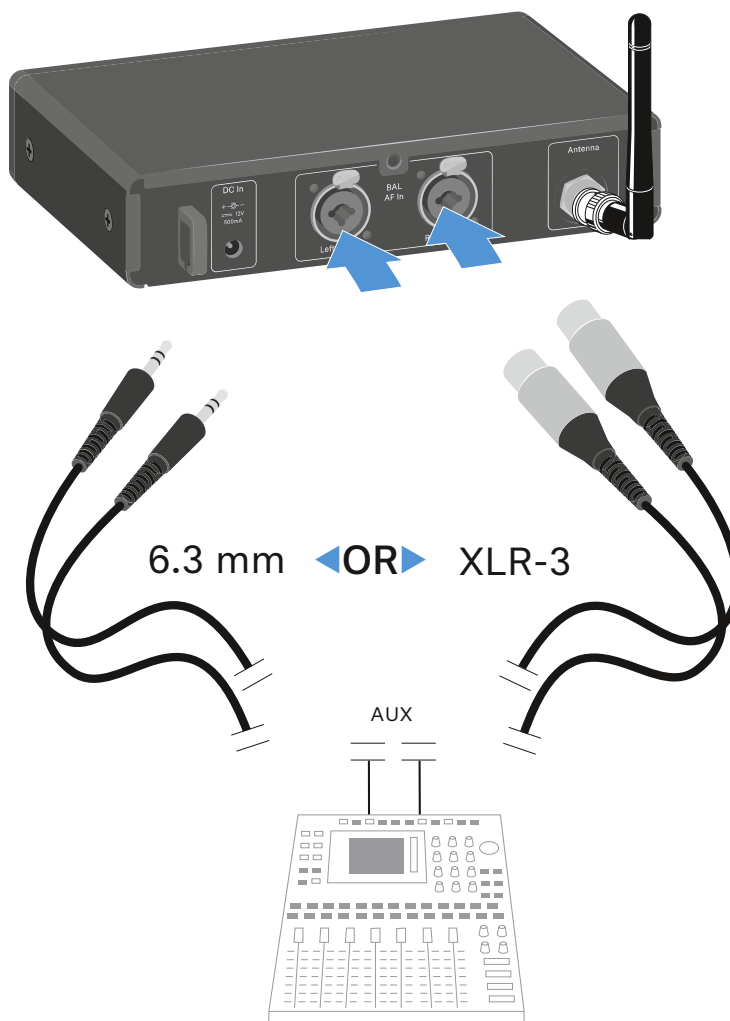


- Schließen Sie den Ausgang eines externen Geräts (z. B. eines Mischpults oder eines weiteren XSW IEM SR) mit einem geeigneten Kabel an die Audio-Eingangsbuchse **BAL AF In L + Left/Mono** an.

Im Mono-Betrieb hat die Einstellung **FOCUS** am Empfänger XSW IEM EK keine Funktion (siehe FOCUS einstellen).



Stereo



- ▷ Schließen Sie den Ausgang eines externen Geräts (z. B. eines Mischpults oder eines weiteren XSW IEM SR) mit geeigneten Kabeln an die Audio-Eingangsbuchsen **BAL AF In Left/Mono** und **BAL AF In Right Input** an.

Im Stereo-Betrieb kann der zugehörige Empfänger XSW IEM EK im Focus-Modus oder im Stereo-Modus betrieben werden (siehe FOCUS einstellen).



Stabantenne anschließen

Um die mitgelieferte Stabantenne anzuschließen:

- ▷ Schließen Sie die Stabantenne an die Buchse **Antenna** auf der Rückseite des XSW IEM SR an.

Animation: „Stabantenne anschließen“

An dieser Stelle befindet sich eine Animation, die vom PDF-Format nicht unterstützt wird. Zum Anzeigen öffnen Sie die HTML-Anleitung in der **Sennheiser Documentation App** oder auf der Sennheiser-Webseite:

https://www.sennheiser-sites.com/responsive-manuals/XSW_IEM/DE/index.html

Weitere Informationen zum Anbringen von Antennen an einer Rack-Montageschiene finden Sie unter **XSW IEM SR** in ein Rack einbauen.



XSW IEM SR in ein Rack einbauen

Achtung!

Gefahren bei der Rack-Montage!

Beim Einbau des Geräts in ein geschlossenes 19"-Rack oder zusammen mit mehreren Geräten in ein Mehrfach-Rack können sich die Umgebungstemperatur, die mechanische Belastung und die elektrischen Potenziale anders verhalten als bei Geräten, die einzeln stehen.

- ▷ Stellen Sie sicher, dass die Umgebungstemperatur im Rack die in den technischen Daten vorgegebene Höchsttemperatur nicht überschreitet. Siehe Technische Daten XSW IEM SR.
- ▷ Sorgen Sie für eine ausreichende, ggf. für zusätzliche Belüftung.
- ▷ Achten Sie beim Einbau in ein Rack auf gleichmäßige mechanische Belastung.
- ▷ Beachten Sie beim Anschluss an das Stromnetz die Angaben auf dem Typenschild. Vermeiden Sie eine Überlastung der Stromkreise. Sehen Sie bei Bedarf einen Überstromschutz vor.
- ▷ Beim Einbau in ein Rack können sich unbedenkliche Ableitströme einzelner Netzteile addieren und somit die erlaubten Grenzwerte überschreiten. Als Abhilfe erden Sie das Rack über einen zusätzlichen Anschluss.

Einen einzelnen Sender in ein Rack einbauen

Um den Sender in ein Rack zu montieren, benötigen Sie das Rack-Montageset GA 1- XSW 2 (siehe Montagezubehör).

Um die Montagewinkel des Rack-Montagesets zu befestigen:

- ▷ Entfernen Sie je zwei Kreuzschlitzschrauben (M4x8) an den Seiten des Senders.
- ▷ Schrauben Sie den linken und rechten Montagewinkel mit den zuvor gelösten Kreuzschlitzschrauben an den Seiten des Senders fest.



An dieser Stelle befindet sich eine Animation, die vom PDF-Format nicht unterstützt wird. Zum Anzeigen öffnen Sie die HTML-Anleitung in der **Sennheiser Documentation App** oder auf der Sennheiser-Webseite:

https://www.sennheiser-sites.com/responsive-manuals/XSW_IEM/DE/index.html

Um die Verbindungsschiene an einem der Montagewinkel des Rack-Montagesets zu befestigen:

- ▷ Schrauben Sie die Verbindungsschiene an einem der beiden Montagewinkel mit zwei Kreuzschlitzschrauben (M6x10) fest.

An dieser Stelle befindet sich eine Animation, die vom PDF-Format nicht unterstützt wird. Zum Anzeigen öffnen Sie die HTML-Anleitung in der **Sennheiser Documentation App** oder auf der Sennheiser-Webseite:

https://www.sennheiser-sites.com/responsive-manuals/XSW_IEM/DE/index.html

Um die Antenne anzuschließen, haben Sie folgende Möglichkeiten:

1 Antenne auf der Rückseite anschließen

- ▷ Schließen Sie die Stabantenne an die Buchse **ANTENNA** auf der Rückseite des XSW IEM SR an. Verschließen Sie in diesem Fall die Antennendurchführungen mit den Abdeckungen.

An dieser Stelle befindet sich eine Animation, die vom PDF-Format nicht unterstützt wird. Zum Anzeigen öffnen Sie die HTML-Anleitung in der **Sennheiser Documentation App** oder auf der Sennheiser-Webseite:

https://www.sennheiser-sites.com/responsive-manuals/XSW_IEM/DE/index.html

Weitere Informationen zum Anbringen von Antennen auf der Rückseite finden Sie unter Stabantenne anschließen.

2 Antenne an der Verbindungsschiene anschließen

- ▷ Bringen Sie das Antennen-Frontmontageset an und montieren Sie die Stabantenne an der Verbindungsschiene.
- ▷ Schieben Sie den Sender mit montierter Verbindungs-



schiene in das 19"-Rack.

- ▷ Schrauben Sie den Montagewinkel und die Verbindungsschiene am 19"-Rack fest.
- ▷ Richten Sie die montierte Antenne v-förmig aus.

An dieser Stelle befindet sich eine Animation, die vom PDF-Format nicht unterstützt wird. Zum Anzeigen öffnen Sie die HTML-Anleitung in der **Sennheiser Documentation App** oder auf der Sennheiser-Webseite:

https://www.sennheiser-sites.com/responsive-manuals/XSW_IEM/DE/index.html

Zwei Sender nebeneinander in ein Rack einbauen

Um zwei Sender nebeneinander zu montieren:

- ▷ Legen Sie beide Sender nebeneinander über Kopf auf eine ebene Fläche.
- ▷ Schrauben Sie das Verbindungsblech mit sechs Kreuzschlitzschrauben (M3x6) fest.

An dieser Stelle befindet sich eine Animation, die vom PDF-Format nicht unterstützt wird. Zum Anzeigen öffnen Sie die HTML-Anleitung in der **Sennheiser Documentation App** oder auf der Sennheiser-Webseite:

https://www.sennheiser-sites.com/responsive-manuals/XSW_IEM/DE/index.html

- ▷ Schrauben Sie die Montagewinkel am 19"-Rack fest.



XSW IEM EK in Betrieb nehmen

Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen

Sie können den Empfänger mit Batterien (Typ Mignon AA, 1,5 V) verwenden.

- ▷ Drücken Sie die beiden Entriegelungstasten und klappen Sie die Abdeckung des Batteriefachs auf.
- ▷ Setzen Sie die Batterien oder den Akku wie in der Abbildung dargestellt ein. Achten Sie auf die Polarität.
- ▷ Schließen Sie das Batteriefach.
Die Abdeckung rastet hörbar ein.



Weitere Informationen zum Ladezustand der Batterien finden Sie unter Anzeigen im Display des XSW IEM EK.



Einen Ohrhörer an den XSW IEM EK anschließen

ACHTUNG!

Gefahr durch hohe Lautstärke!

Zu hohe Lautstärke, die plötzlich auf Ihre Ohren einwirkt, kann zu dauerhaften Hörschäden führen.

- ▷ Drehen Sie die Lautstärke des Empfängers herunter, bevor Sie den Ohrhörer aufsetzen.

Um einen Ohrhörer an den Empfänger anzuschließen:

- ▷ Schließen Sie den 3,5 mm Klinkenstecker des Kabels an die Buchse PHONES des Empfängers an.

Animation: „Ohrhörer anschließen“

An dieser Stelle befindet sich eine Animation, die vom PDF-Format nicht unterstützt wird. Zum Anzeigen öffnen Sie die HTML-Anleitung in der **Sennheiser Documentation App** oder auf der Sennheiser-Webseite:

https://www.sennheiser-sites.com/responsive-manuals/XSW_IEM/DE/index.html



Empfänger an der Kleidung befestigen

Mit dem Gürtelclip können Sie den Empfänger z. B. am Hosengürtel oder an einem Gitarrengürtel befestigen. Der Gürtelclip ist gesichert, sodass er nicht versehentlich herausrutschen kann.



Gürtelclip austauschen

Um den Gürtelclip auszutauschen, benötigen Sie folgendes Material:

- XSW IEM EK Gürtelclip | Art.-Nr. 592582
- Schlitzschraubendreher mit einer maximalen Breite von 1,0 mm
- Handelsübliche Pinzette



Gürtelclip entfernen

Um den Gürtelclip zu entfernen:

1. Legen Sie den Empfänger mit der Gehäusefront auf ein weiches Tuch.
2. Stecken Sie einen Schlitzschraubendreher mit einer maximalen Breite von 1,0 mm in den Spalt zwischen der ersten Kunststoffbefestigung und dem Gehäuse ein.
3. Hebeln Sie die Kunststoffbefestigung vorsichtig heraus.
Der Haken an der Unterseite der Kunststoff-Fixierung wird frei, so dass Sie die Kunststoff-Fixierung mit einer Pinzette entfernt werden kann.
Lässt sich die Kunststoff-Fixierung nicht leicht lösen, hebeln Sie zusätzlich den zweiten Haken der Fixierung nach innen heraus.
4. Wiederholen Sie diesen Vorgang für die zweite Kunststoff-Fixierung.

VORSICHT!

Verletzungsgefahr durch herausspringenden Clip.

Der Clip steht unter mechanischer Spannung und kann durch unkontrolliertes Herausspringen zu Verletzungen führen.

- ▷ Drücken Sie eine Clipseite während des Montagevorgangs fest an das Gehäuse.
-

An dieser Stelle befindet sich eine Animation, die vom PDF-Format nicht unterstützt wird. Zum Anzeigen öffnen Sie die HTML-Anleitung in der **Sennheiser Documentation App** oder auf der Sennheiser-Webseite:

https://www.sennheiser-sites.com/responsive-manuals/XSW_IEM/DE/index.html

5. Drücken Sie eine Clipseite während des Montagevorgangs fest an das Gehäuse und ziehen Sie gleichzeitig das andere Ende des Clips zur Gehäusemitte hin über den Kunststoffvorsprung heraus.
6. Ziehen Sie das zweite Ende des Clips aus dem Gehäuse und entfernen Sie den Clip.



7. Entsorgen Sie die bisherigen Kunststoffbefestigungen und den bisherigen Clip.

An dieser Stelle befindet sich eine Animation, die vom PDF-Format nicht unterstützt wird. Zum Anzeigen öffnen Sie die HTML-Anleitung in der **Sennheiser Documentation App** oder auf der Sennheiser-Webseite:

https://www.sennheiser-sites.com/responsive-manuals/XSW_IEM/DE/index.html

Gürtelclip montieren

Um den Gürtelclip zu montieren:

1. Nehmen Sie den neuen Gürtelclip und führen Sie das linke Clipende in das linke Gehäuseloch links vom Kunststoffvorsprung ein.

VORSICHT!

Verletzungsgefahr durch herausspringenden Clip.

Der Clip steht unter mechanischer Spannung und kann durch unkontrolliertes Herausspringen zu Verletzungen führen.

- ▷ Drücken Sie eine Clipseite während des Montagevorgangs fest an das Gehäuse.
-

2. Drücken Sie das linke Clipende gegen das Gehäuse und führen Sie gleichzeitig das andere Ende des Clips mit der anderen Hand in die rechte Gehäuseöffnung rechts vom Kunststoffvorsprung ein.
3. Setzen Sie die neuen Kunststoffbefestigungen mit einer Pinzette so ein, dass die Haken nach unten in die Löcher des Gehäuses zeigen.
4. Drücken Sie die Kunststoffbefestigungen mit dem Finger rein. Die Kunststoffbefestigungen rasten ein.



Geräte bedienen

In den folgenden Abschnitten finden Sie Informationen zur Installation und zum Anschließen der Geräte der Serie XSW IEM.



XSW IEM SR bedienen

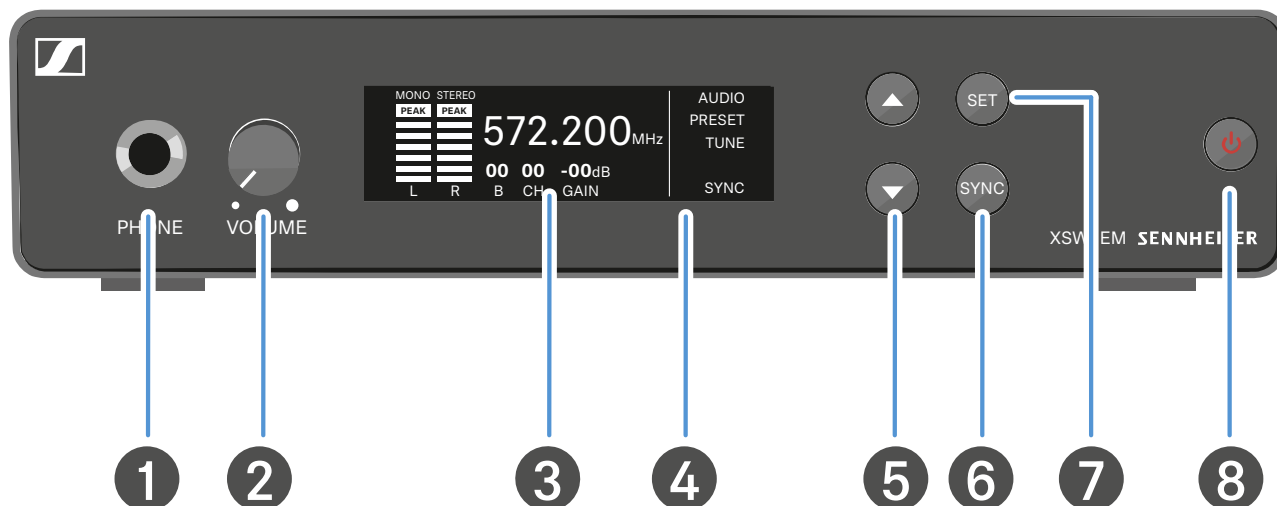


XSW IEM EK bedienen



XSW IEM SR bedienen

Bedienelemente des Senders XSW IEM SR



1 Kopfhörerbuchse

- siehe Kopfhörerausgang verwenden

2 Lautstärkeregler für Kopfhörerbuchse

- siehe Kopfhörerausgang verwenden

3 Display

- Siehe Anzeigen im Display des Senders XSW IEM SR

4 Infrarot-Schnittstelle

- siehe Geräte synchronisieren

5 Tasten **UP** und **DOWN** zur Navigation durch das Menü

- siehe Tasten zur Navigation durch das Menü des XSW IEM SR

6 Taste **SYNC**

- siehe Geräte synchronisieren

7 Taste **SET**

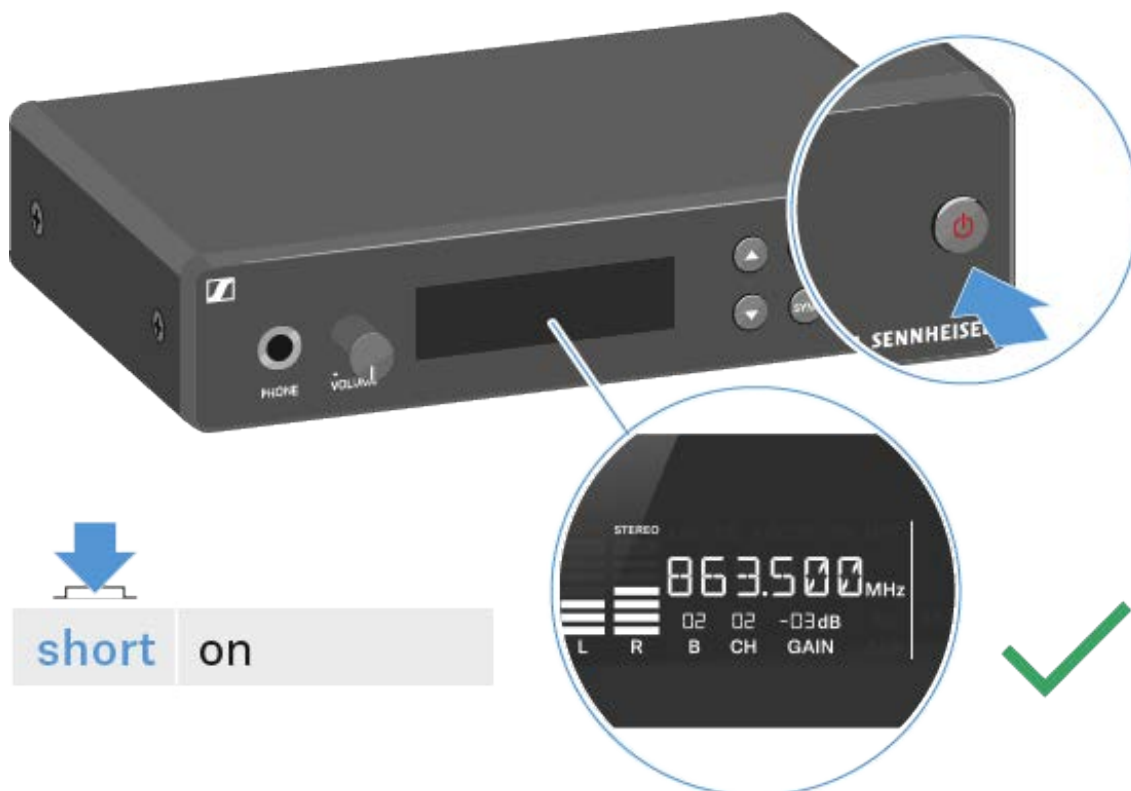
- siehe "Tasten zur Navigation durch das Menü des XSW IEM SR"

8 Taste **STANDBY**

- siehe XSW IEM SR ein- und ausschalten



XSW IEM SR ein- und ausschalten



Um den Sender einzuschalten:

- ▷ Drücken Sie kurz die Taste **STANDBY**.
Der Sender schaltet sich ein und die Standardanzeige erscheint.

Um den Sender in Standby zu schalten:

- ▷ Halten Sie die Taste **STANDBY** so lange gedrückt, bis in der Anzeige der Schriftzug **OFF** erscheint.
Das Display schaltet sich ab.

Um den Sender vollständig auszuschalten:

- ▷ Trennen Sie den Sender vom Stromnetz, indem Sie das Netzteil aus der Steckdose ziehen.



Kopfhörerausgang verwenden

Über den Kopfhörerausgang an der Vorderseite des XSW IEM SR (6,3 mm Klinke) können Sie in das Audiosignal Reinhören.

ACHTUNG!

Gefahr durch hohe Lautstärke!

Zu hohe Lautstärke kann Ihr Gehör schädigen.

- ▷ Drehen Sie die Lautstärke des Kopfhörerausgangs herunter, bevor Sie den Kopfhörer aufsetzen.

-
- ▷ Schließen Sie einen Kopfhörer an die Kopfhörerbuchse an.
 - ▷ Regeln Sie die Lautstärke, indem Sie den Lautstärkeregler neben der Kopfhörerbuchse drehen.

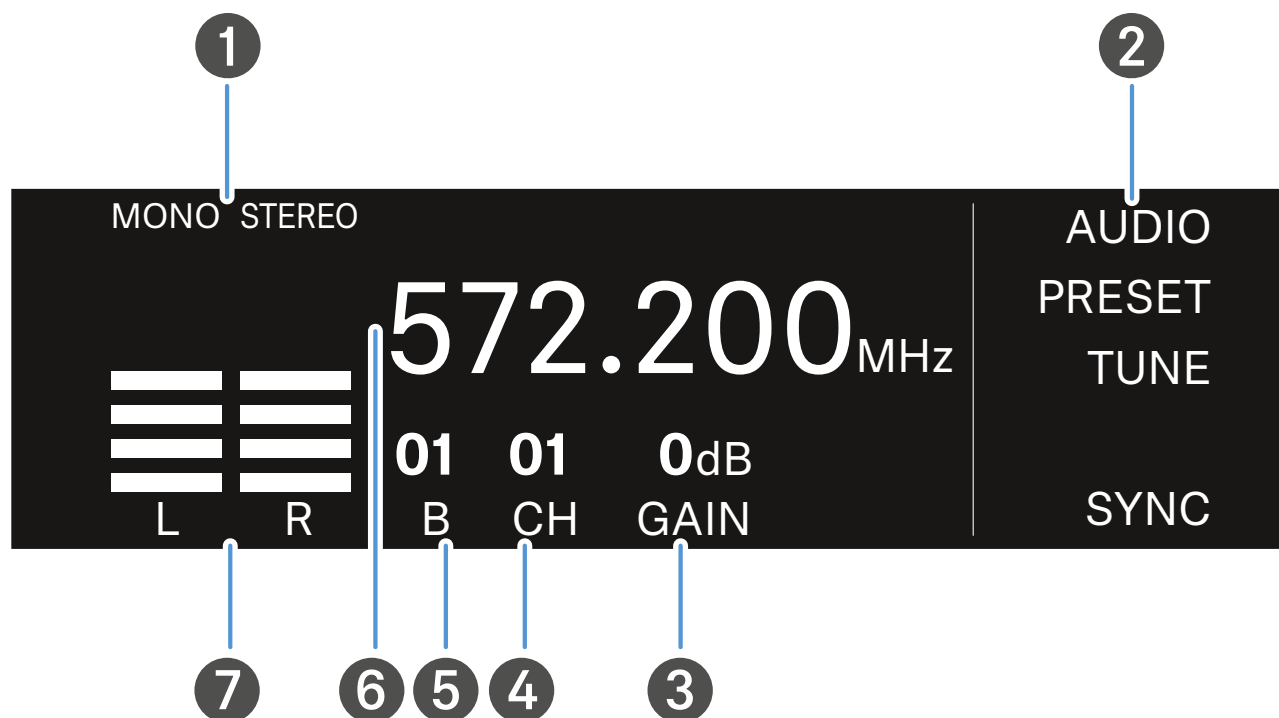
Animation: „Kopfhörer anschließen“

An dieser Stelle befindet sich eine Animation, die vom PDF-Format nicht unterstützt wird. Zum Anzeigen öffnen Sie die HTML-Anleitung in der **Sennheiser Documentation App** oder auf der Sennheiser-Webseite:

https://www.sennheiser-sites.com/responsive-manuals/XSW_IEM/DE/index.html



Anzeigen im Display des Senders XSW IEM SR



1 Mono/Stereo-Einstellungen

- siehe Audioübertragungsmodus einstellen (Mono/Stereo)

2 Menü-Einstellungen

3 Audio Sensitivität (**GAIN**)

- siehe Eingangsempfindlichkeit einstellen (GAIN)

4 Kanalbank (**CH**)

- siehe Frequenzkanal am Sender auswählen

5 Kanalbank (**B**)

- siehe Kanalbank am Sender auswählen

6 Eingestellte Empfangsfrequenz

- siehe Frequenz am Sender einstellen

7 Audiopegel AF (Audio Frequency)

- Aussteuerung der Audiokanäle



Tasten zur Navigation durch das Menü des XSW IEM SR



UP



DOWN



SET



SYNC



STANDBY

Um das Menü zu öffnen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um durch das Menü zu navigieren.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um das Menü aufzurufen. Die Einstellung des ausgewählten Menüs blinkt.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um die voreingestellten Werte zu ändern.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um die vorgenommenen Einstellungen zu speichern.

Um das Menü zu verlassen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **STANDBY**, um das Menü zu verlassen.



Einstellungsmöglichkeiten im Menü

AUDIO

Audioübertragungsmodus einstellen (Mono/Stereo)

Eingangsempfindlichkeit einstellen (GAIN)

PRESET

Kanalbank am Sender auswählen

Frequenzkanal am Sender auswählen

TUNE

Frequenz am Sender einstellen

Audioübertragungsmodus einstellen (Mono/Stereo)

Im Audioübertragungsmodus können Sie die Belegung der Audioeingänge am Sender (Mono/Stereo) einstellen.

Je nach Konfiguration des Senders werden die Signale entweder zu gemischten Mono-Signalen oder zu gemischten Stereo-Signalen umgewandelt. Am Empfänger kann der Nutzer die Verteilung der ankommenden Signale nach eigenen Präferenzen steuern (siehe Panorama einstellen).

Einstellbereich:

- MONO
- STEREO



Um den Audioübertragungsmodus Stereo/Mono einzustellen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um zum Menü **AUDIO** zu gelangen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um das Menü Stereo/Mono aufzurufen.
Die Einstellung des ausgewählten Menüs blinkt.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um die voreingestellten Werte zu ändern.
- ▷ Drücken Sie 2 x SET, um die vorgenommenen Einstellungen zu speichern.

Um das Menü zu verlassen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **STANDBY**, um das Menü zu verlassen.



Mögliche Einstellungen:

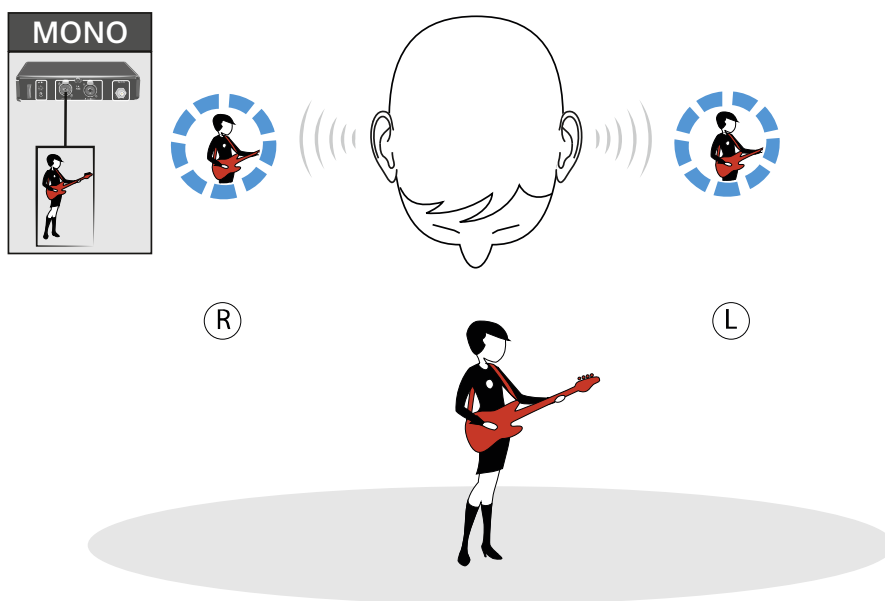
MONO

Es wird nur der linke Audioeingang des Senders zur Verfügung gestellt. Das Signal wird am Empfänger als gemischtes Mono-Signal links und rechts empfangen und auf beiden Ohren gleich wiedergegeben.

Die Einstellung **FOCUS** hat in der Mono-Konfiguration keine Funktion.

Beispiel:

Auf der Bühne steht ein Solo-Künstler. Er stellt den Audioübertragungsmodus auf „Mono“ ein und nutzt den linken Audioeingang am Sender. Am Empfänger kommt das Mono-Signal auf beiden Ohren an.



STEREO

Es werden der linke und rechte Audioeingang des Senders zur Verfügung gestellt. Je nach Signalart (direktes Mono-Signal von Künstlern oder gemischte Stereo-Signale vom Mischpult) werden beide Audiokanäle addiert und stehen am Hörer als gemischte Mono-Signale (direkte Signale von Künstlern) oder gemischte Stereo-Signale (gemischte Signale vom Mischpult) zur Verfügung.



Mit Hilfe der Funktionen Fokus (FOCUS einstellen) und Panorama (siehe Panorama einstellen) kann die Verteilung der Lautstärke einzelner Kanäle individuell geregelt werden.

Beispiel:

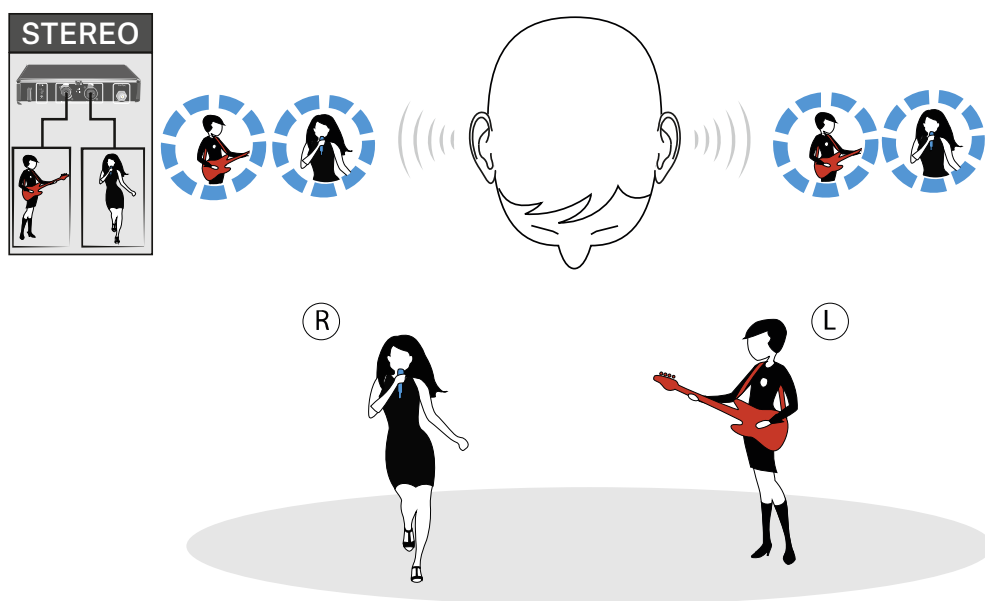
Auf der Bühne stehen zwei Künstler. Sie stellen den Audioübertragungsmodus auf „Stereo“ ein und belegen die Audioeingänge wie folgt:

- Künstler A nutzt den linken Audioeingang
- Künstler B nutzt den rechten Audioeingang

Am Empfänger kommen die gemischten Audiosignale beider Künstler auf beiden Ohren an und können dann mit unter Fokus und Panorama individuell geregelt werden.

In der Einstellung **FOCUS ON** werden beide Audiokanäle addiert und stehen am Hörer links und rechts als gemischte Mono-Signale zur Verfügung. Unter Panorama (PAN) lässt sich anschließend das Mischverhältnis einzelner Monosignale einstellen.

In der Einstellung **FOCUS OFF** werden beide Audiokanäle addiert und stehen am Hörer als gemischte Stereo-Signale zur Verfügung. Unter Panorama (PAN) lässt sich anschließend die Balance der gemischten Stereo-Signale einstellen.





Eingangsempfindlichkeit einstellen (GAIN)

Im diesem Menüpunkt können Sie die Eingangsempfindlichkeit einstellen.

Einstellbereich:

- 0 dB - 21 dB in 3dB Schritten

Die Eingangsempfindlichkeit (**GAIN**) am Sender muss so eingestellt sein, dass der angezeigte Pegel am Display nicht den maximalen Ausschlag (**PEAK**) erreicht.



-21 dB ... 0 dB



Um die Eingangsempfindlichkeit einzustellen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um zum Menü **AUDIO** zu gelangen.
- ▷ Drücken Sie zweimal die Taste **SET**, um das Menü **GAIN** aufzurufen.
Die Einstellung des ausgewählten Menüs blinkt.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um die voreingestellten Werte zu ändern.
- ▷ Drücken Sie 2 x **SET**, um die vorgenommenen Einstellungen zu speichern.

Um das Menü zu verlassen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **STANDBY**, um das Menü zu verlassen.



Kanalbank am Sender auswählen

Im diesem Menüpunkt können Sie die Kanalbank auswählen.

Bitte beachten Sie die länderspezifischen Frequenzbereiche von öffentlich rechtlichen und privaten TV-Sendern. Je nach Einsatzort des Senders besteht die hohe Wahrscheinlichkeit, innerhalb der folgenden Kanalbänke freie Frequenzen zu finden

- Europa: Kanalbank 5 - 8
- Amerika: Kanalbank 1 - 4

Überprüfen Sie vor dem Betrieb, ob in Ihrem Einsatzbereich Störfrequenzen auftreten (Störungsfreie Frequenzen finden(Frequenz- Test) und führen Sie danach einen Soundcheck durch (Soundcheck durchführen).



Um die Kanalbank auszuwählen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um zum Menü **SET** zu gelangen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um das Menü Kanalbank (**B**) aufzurufen.
Die Einstellung des ausgewählten Menüs blinkt.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um die voreingestellten Werte zu ändern.
- ▷ Drücken Sie 2 x SET, um die vorgenommenen Einstellungen zu speichern.

Um das Menü zu verlassen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **STANDBY**, um das Menü zu verlassen.



Frequenzkanal am Sender auswählen

In diesem Menüpunkt können Sie den Sendekanal auswählen.

Überprüfen Sie vor dem Betrieb, ob in Ihrem Einsatzbereich Störfrequenzen auftreten (Störungsfreie Frequenz finden(Frequenz- Test) und führen Sie danach einen Soundcheck durch (Soundcheck durchführen).



Um den Sendekanal auszuwählen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um zum Menü **SET** zu gelangen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um das Menü Kanal (**CH**) aufzurufen.
Die Einstellung des ausgewählten Menüs blinkt.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um die voreingestellten Werte zu ändern.
- ▷ Drücken Sie 2 x SET, um die vorgenommenen Einstellungen zu speichern.

Um das Menü zu verlassen:

- ▷ Drücken Sie **STANDBY**, um das Menü zu verlassen.

Frequenz am Sender einstellen

Im Menüpunkt Frequenz können Sie die Sendefrequenz manuell einstellen.

Überprüfen Sie vor dem Betrieb, ob in Ihrem Einsatzbereich Störfrequenzen auftreten (Störungsfreie Frequenz finden(Frequenz- Test) und führen Sie danach einen Soundcheck durch (Soundcheck durchführen).

Die Frequenzen können in 25 kHz-Schritten eingestellt werden.



Um die Sendefrequenz einzustellen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um zum Menü **TUNE** zu gelangen.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**, um das Menü Frequenz aufzurufen.

Die aktuell eingestellte Frequenz blinkt. Die Anzeige für die Kanalbank zeigt den Wert **U** und die Anzeige für den Kanal den Wert **00** an.

- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um die Frequenz in 25 kHz zu ändern.
- ▷ Drücken Sie 2 x **SET**, um die Einstellungen zu speichern.

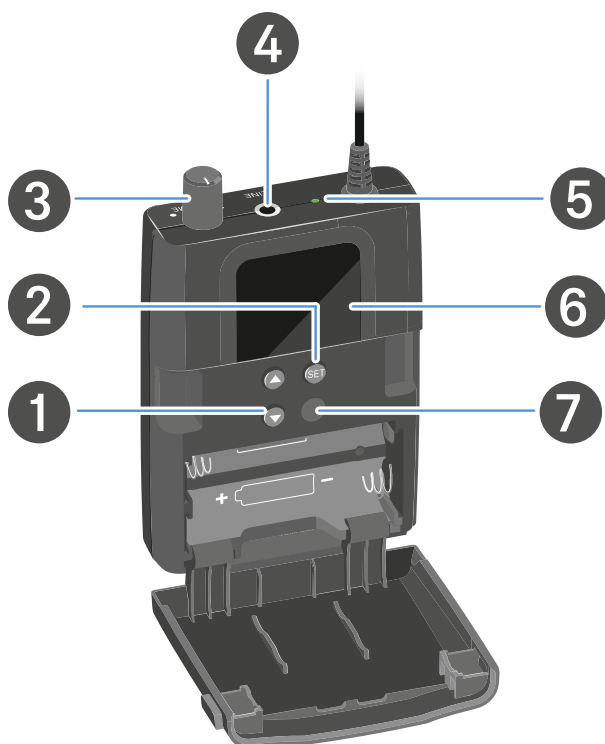
Um das Menü zu verlassen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **STANDBY**, um das Menü zu verlassen.



XSW IEM EK bedienen

Bedienelemente des Empfängers XSW IEM EK



1 Tasten **UP / DOWN**

- Siehe Tasten zur Navigation durch das Menü

2 Taste **SET**

- Tasten zur Navigation durch das Menü

3 Lautstärkeregler mit Ein-/Ausschalter

- Empfänger ein- oder ausschalten
siehe XSW IEM EK ein- und ausschalten

4 3,5-mm-Klinkenbuchse **PHONES**

- Anschluss eines Ohrhörers
siehe Einen Ohrhörer an den XSW IEM EK anschließen

5 Betriebs- und Batterieanzeige

- siehe XSW IEM EK ein- und ausschalten
- siehe LED-Anzeigen am XSW IEM EK

6 Display

7 Infrarot-Schnittstelle

- siehe Geräte synchronisieren



XSW IEM EK ein- und ausschalten

ACHTUNG!

Gefahr durch hohe Lautstärke!

Zu hohe Lautstärke, die plötzlich auf Ihre Ohren einwirkt, kann zu dauerhaften Hörschäden führen.

- ▷ Drehen Sie die Lautstärke des Empfängers herunter, bevor Sie den Ohrhörer aufsetzen.
-

Um den Empfänger einzuschalten:

- ▷ Drehen Sie den Lautstärkeregler im Uhrzeigersinn über den Rastpunkt hinaus.

Die LED am Empfänger leuchtet rot und die Anzeige am Display zeigt den Status **ON**. Die Standardanzeige mit den Frequenzeinstellungen erscheint.



**Um den Empfänger auszuschalten:**

- ▷ Drehen Sie den Lautstärkeregler gegen den Uhrzeigersinn über den Rastpunkt hinaus.

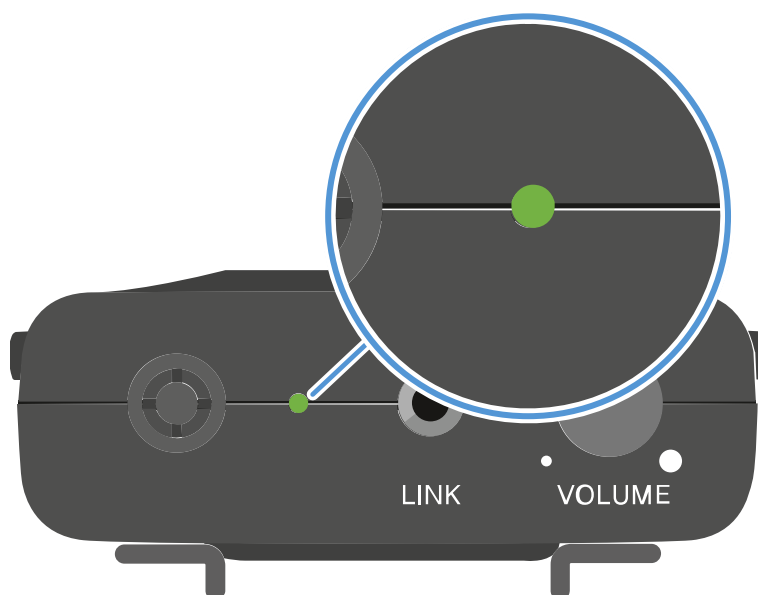
Die rote LED erlischt. Der Empfänger zeigt den Status **OFF** am Display und schaltet sich aus.





LED-Anzeigen am XSW IEM EK

Die LED-Anzeigen am Empfänger zeigen den aktuellen Zustand des Betriebs, der Batterie sowie des Funkempfangs an. Folgende Zustände sind möglich:



rot [blinkt gleichmäßig]: Kritischer Batteriestatus



rot [leuchtet durchgehend]: kein Funkempfang



grün [leuchtet durchgehend]: Funkempfang OK



gelb [pulsierend]: Audiopegel



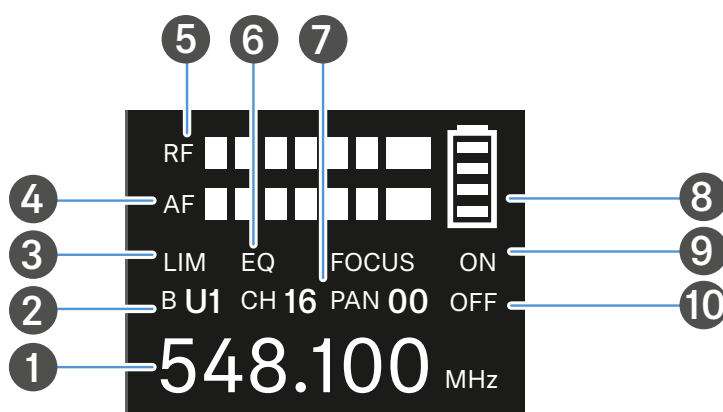
gelb [leuchtet durchgehend]: Audiopegel zu hoch



rot & grün [blinkt abwechselnd]: Synchronisation



Anzeigen im Display des XSW IEM EK



1 Frequenz

- eingestellte Empfangsfrequenz
- siehe Frequenz am Sender einstellen

2 Kanalbank (B)

- siehe Störungsfreie Frequenz finden (Frequenz-Test)

3 Limiter (LIM)

- siehe Frequenz am Empfänger einstellen

4 Audiopegel AF (Audio Frequency)

- Anzeige des Audiopegels des empfangenen Senders
- Wenn Vollausschlag angezeigt wird, ist der Audio-Eingangspegel zu hoch
- siehe Eingangsempfindlichkeit einstellen (GAIN)

5 Funksignalpegel RF (Radio Frequency)

- Anzeige des Funksignalpegels

6 Equalizer (EQ)

- Siehe High Boost / Equalizer einstellen

7 Frequenzkanal (CH)

- siehe Frequenzkanal am Empfänger einstellen

8 Batteriezustand

- siehe „Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen“
- Anzeigen im Display des XSW IEM EK

9 Audiokanal FOCUS:

- siehe FOCUS einstellen

10 Panorama (PAN)

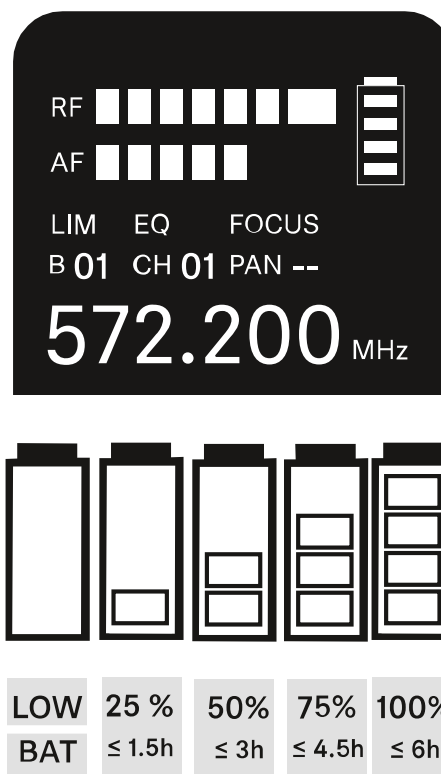
- siehe Panorama einstellen



Batterie-Anzeigen am XSW IEM EK

Am Display des Empfängers kann der aktuelle Ladezustand der Batterien abgelesen werden.

Ladezustand der Batterien:



Kritischer Ladezustand (LOW BATT)

Beim Erreichen eines kritischen Ladezustands der Batterien blinkt das Batterie-Symbol am Display sowie eine rote LED-Anzeige am Empfänger.



Tasten zur Navigation durch das Menü

Folgende Tasten befinden sich am Empfänger XSW IEM EK:



UP



DOWN



SET

- Mit den Tasten **UP** oder **DOWN** können die voreingestellten Werte geändert werden.
- Durch das Drücken der Taste **SET** kann jeder Menüpunkt nacheinander aufgerufen werden.

Alle Änderungen werden solange temporär gespeichert, bis alle Menüpunkte vollständig durchlaufen wurden. Wird innerhalb von 15 Sekunden keine Aktivität verzeichnet, so wird das SET-Menü verlassen und die Änderungen werden verworfen.

Folgende Aktionen lassen sich am Empfänger XSW IEM EK ausführen:

Um ein Menüpunkt aufzurufen

- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**

Um einen Wert in einem Menüpunkt zu ändern

- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**

Um Einstellungen zu speichern und nächsten Menüpunkt aufzurufen:

- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**

Tipp: Halten Sie die Taste **SET** zwei Sekunden lang gedrückt, um die gewünschte Konfiguration schnell zu speichern. Die geänderten Parameter werden übernommen und das Menü wird verlassen.



Störungsfreie Frequenz finden (Frequenz-Test)

Mit einem Frequenz-Test prüfen Sie ohne Hilfe einer weiteren Person, ob in Ihrem Einsatzbereich Störfrequenzen auftreten.

Achtung!

Gefahr durch hohe Lautstärke!

Zu hohe Lautstärke, die plötzlich auf Ihre Ohren einwirkt, kann zu dauerhaften Hörschäden führen.

- ▷ Führen Sie den Frequenz-Test ohne Ohrhörer bzw. Kopfhörer durch.
-

Um einen Frequenz-Test durchzuführen:

- ▷ Schalten Sie den Sender vollständig aus (siehe XSW IEM SR ein- und ausschalten).
- ▷ Trennen Sie den Ohrhörer vom Empfänger und schalten Sie den Empfänger ein (siehe XSW IEM EK ein- und ausschalten).
- ▷ Bewegen Sie sich mit dem Empfänger in dem Bereich, in dem dieser eingesetzt werden soll.
- ▷ Beobachten Sie den Ausschlag des Funksignalpegels **RF** sowie des Audiosignals **AF** am Display des Empfängers.

Der Empfänger zeigt einen Ausschlag des Funksignalpegels RF an:



Die ausgewählte Frequenz wird gestört. Grund dafür ist die Verwendung dieser oder einer ähnlichen Frequenz in ihrer Umgebung.

- ▷ Wählen Sie eine andere Frequenz aus.
- ▷ Führen Sie den Frequenz-Test erneut durch.



Der Empfänger zeigt keinen Ausschlag des Funksignalpegels RF an:

Es treten keine Störungen an der ausgewählten Frequenz auf. Diese Frequenz ist störungsfrei.

- ▷ Vergewissern Sie sich, dass kein Audiopegel AF angezeigt wird.
- ▷ Synchronisieren Sie die ausgewählte Frequenz mit dem Sender und führen Sie einen Soundcheck durch (Soundcheck durchführen).

Der Empfänger zeigt einen Ausschlag des Audiopegels AF (Audio Frequency) an:



Beim Empfänger kommen Audiosignale eines Senders an, welcher die selbe Frequenz verwendet.

- ▷ Wählen Sie eine andere Frequenz aus.
- ▷ Führen Sie den Frequenz-Test erneut durch.

Der Empfänger zeigt keinen Ausschlag des Audiopegels AF (Audio Frequency) an:

Beim Empfänger kommen keine Audiosignale an. Diese Frequenz wird von keinem Sender verwendet.

- ▷ Vergewissern Sie sich, dass kein **Funksignalpegel** AF angezeigt wird.
- ▷ Synchronisieren Sie die ausgewählte Frequenz mit dem Sender und führen Sie einen Soundcheck durch (Soundcheck durchführen).



Kanalbank am Empfänger einstellen

Im Menüpunkt Frequenzbank können Sie die Kanalbank einstellen.

Bitte beachten Sie die länderspezifischen Frequenzbereiche von öffentlich rechtlichen und privaten TV-Sendern. Je nach Einsatzort des Senders besteht die hohe Wahrscheinlichkeit, innerhalb der folgenden Kanalbanken freie Frequenzen zu finden

- Europa: Kanalbank 5 - 8
- Amerika: Kanalbank 1 - 4

Überprüfen Sie vor dem Betrieb, ob in Ihrem Einsatzbereich Störfrequenzen auftreten (Störungsfreie Frequenzen (Frequenz-Test) und führen Sie danach einen Soundcheck durch (Soundcheck durchführen).

Frequenztabelle für alle verfügbaren Frequenzbereiche finden Sie im Downloadbereich der Sennheiser-Website unter www.sennheiser.com/download.



Um die Kanalbank einzustellen:

- ▷ Drücken Sie mehrmals die Taste **SET**, bis die Anzeige **B** blinkt.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um die voreingestellten Werte zu ändern.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**
 - kurz, um die Einstellungen temporär zu speichern und zum nächsten Menüpunkt zu gelangen
 - Zwei Sekunden lang, um die Änderungen sofort zu speichern und das Menü zu verlassen.



Frequenzkanal am Empfänger einstellen

Im Menüpunkt Frequenzkanal können Sie den Kanal einstellen.

Überprüfen Sie vor dem Betrieb, ob in Ihrem Einsatzbereich Störfrequenzen auftreten (Störungsfreie Frequenz finden(Frequenz- Test) und führen Sie danach einen Soundcheck durch (Soundcheck durchführen).

Frequenztabelle für alle verfügbaren Frequenzbereiche finden Sie im Downloadbereich der Sennheiser- Website unter www.sennheiser.com/download.



Um den Frequenzkanal einzustellen:

- ▷ Drücken Sie mehrmals die Taste **SET**, bis die Anzeige **CH** blinkt.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um die voreingestellten Werte zu ändern.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**
 - kurz, um die Einstellungen temporär zu speichern und zum nächsten Menüpunkt zu gelangen
 - Zwei Sekunden lang, um die Änderungen sofort zu speichern und das Menü zu verlassen.



Frequenz am Empfänger einstellen

Im Menüpunkt Frequenz können Sie die Empfangsfrequenz manuell einstellen.

Überprüfen Sie vor dem Betrieb, ob in Ihrem Einsatzbereich Störfrequenzen auftreten (Störungsfreie Frequenz finden(Frequenz- Test) und führen Sie danach einen Soundcheck durch (Soundcheck durchführen).

Die Frequenzen können in 25 kHz-Schritten eingestellt werden.



Um eine Frequenz einzustellen:

- ▷ Drücken Sie mehrmals die Taste **SET**, bis die Frequenzanzeige blinkt.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um die Frequenz in 25 kHz-Schritten zu verändern.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**
 - kurz, um die Einstellungen temporär zu speichern und zum nächsten Menüpunkt zu gelangen
 - Zwei Sekunden lang, um die Änderungen sofort zu speichern und das Menü zu verlassen.



Soundcheck durchführen

Mit einem Soundcheck prüfen Sie ohne Hilfe einer weiteren Person, ob die Übertragungsqualität im gesamten Bereich, in dem Sie einen Empfänger einsetzen möchten, gewährleistet ist.

ACHTUNG!

Gefahr durch hohe Lautstärke!

Zu hohe Lautstärke, die plötzlich auf Ihre Ohren einwirkt, kann zu dauerhaften Hörschäden führen.

- ▷ Drehen Sie die Lautstärke des Empfängers herunter, bevor Sie den Ohrhörer aufsetzen.

Um einen Soundcheck durchzuführen:

- ▷ Schalten Sie den Sender und den Empfänger ein (siehe XSW IEM SR ein- und ausschalten | XSW IEM SR ein- und ausschalten).
- ▷ Stellen Sie am Sender und am Empfänger dieselbe Frequenz ein (Funkverbindung herstellen).
- ▷ Bewegen Sie sich mit dem Empfänger in dem Bereich, in dem dieser eingesetzt werden soll.

Der Empfänger zeigt dabei folgende Parameter:

Funksignalpegel RF (Radio Frequency)



- Anzeige des Funksignalpegels
- Der Funksignalpegel muss deutlich ausschlagen (mindestens 3 Balken)

Wenn kein Funksignalpegel angezeigt wird:

- ▷ Schalten Sie den Sender ein (siehe XSW IEM SR ein- und ausschalten)
- ▷ Stellen Sie sicher, dass am Sender und am Empfänger dieselbe Frequenz eingestellt wurde (Funkverbindung herstellen | Geräte synchronisieren).
- ▷ Überprüfen Sie den Anschluss der Antennen und Anten-



nenkabel am Sender

- ▷ Verbessern Sie den Standort des Senders
- ▷ Verwenden Sie ggf. einen Antennenbooster

Audiopegel AF (Audio Frequency)



- Anzeige des Audiopegels des empfangenen Senders
- Wenn Vollausschlag angezeigt wird, ist der Audio-Eingangspegel zu hoch (siehe „Eingangsempfindlichkeit einstellen (GAIN)“)
- Der Audiopegel muss deutlich angezeigt werden

Wenn kein Audiopegel angezeigt wird:

- ▷ Schalten Sie den Sender ein (siehe XSW IEM SR ein- und ausschalten)
- ▷ Stellen Sie sicher, dass am Sender und am Empfänger dieselbe Frequenz eingestellt ist (Funkverbindung herstellen, Geräte synchronisieren).
- ▷ Überprüfen Sie den Anschluss der Antennen und Antennenkabel am Sender
- ▷ Verbessern Sie den Standort des Senders
- ▷ Verwenden Sie ggf. einen Antennenbooster



Limiter (LIM) einstellen

Im Menüpunkt Limiter können Sie die Lautstärke am Hörer-ausgang **PHONES** verändern. Bei der Einstellung **ON** wird die Lautstärke um 10 dB reduziert.

Einstellbereich:

- ON (-10 dB)
- OFF



VORSICHT!

Gefahr von Hörschäden!

Zu hohe Lautstärke, die über längere Zeit auf Ihre Ohren einwirkt, kann zu dauerhaften Hörschäden führen.

- ▷ Schalten Sie den Limiter ein, bevor Sie den Ohrhörer aufsetzen. Der Limiter begrenzt die Lautstärke am Hörerausgang **PHONES** und schützt dadurch Ihr Gehör.
 - ▷ Setzen Sie sich nicht ständig hoher Lautstärke aus.
-

Um den Limiter ein- bzw. auszuschalten:

- ▷ Drücken Sie mehrmals die Taste **SET**, bis die Anzeige **LIM** blinkt.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um die voreingestellten Werte zu ändern.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**
 - kurz, um die Einstellungen temporär zu speichern und zum nächsten Menüpunkt zu gelangen
 - Zwei Sekunden lang, um die Änderungen sofort zu speichern und das Menü zu verlassen.



High Boost / Equalizer einstellen

Im Menüpunkt Equalizer können Sie die Höhenanhebung des Ausgangssignals verändern.

Einstellbereich:

- 10 dB bei 13 kHz

Werte:

- ON
- OFF



Um den Equalizer ein- bzw. auszuschalten:

- ▷ Drücken Sie mehrmals die Taste **SET**, bis die Anzeige **EQ** blinkt.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um die voreingestellten Werte zu ändern.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**
 - kurz, um die Einstellungen temporär zu speichern und zum nächsten Menüpunkt zu gelangen
 - Zwei Sekunden lang, um die Änderungen sofort zu speichern und das Menü zu verlassen.



FOCUS einstellen

Die Funktion **FOCUS** regelt im Stereo-Betrieb das empfangene Signal des Senders am Empfänger.

Die Einstellung **FOCUS** hat in der Mono-Konfiguration keine Funktion.

Die Signale am Empfänger werden entweder als gemischte Mono-Signale (**FOCUS ON**) oder als gemischte Stereo-Signale (**FOCUS OFF**) wiedergegeben.

Einstellbereich:

- ON
- OFF



Um den FOCUS ein- bzw. auszuschalten:

- ▷ Drücken Sie mehrmals die Taste **SET**, bis die Anzeige **FOCUS** blinkt.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um die voreingestellten Werte zu ändern.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**
 - kurz, um die Einstellungen temporär zu speichern und zum nächsten Menüpunkt zu gelangen
 - zwei Sekunden lang, um die Änderungen sofort zu speichern und das Menü zu verlassen.



Mögliche Einstellungen:

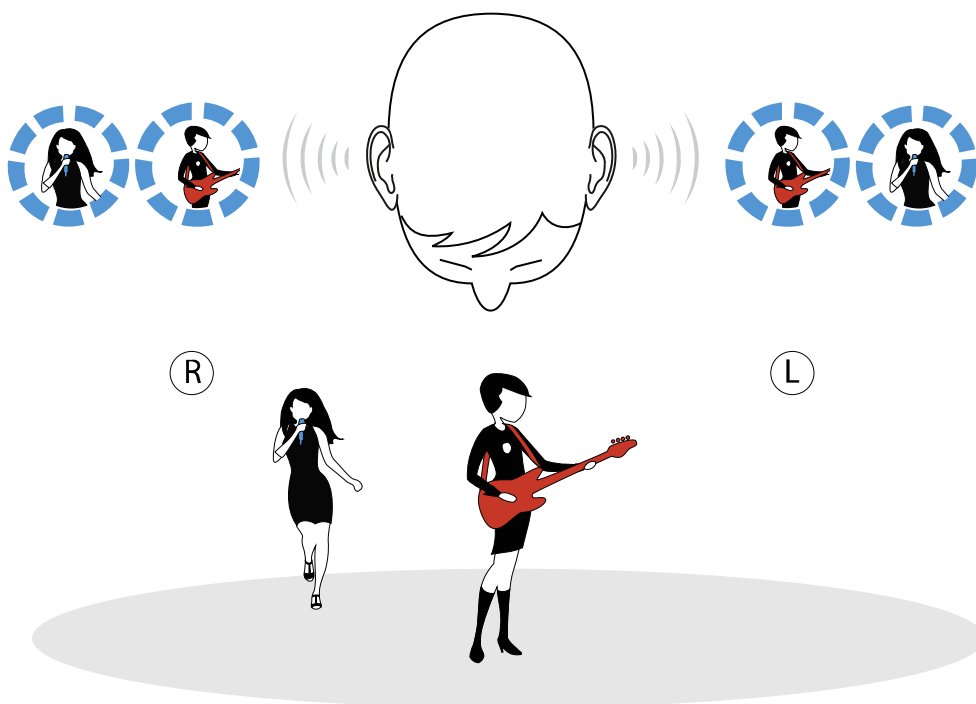
FOCUS ON

In der Einstellung **FOCUS ON** werden beide Audiokanäle addiert und stehen am Hörer links und rechts als gemischte Mono-Signale zur Verfügung. Mit der Funktion **PAN** kann das Mischverhältnis der ankommenden Mono-Signale individuell eingestellt werden.

Beispiel:

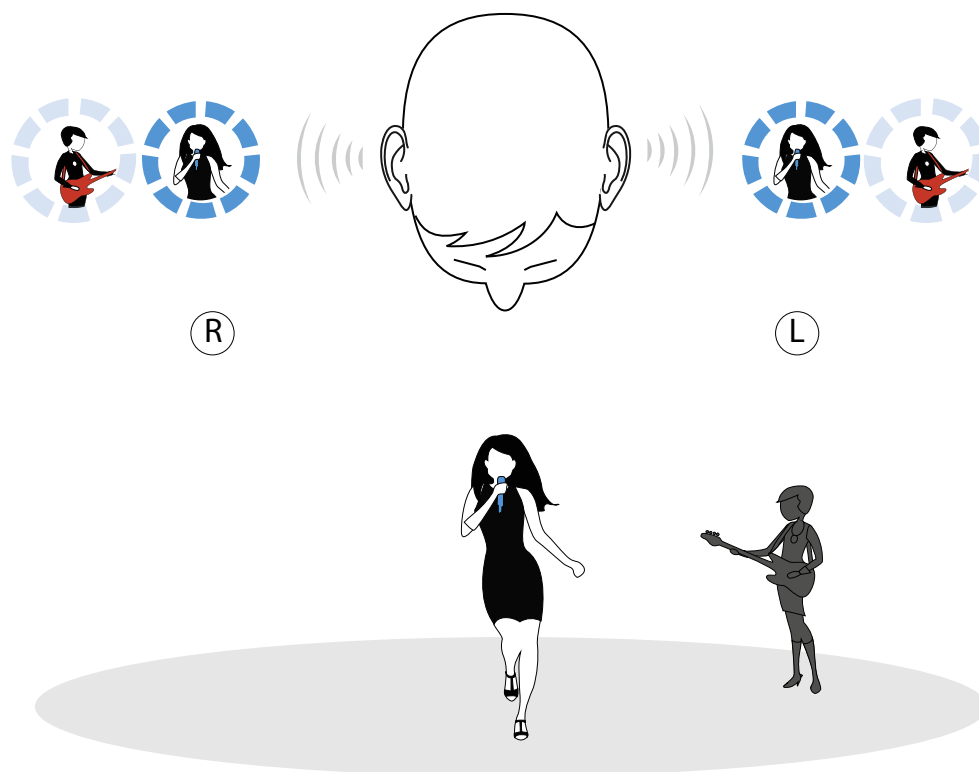
Auf der Bühne stehen zwei Künstler. Sie nutzen den Audioübertragungsmodus **STEREO**. Beide nutzen die Fokus-Funktion auf dem Empfänger (**FOCUS ON**). An beiden Empfängern kommen die Audiosignale beider Künstler an.

- Künstler A (Gitarre) verändert auf seinem Empfänger nicht den Panorama-Wert (**PAN --**). Durch seine individuelle Einstellung hört Künstler A beide Künstler auf beiden Ohren.





- Künstler B (Vocal) verändert auf seinem Empfänger den Panorama-Wert und verschiebt das gemischte Mono-Signal auf den rechten Kanal (PAN R9). Durch seine individuelle Einstellung hört Künstler B nur sich selbst auf beiden Ohren.





FOCUS OFF

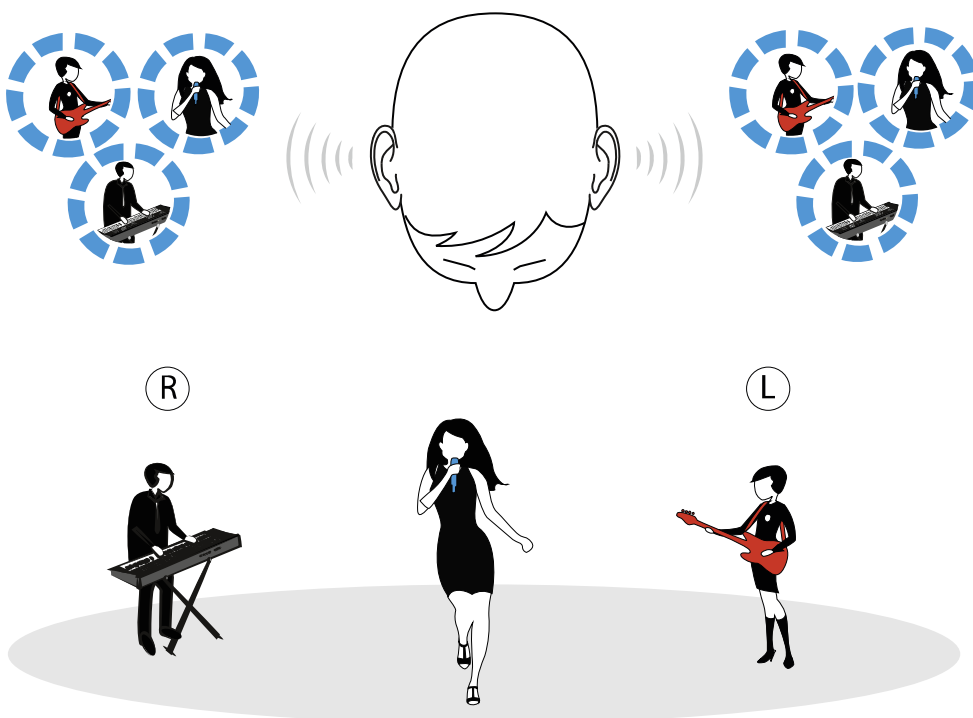
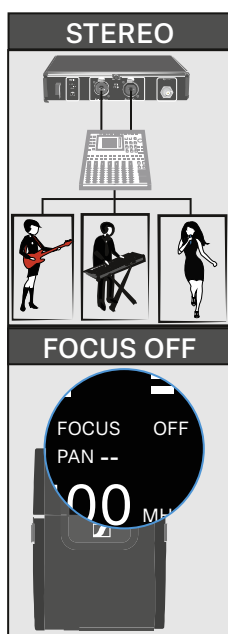
In der Einstellung **FOCUS OFF** stehen beide Audiokanäle als gemischte Stereo-Signale zur Verfügung.

Mit der Panorama-Funktion (**PAN**) kann das Mischverhältnis der zu einander stehenden Stereo-Signale individuell eingestellt werden (vergleichbar mit der Regelung der Lautstärke links und rechts am Hörer).

Beispiel:

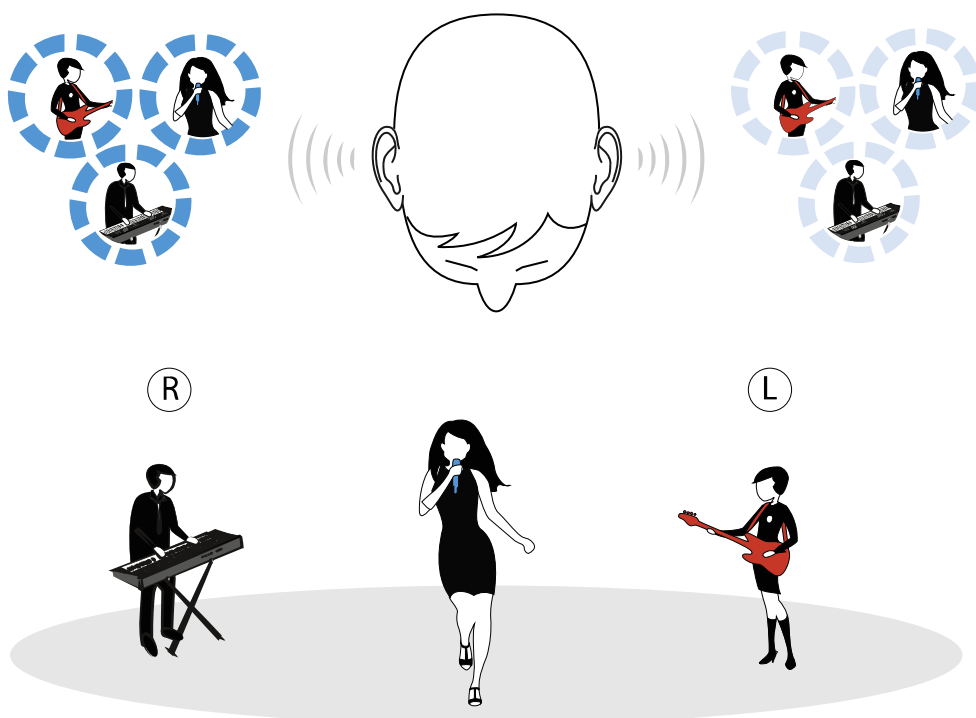
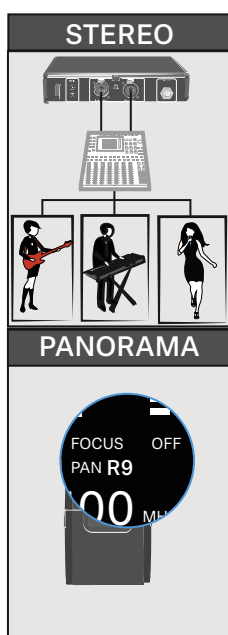
Auf der Bühne stehen mehrere Künstler. Sie nutzen den Audioübertragungsmodus STEREO am Sender. Die gemischten Stereo-Signale werden vom Mischpult an beide Audioeingänge des Senders angeschlossen. An allen Empfängern kommen die gemischten Stereo-Signale aller Künstler an.

- Künstler A (Gitarre) verändert nicht den Panorama-Wert (**PAN --**). Durch seine individuelle Einstellung hört Künstler A die gemischten Stereo-Signale aller Künstler auf beiden Ohren.





- Künstler B (Vocal) verändert den Panorama-Wert auf R9 und verschiebt somit die Lautstärke nach rechts (**PAN R9**). Durch seine individuelle Einstellung hört Künstler B alle Künstler nur auf seinem rechten Ohr.





Panorama einstellen

Im Menüpunkt **PAN** können Sie die Lautstärkeverteilung eines Audiosignals auf zwei Kanälen regeln.

Die Funktion **FOCUS** regelt im Stereo-Betrieb das empfangene Signal des Senders am Empfänger. In der Mono-Konfiguration hat **FOCUS** keine Funktion.

Einstellbereich:

- --
- L1 bis L9
- R1 bis R9



Um die Balance/den Fokus einzustellen:

- ▷ Drücken Sie mehrmals die Taste **SET**, bis die Anzeige **PAN** blinkt.
- ▷ Drücken Sie die Taste **UP** oder **DOWN**, um die voreingestellten Werte zu ändern.
- ▷ Drücken Sie die Taste **SET**
 - kurz, um die Einstellungen temporär zu speichern und zum nächsten Menüpunkt zu gelangen
 - Zwei Sekunden lang, um die Änderungen sofort zu speichern und das Menü zu verlassen.



Panorama-Funktion in der Stereo-Einstellung:

FOCUS ON

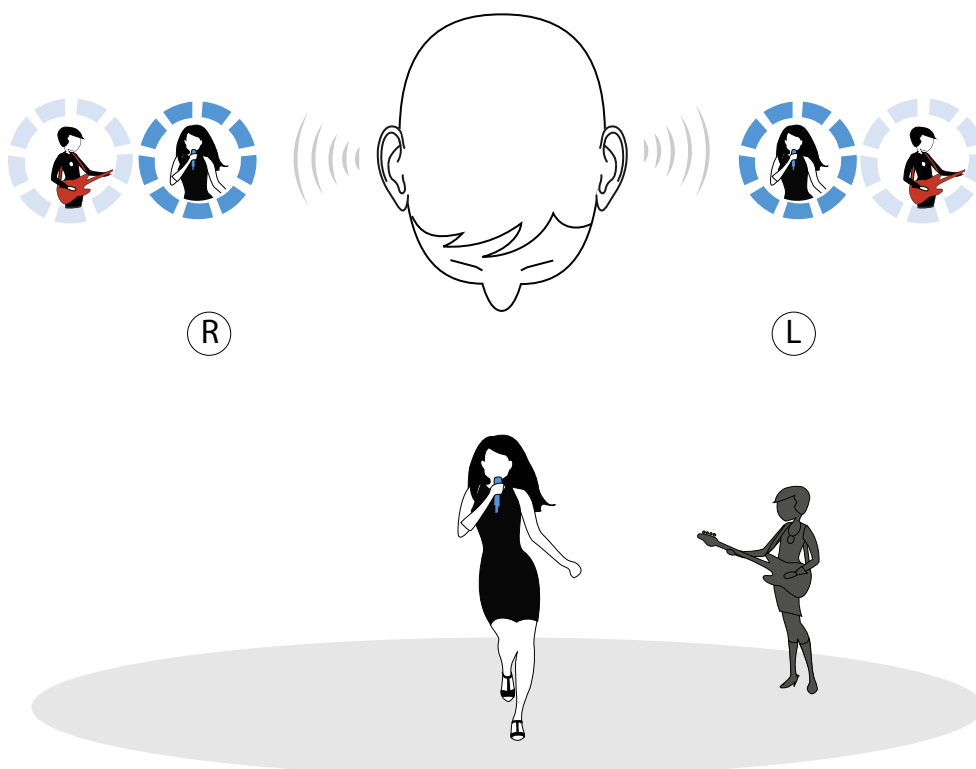
In der Einstellung **FOCUS ON** werden beide Audiokanäle adaptiert und stehen am Hörer links und rechts als gemischte Mono-Signale zur Verfügung.

Mit der Funktion **PAN** kann das Mischverhältnis der ankommenden Mono-Signale individuell eingestellt werden.

Beispiel:

Auf der Bühne stehen zwei Künstler. Sie nutzen den Audioübertragungsmodus STEREO. An beiden Empfängern kommen die Audiosignale beider Künstler an.

- Künstler B (Vocal) verändert auf seinem Empfänger den Panorama-Wert und verschiebt das gemischte Mono-Signal auf den rechten Kanal (PAN R9). Durch seine individuelle Einstellung hört Künstler B nur sich selbst auf beiden Ohren.





FOCUS OFF

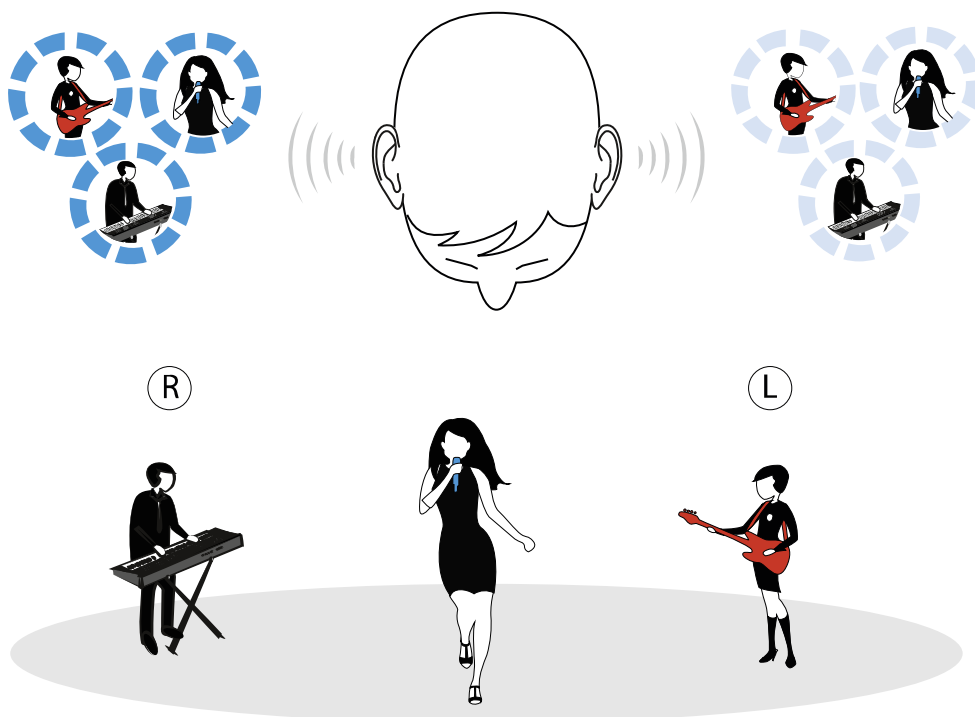
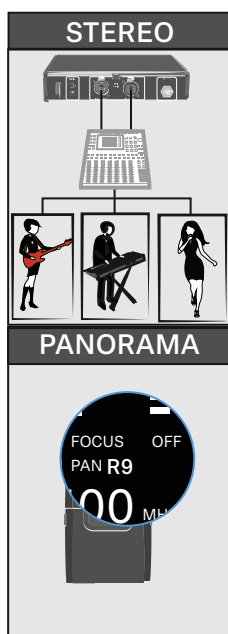
In der Einstellung **FOCUS OFF** stehen beide Audiokanäle als gemischte Stereo-Signale zur Verfügung.

Mit der Funktion **PAN** kann das Mischverhältnis der zu einander stehenden Stereo-Signale individuell eingestellt werden (vergleichbar mit der Regelung der Lautstärke links und rechts am Hörer).

Beispiel:

Auf der Bühne stehen mehrere Künstler. Sie nutzen den Audioübertragungsmodus STEREO am Sender. Die gemischten Stereo-Signale werden vom Mischpult an beide Audioeingänge des Senders angeschlossen. An allen Empfängern kommen die gemischten Stereo-Signale aller Künstler an.

Künstler B (Vocal) verändert den Panorama-Wert auf R9 und verschiebt somit die Lautstärke nach rechts (PAN R9). Durch seine individuelle Einstellung hört Künstler B alle Künstler nur auf seinem rechten Ohr.





Funkverbindung herstellen

Um eine Funkverbindung zwischen Sender und Empfänger herzustellen, muss bei beiden Geräten dieselbe Frequenz eingestellt sein. Überprüfen Sie vor dem Betrieb, ob in Ihrem Einsatzbereich Störfrequenzen auftreten (Störungsfreie Frequenz finden (Frequenz-Test) und führen Sie danach einen Soundcheck durch (Soundcheck durchführen).

Um eine Funkverbindung herzustellen, haben Sie folgende Möglichkeiten:

- 1** Stellen Sie die Frequenz am Sender manuell ein (siehe Frequenz am Sender einstellen) und synchronisieren Sie diese auf den Empfänger (siehe Geräte synchronisieren).

ODER

- 2** Wählen Sie eine bereits im Sender voreingestellte Frequenz aus und synchronisieren Sie diese auf den Empfänger (siehe Geräte synchronisieren). Hierzu können Sie die Kanalbank (siehe Kanalbank am Sender auswählen) sowie den Sendekanal (siehe Frequenzkanal am Sender auswählen) auswählen.

ODER

- 3** Stellen Sie auf beiden Geräten dieselbe Frequenz ein (siehe Frequenz am Sender einstellen sowie Frequenz am Empfänger einstellen). Das Synchronisieren ist in diesem Fall nicht notwendig.

Einstellhinweise

Beachten Sie Folgendes, wenn Sie einen Sender auf einen Empfänger abstimmen:

- ▷ Verwenden Sie ausschließlich Sender und Empfänger aus demselben Frequenzbereich (siehe Typenschild des Senders und des Empfängers).
- ▷ Stellen Sie sicher, dass die gewünschten Frequenzen in der dem Frequenzbereich zugehörigen Frequenztabelle aufgeführt sind (siehe „Frequenztabellen“).
- ▷ Stellen Sie sicher, dass die gewünschten Frequenzen in Ihrem Land zugelassen sind und beantragen Sie ggf. eine Betriebserlaubnis.



Geräte synchronisieren

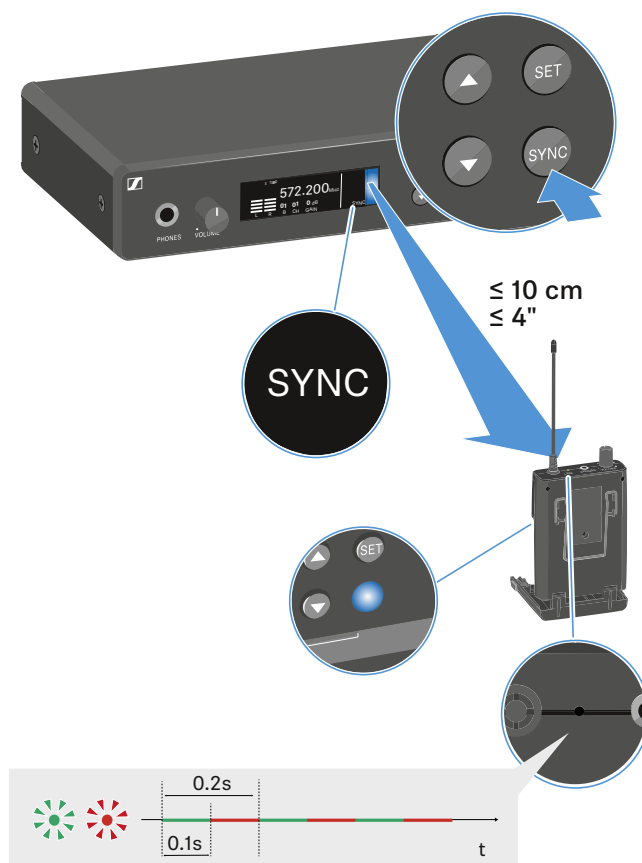
Sie können den Sender und den Empfänger der Serie XSW IEM über die Infrarot-Schnittstellen synchronisieren. Dabei wird der am Sender ausgewählte Kanal auf den Empfänger übertragen.

Um die Geräte zu synchronisieren, darf am Sender kein Menü ausgewählt sein (keine Werte blinken). Überprüfen Sie vor dem Betrieb, ob in Ihrem Einsatzbereich Störfrequenzen auftreten (Störungsfreie Frequenz finden (Frequenz-Test)).



Um die Geräte zu synchronisieren:

- Schalten Sie den Sender und den Empfänger ein.
- Drücken Sie am Sender die Taste **SYNC**.
Die Anzeige **SYNC** blinkt am Display des Senders für 10 Sekunden.
- Halten Sie die Infrarot-Schnittstelle des Empfängers vor die Infrarot-Schnittstelle des Senders.
Die Parameter werden auf den Empfänger übertragen.
Wenn die Übertragung abgeschlossen ist, schaltet der Sender zurück zur Standardanzeige.



Um die Synchronisierung abubrechen:

- ▷ Drücken Sie entweder die Taste **SET**, die Taste **UP** oder die Taste **DOWN** am Sender.

Der Sender schaltet zurück zur Standardanzeige.



Geräte reinigen und pflegen

Beachten Sie die folgenden Hinweise bei der Reinigung und Pflege der Produkte der Serie XSW IEM.

VORSICHT!

Flüssigkeit kann die Elektronik der Produkte zerstören!

Flüssigkeit kann in das Gehäuse der Produkte eindringen und einen Kurzschluss in der Elektronik verursachen.

- ▷ Halten Sie Flüssigkeiten jeder Art von den Produkten fern.
- ▷ Verwenden Sie auf keinen Fall Löse- oder Reinigungsmittel.

-
- ▷ Trennen Sie die Produkte vom Stromnetz und entnehmen Sie Akkus und Batterien, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
 - ▷ Reinigen Sie alle Produkt ausschließlich mit einem weichen, trockenen Tuch.



HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN

In diesem Abschnitt finden Sie Antworten auf häufig gestellte Fragen und weiterführende Informationen zu den folgenden Themen:



Funk und Frequenzen



Audio



Usability



Zubehör





Funk und Frequenzen

Warum lassen sich mein Sender und Empfänger nicht miteinander synchronisieren?

- Um die Geräte zu synchronisieren, darf am Sender kein Menü ausgewählt sein (keine Werte blinken).
- Die Batterieklappe des Empfängers muss geöffnet sein.
- Der Abstand zwischen Sender und Empfänger beträgt ca. 10 cm.

Wie viel Funkreichweite hat der Sender/Empfänger?

- bis zu 50 m in einer idealen Umgebung (ohne Hindernisse)

Wie trage ich den Taschenempfänger am besten?

- Antenne nicht knicken, biegen oder verdecken
- möglichst keinen Hautkontakt mit der Antenne
- nach Möglichkeit mit dem Gürtelclip an der Kleidung befestigen

Sender und Empfänger sind synchronisiert, trotzdem ist keine Verbindung hergestellt.

- Antennen am Sender korrekt montieren (Stabantenne anschließen)
- Sender und Empfänger neu synchronisieren (Geräte synchronisieren)

Der Empfänger zeigt beim Soundcheck keinen Pegel an

- ▷ Schalten Sie den Sender ein (siehe XSW IEM SR ein- und ausschalten)
- ▷ Stellen Sie sicher, dass am Sender und am Empfänger dieselbe Frequenz eingestellt wurde (Funkverbindung herstellen | Geräte synchronisieren).
- ▷ Überprüfen Sie den Anschluss der Antennen und Antennenkabel am Sender
- ▷ Verbessern Sie den Standort des Senders
- ▷ Verwenden Sie ggf. einen Antennenbooster



**Das Display des Empfängers zeigt Funkpegel an, obwohl der gekoppelte Sender nicht eingeschaltet ist**

- Die ausgewählte Frequenz wird gestört. Grund dafür ist die Verwendung dieser oder einer ähnlichen Frequenz in ihrer Umgebung.
- ▷ Wählen Sie eine andere Frequenz aus.
- ▷ Führen Sie einen Frequenz-Test durch (Soundcheck durchführen).
- ▷ Synchronisieren Sie erneut die Geräte (Geräte synchronisieren)

Welche Frequenzbereiche stehen mir zur Verfügung?

- Siehe Kapitel Das Kanalbank-System





Audio

Welche weiteren In-Ears kann ich mit meinem Empfänger verwenden?

- Siehe <https://www.sennheiser.com/in-ear-monitoring>

Welche weiteren Geräte kann ich mit meinem XSW IEM verwenden?

- An einen Sender (XSW IEM SR) können mehrere Empfänger (XSW IEM EK) gekoppelt und gleichzeitig genutzt werden.
- Weiterhin ist der Stereo-Sender für einen störungsfreien Betrieb mit den Drahtlosmikrofonen der Serie XS Wireless ausgelegt.

Wieviele Empfänger kann ich mit nur einem XSW IEM SR verwenden?

- Der Sender richtet die Daten an eine unbestimmte Menge von Empfängern in einem festen geometrischen Bereich. Deshalb können beliebig viele Empfänger die gesendeten Audiodaten empfangen.

Was genau stellt man mit „GAIN“ ein?

- Mit „GAIN“ stellt man den Pegel des vom Sender kommenden Audiosignals ein (Eingangsempfindlichkeit einstellen (GAIN))

Wie kann ich die Empfindlichkeit am Empfänger einstellen?

- Am Empfänger werden keine Einstellungen vorgenommen. Der Pegel des vom Sender kommenden Signals wird im Menüpunkt **GAIN** (siehe Eingangsempfindlichkeit einstellen (GAIN)) am Sender eingestellt.

Welche Audioeingänge stehen mir am Sender zur Verfügung?

- 6,3 mm Klinke (siehe Anschlüsse auf der Geräterückseite)





Usability

Warum lassen sich mein Sender und Empfänger nicht miteinander synchronisieren?

- Um die Geräte zu synchronisieren, darf am Sender kein Menü ausgewählt sein (keine Werte blinken).
- Die Batterieklappe des Empfängers muss geöffnet sein.
- Der Abstand zwischen Sender und Empfänger beträgt ca. 10 cm.
- Weitere Informationen siehe Kapitel Soundcheck durchführen

Kann ich den Batteriestatus des Empfängers am Sender ablesen?

- Nein, der Batteriestand des Empfängers wird nur am Empfänger angezeigt (siehe Batterie-Anzeigen am XSW IEM EK).

Wie erkenne ich, ob mein Empfänger eingeschaltet ist?

- Die **LED** des Empfängers leuchtet (LED-Anzeigen am XSW IEM EK).
- Das Display zeigt aktuelle Einstellungen an (XSW IEM EK ein- und ausschalten).
- Das Display kann durch das Drücken einer beliebigen Taste am Empfänger wieder reaktiviert werden.

Die LED am Empfänger leuchtet oder blinkt gelb. Was bedeutet das?

- Am Empfänger kommen Audiosignale an. Die Anzeige symbolisiert unterschiedliche Audiosignalpegel (siehe LED-Anzeigen am XSW IEM EK).

Die LED am Empfänger leuchtet rot. Was bedeutet das?

- Der Empfänger hat keinen Funkempfang (siehe LED-Anzeigen am XSW IEM EK).

Die LED am Empfänger blinkt rot. Was bedeutet das?





- Der Batteriezustand des Empfängers ist kritisch (siehe LED-Anzeigen am XSW IEM EK).
- Die Batterien / Akkus müssen ausgetauscht werden (Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen)

Kann ich XSW IEM auch mit Desktop-Applikationen wie WSM oder Control Cockpit betreiben?

- Nein, das ist nicht möglich.

Gibt es eine App für die XSW IEM-Serie?

- Nein, für diese Serie ist keine App vorgesehen.
- Es gibt eine „Documentation App“. Mit dieser App lassen sich alle verfügbaren Anleitungen herunterladen und offline nutzen (Details unter <https://www.sennheiser.com/documentation-app>).

Kann ich meinen Sender einschalten, ohne dass er sofort funkt?

- Nein. Um eine störungsfreie Frequenz zu finden, empfiehlt es sich, den Sender ausgeschaltet zu lassen und mit dem Empfänger einen Frequenz-Test zu machen (siehe Soundcheck durchführen).

Kann ich die Serien XS Wireless 1 und 2 mit XSW IEM gemeinsam betreiben?

- Ja, der Stereo-Sender ist für einen störungsfreien Betrieb mit den Drahtlosmikrofonen der Serie XS Wireless ausgelegt.

Was genau stellt man mit „GAIN“ ein?

- Mit „GAIN“ stellt man den Pegel des vom Sender kommenden Audiosignals ein (Eingangsempfindlichkeit einstellen (GAIN))
- Die Eingangsempfindlichkeit am Sender muss so eingestellt sein, dass der angezeigte Pegel am Display nicht den maximalen Ausschlag (PEAK) erreicht (Eingangsempfindlichkeit einstellen (GAIN)).





Wie trage ich den Taschensender am besten?

- Antenne nicht knicken, biegen oder verdecken
- möglichst keinen Hautkontakt mit der Antenne
- nach Möglichkeit mit dem Gürtelclip an der Kleidung befestigen





Zubehör

Welche weiteren In-Ears kann ich mit meinem Empfänger verwenden?

- Siehe <https://www.sennheiser.com/in-ear-monitoring>

Welche Batterien kann ich für meine Sender verwenden?

- 2x AA 1,5 V
- Siehe Batterien/Akkus einsetzen und entnehmen

Kann ich mein bereits vorhandenes Zubehör von anderen Serien weiterverwenden?

- Passive Geräte ohne Stromversorgung (z. B. Antennen AD 1800 oder A 1031-U) können verwendet werden.
- XSW IEM EK Gürtelclip
- XSW IEM EK BATTERY COVER
- BNC-Antenne
- Netzteil NT 12-5CW
- XSW Rack-Montageset
- XSW Antennenkabel für die Rack-Frontmontage
- Antennen-Combiner

Welche Antennen kann ich mit meinem Sender verwenden?

- grundsätzlich alle Antennen mit einem BNC-Stecker, die die jeweiligen Frequenzbereiche der Serie XSW IEM abdecken (siehe Das Kanalbank-System)
- empfohlene Antennen

Was beinhaltet das XSW Rack-Montageset?

- Montagewinkel zum Befestigen eines einzelnen Senders in einen Rack
- Verbindungsschiene zum Anbringen und Verbinden der Stabantenne mit Hilfe eines Antennen-Frontmontagesets
- Verbindungsblech zum Verbinden von zwei Sendern
- Benötigte Schrauben und Abdeckkappen





Kann ich das Rack-Montageset meines XS Wireless 1 oder 2 verwenden?

- Ja, die Rack-Montagesets des XS Wireless 1 und 2 (XSW Rack Mount Kit) sind kompatibel mit der XSW IEM Serie und andersherum.

Kann ich den Gürtelclip austauschen?

- Ja, der Gürtelclip kann ausgetauscht werden (siehe Gürtelclip austauschen).



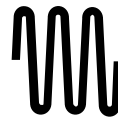


TECHNISCHE DATEN

In den folgenden Abschnitten finden Sie Informationen zu den unterschiedlichen Varianten der Produkte der Serie XSW IEM sowie die technischen Daten der Einzelprodukte.



Produktvarianten



Frequenztabellen



Technische Daten



Steckerbelegung



Produktvarianten

In diesen Abschnitten finden Sie die Produktvarianten mit den zugelassenen Frequenzen.



Produktvarianten XSW IEM SR



Produktvarianten XSW IEM EK



Produktvarianten XSW IEM SR



XSW IEM SR-A | 476 – 500 MHz | Art.-Nr. 509151

XSW IEM SR-B | 572 – 596 MHz | Art.-Nr. 509152

XSW IEM SR-C | 662 – 686 MHz | Art.-Nr. 509153

XSW IEM SR-E | 823.2 – 831.8 MHz | Art.-Nr. 509154

XSW IEM SR-K | 925.2 – 937.3 MHz | Art.-Nr. 509155



Produktvarianten XSW IEM EK



XSW IEM EK-A		476 – 500 MHz		Art.-Nr. 509156
XSW IEM EK-B		572 – 596 MHz		Art.-Nr. 509157
XSW IEM EK-C		662 – 686 MHz		Art.-Nr. 509158
XSW IEM EK-E		823.2 – 831.8 MHz		Art.-Nr. 509159
XSW IEM EK-K		925.2 – 937.3 MHz		Art.-Nr. 509160



Technische Daten

In diesen Abschnitten finden Sie die systemübergreifenden und produktspezifischen technischen Daten.



Technische Daten XSW IEM SR



Technische Daten XSW IEM EK



Technische Daten XSW IEM SR



Hochfrequenzeigenschaften

Modulationsart

Breitband-FM-Stereo

Empfangsfrequenzbereiche:

A: 476 – 500 MHz

B: 572 – 596 MHz

C: 662 – 686 MHz

E: 823.2 – 831.8 MHz

K: 925.2 – 937.3 MHz

Schaltbandbreite

bis zu 24 MHz

Nennhub/Spitzenhub

± 15 kHz / ± 24 kHz

Antennenausgang

BNC-Buchse, 50 Ω

HF-Ausgangsleistung

10 bis 30 mW (nicht einstellbar, abhängig von der Frequenzvariante und den lokalen Bestimmungen des jeweiligen Landes)

Niederfrequenzeigenschaften

NF-Übertragungsbereich

45 bis 15,000 Hz



NF-Eingang

BAL AF In L (I) + MONO/

BAL AF In R (II) 2x XLR-3/ 6,3-mm-Klinke-Kombibuchse (1/4"),
elektronisch symmetriert

Klirrfaktor (bei 1 kHz und Nennhub)

< 0.9 %

Geräuschspannungsabstand bei Nennlast und Spitzenhub

≥ 88 dB

Gesamtgerät

Temperaturbereich

0 °C bis +40 °C (32 °F bis 104 °F)

Spannungsversorgung

+12 V DC

Stromaufnahme

Max. 400mA (abhängig von der Lautstärke)

Abmessungen

ca. 200 x 128 x 42 mm

Gewicht ca. 700 g



Technische Daten XSW IEM EK



Hochfrequenzeigenschaften

Modulationsart

Breitband-FM

Empfangsfrequenzbereiche

A: 476 – 500 MHz

B: 572 – 596 MHz

C: 662 – 686 MHz

E: 823.2– 831.8 MHz

K: 925.2 - 937.3 MHz

Schaltbandbreite

bis zu 24 MHz

Nennhub/Spitzenhub

± 15 kHz / ± 24 kHz

Rauschsperr (Squelch)

10 μ V



Niederfrequenzeigenschaften

Signal/Rauschabstand (1 mV, Spitzenhub)

$\geq 88 \text{ dB}$

Klirrfaktor

$\leq 1 \%$

Ausgangsleistung

2 x 1,25 V_{eff} an 16 Ω

High Boost

+10 dB bei 13 kHz

Limiter

-10 dB

Frequenzgang

45 Hz bis 15 kHz

Cross talk (50 Hz - 10 kHz)

$> 45 \text{ dB}$

Gesamtgerät

Temperaturbereich

0°C bis +40°C (32 °F bis 104 °F)

Spannungsversorgung

2 AA Batterien, 1.5 V oder NiMH



Nennspannung

Batterie: 3 V

Akku: 2,4 V

Betriebszeit

ca. 6 Std (abhängig von der Lautstärke)

Abmessungenca.

95 x 70 x 26 mm

Gewicht (inkl. Batterien)

ca. 110 g



Frequenztabellen

Frequenztabellen für alle verfügbaren Frequenzbereiche finden Sie im Downloadbereich der Sennheiser-Webseite unter www.sennheiser.com/download.

Geben Sie XSW IEM im Suchfeld ein, um die Frequenztabellen anzuzeigen.

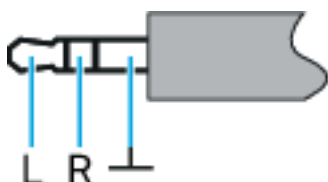
In Ihrem Land gelten möglicherweise gesonderte Rahmenbedingungen und Einschränkungen für die Nutzung von Frequenzen. Informieren Sie sich vor der Inbetriebnahme des Produktes unter folgender Adresse:
www.sennheiser.com/sifa



Steckerbelegung

3,5 mm Stereo-Klinkenstecker

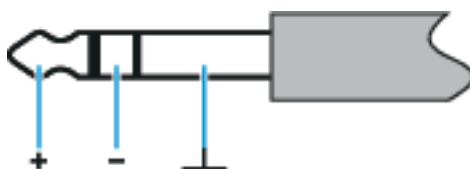
- Stecker von Kopfhörer- und Ohrhörerka beln, z. B. IE 4
- Anschluss an: XSW IEM EK



6,3 mm Stereo-Klinkenstecker, symmetrisch (Audio In/Loop Out)

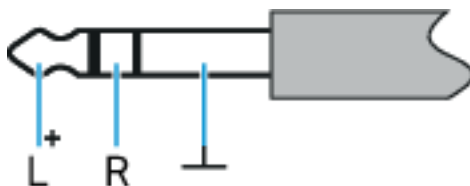
Anschluss an:

- XSW IEM SR Audio In
- XSW IEM SR Loop Out



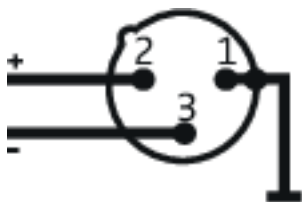
6,3 mm Stereo-Klinkenstecker für Kopfhöreranschluss

Anschluss an XSW IEM SR Kopfhörereingang





XLR-3 Stecker, symmetrisch



Hohlklinkenstecker zur Stromversorgung

