



MICROPHONES FILAIRES SPEECHLINE

Parce que chaque mot compte.

SENNHEISER

Microphones filaires SpeechLine

Parce que chaque mot compte.

Excellent choix pour les réunions et les présentations, la série de microphones filaires SpeechLine a été spécialement mise au point pour traiter la parole et garantir la meilleure intelligibilité de sa catégorie.

Les microphones SpeechLine pour installation filaire apportent des solutions polyvalentes à de multiples situations audio et peuvent être intégrés de façon transparente à tout environnement dans lequel la parole est d'importance.



Design primé

Design élégant et discret qui se fond parfaitement dans n'importe quelle pièce



Intégration simple

Compatibilité avec tous les systèmes DSP ; intégration transparente dans les environnements audiovisuels existants



Optimisé pour la parole

Un son clair et une qualité incroyable, pour n'importe quelle application vocale et tout type de situation



Configuration polyvalente

Le principe modulaire de la série vous permet d'adapter avec beaucoup de flexibilité vos solutions à tous les types d'exigence

Applications typiques



Pupitre

Adoptés par les leaders mondiaux pour leur fiabilité de fonctionnement et leur parfaite intelligibilité vocale, les microphones filaires SpeechLine vous aident à distiller une parole parfaite au pupitre.



Téléconférence

Une téléconférence nécessite plus qu'un simple microphone. Elle requière une solution audio s'intégrant parfaitement dans n'importe quel environnement de réunion. Les microphones filaires SpeechLine offrent le plus haut niveau de qualité audio et d'interopérabilité requis par les téléconférences.



Présentations

Les microphones filaires SpeechLine, grâce à leur plage audio dynamique et à la variété de leurs options de col de cygne, vous apportent plus de flexibilité pour les présentations – vous pouvez ainsi vous concentrer sur la présentation sans vous soucier de la technologie.

Microphones de surface



MEB 102 / MEB 102-L

Le microphone de surface fixe MEB 102 (-L) convient à une installation simple sur des tables ou dans des dalles de plafond. (Variante L = anneau LED bicolore)
Disponible en noir et en blanc.



MEB 104 / MEB 104-L

Le microphone de surface fixe MEB 104 (-L) convient à une installation simple sur des tables ou dans des dalles de plafond. (Variante L = anneau LED bicolore)
Disponible en noir et en blanc.



MEB 114

Grâce à son robuste boîtier et à sa capsule de microphone de haute qualité, le MEB 114 garantit une intelligibilité optimale de la parole. Disponible en noir et en blanc.



MEB 114-S

Avec les mêmes caractéristiques que le MEB 114, la variante MEB 114-S est équipée d'un cadre LED bicolore pour afficher son état. Disponible en noir et en blanc.



Microphones col de cygne



ME 34, ME 35, ME 36

Les têtes de microphone électrostatiques ME 34 (cardioïde) et ME 35 (supercardioïde) sont des capsules d'une polyvalence incroyable offrant de remarquables performances acoustiques. Le mini-microphone canon ME 36 (supercardioïde/tube à interférences) assure une suppression exceptionnelle du bruit de fond. Disponible en noir et en blanc.



Série MZH 30xx

Ces cols de cygne à finition noir mat conviennent à l'utilisation avec les ME 34, ME 35 et ME 36. Ils sont disponibles en 15, 40, 60 et 70 cm de longueur avec en option un anneau lumineux intégré. La valeur « xx » représente la longueur (en cm) du col de cygne.



MEG 14-40(-L), MEG 14-40-L-II

Le MEG 14-40 est un microphone à col de cygne souple de 40 cm avec un connecteur XLR-3 et une capsule de microphone cardioïde KE10 Sennheiser intégrée. Les variantes L sont dotées d'un anneau LED qui s'allume quand l'utilisateur a obtenu le droit de parole.

Socles de table



MAT 133 B / MAT 133-S B

Le MAT 133 est un pied de table robuste mais discret. Le MAT 133-S B dispose d'une touche de microphone conviviale avec un affichage bicolore de son état qui permet de voir rapidement si le microphone est activé ou coupé.



MAT 153-S + MEG 14-40-L-II

Le MAT-153-S dispose d'une touche demicrophone conviviale avec un affichage bicolore de son état pour une confirmation visuelle rapide. Sa combinaison avec un MEG 14-40-L-II rend l'installation plus facile que jamais. Grâce à l'alimentation fantôme, l'ensemble col de cygne/socle de table peut être connecté à l'aide d'un seul câble de microphone. Aucun câblage compliqué supplémentaire n'est nécessaire pour activer l'anneau LED.



MZS 31, MZT 30, MZT 30-L

Le MZS 31 est une suspension antichoc élastique encastrable pour col de cygne qui réduit la transmission des bruits vibratoires par les tables et les pupitres. Les douilles d'encastrement MZT 30 et MZT-L sont compatibles avec les cols de cygne MZH Sennheiser.

Activation de microphone



MAS 1

Le MAS 1 est un bouton de microphone robuste au pictogramme évocateur. Disponible en noir et en blanc.



MAS 133

Le MAS 133 est un boîtier de commutation XLR en ligne pour contrôler le microphone et afficher son statut de manière simple, et il peut également être utilisé sans système DSP. Branché entre le microphone et la console de mixage, il alimente le bouton de microphone MAS 1.

Microphones de plafond



MZC 30 + MZH 30

La première option de microphone de plafond se compose de la suspension MZH 30 associée au câble de connexion MZC 30 avec un connecteur coaxial spécial pour orienter la tête de microphone ME 34.



MZH 3015 / ME 36

La deuxième option de microphone de plafond se compose du col de cygne MZH 3015 et de la tête de microphone ME 36, qui garantit une excellente qualité de transmission même dans les pièces à l'acoustique difficile. Disponible en noir et en blanc.

Pieds et microphone de sol



MZFS 60 / MZFS 80 / SKP 300 G4

Le MZFS 60 (hauteur 60 cm) et le MZFS 80 (hauteur 80 cm) sont des pieds parfaits pour les microphones sans fil destinés à la parole. Ils peuvent être associés à des cols de cygne MZH et à des têtes de microphone ME, un émetteur enfichable SKP permettant une conversion pour une utilisation sans fil.



MZH 3072 / ME 36

Dans les cas où l'orateur se tient debout, la tête de microphone ME 36 garantit d'excellentes performances acoustiques, même lorsque l'on parle à plus grande distance.

Microphones SpeechLine Wired



MEB 114



MEB 114-S



MAS 1

Informations	MEB 114	MEB 114-S	MAS 1
Couleur			LED circulaire : rouge / vert
Connecteur	Mini-XLR-3, brochage : 1 = masse, 2 = +, 3 = -	Contact à pince, signal de déclenchement sur le connecteur logique : entrée logique (commande de LED), masse, sortie logique (signal de commutation)	Sortie XLR-5M, brochage : 1 = masse, 2 = commutation, 3 = LED rouge -, 4 = LED verte -, 5 = entrée +12 V pour LED
Consommation électrique	1,5 mA	5,3 mA	LED circulaire : 3 mA
Dimensions	85 x 100 x 25 mm	85 x 100 x 25 mm	Hauteur : 81 mm (8 mm au-dessus de la surface) Diamètre : 28,5 mm
Plage dynamique	111 dB(A)	111 dB(A)	
Niveau de bruit équivalent	29 dB(A)	29 dB(A)	
Niveau de bruit équivalent, pondéré CCIR (selon CCIR 468-3)	39 dB (CCIR)	39 dB (CCIR)	
Réponse en fréquence	40 Hz – 20 kHz	40 Hz – 20 kHz	
Alimentation fantôme	P 24 – P 48	P 24 – P 48	12 V (1,5 mA max.)
Directivité	Cardioïde	Cardioïde	
Sensibilité	10 mV / Pa	10 mV / Pa	
Type de transducteur	Microphone électrostatique pré-polarisé	Microphone électrostatique pré-polarisé	
Poids	291 g	291 g	60 g

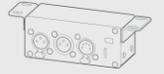
Microphones SpeechLine Wired



MEB 102



MEB 104-L



MAS 133

Informations	MEB 102	MEB 104-L	MAS 133
Connecteur	XLR-3		Mic in : XLR-3F Mic out : XLR-3M, brochage : 1 = masse, 2 = +, 3 = - Switch in : XLR-5F, brochage : 1 = masse, 2 = commutation, 3 = LED rouge -, 4 = LED verte -, 5 = sortie + 12 V pour LED
Consommation électrique			4,5 mA
Dimensions	Hauteur : 83 mm (12 mm au-dessus de la surface) Diamètre : 28,5 mm	Hauteur : 90 mm (19 mm au-dessus de la surface) Diamètre : 28,5 mm	14,4 x 7,63 x 3,15 cm (L x P x H)
Plage dynamique	104 dB(A)	97 dB(A)	
Niveau de bruit équivalent	21 dB(A)	28 dB(A)	
Niveau de bruit équivalent, pondéré CCIR (selon CCIR 468-3)	31 dB (CCIR)	38 dB (CCIR)	
Réponse en fréquence	40 Hz – 20 kHz	40 Hz – 20 kHz	
Alimentation fantôme	24 V – 48 V	24 V – 48 V	48 V
Directivité	Omnidirectionnel	Cardioïde	
Sensibilité	16 mV / Pa	14 mV / Pa	
Type de transducteur	Microphone électrostatique pré-polarisé	Microphone électrostatique pré-polarisé	
Poids	58 g	60 g	212 g
Température de service			-10 °C – +50 °C
Tension de fonctionnement			Haut niveau : > 2,4 V Bas niveau : < 0,4 V

Microphones IS



Informations	ME 34	ME 35	ME 36
Consommation électrique	250 µA	250 µA	250 µA
Dimensions	ø 12 x L 18 mm	ø 12 x L 18 mm	Ø 8,2 x L 96 mm
Niveau de bruit équivalent	26 dB(A)	26 dB(A)	23 dB(A)
Niveau de bruit équivalent, pondéré CCIR (selon CCIR 468-3)	37 dB	37 dB	34 dB
Réponse en fréquence audio (microphone)	40 Hz – 20 kHz	50 Hz – 20 kHz	40 Hz – 20 kHz
Impédance	50 Ω	50 Ω	50 Ω
Niveau maximal de pression sonore (passive)	130 dB(SPL)	130 dB(SPL)	130 dB(SPL)
Impédance de charge minimale	1 kΩ	1 kΩ	1 kΩ
Alimentation fantôme	P 12 – P 48	P 12 – P 48	P 12 – P 48
Directivité	Cardioïde	Supercardioïde	Hypercardioïde / lobaire
Fonctionnement du transducteur (microphone)	Microphone électrostatique	Microphone électrostatique	Microphone électrostatique
Poids	Env. 9 g	Env. 9 g	Env. 17 g

Microphones IS



Informations	MEG 14-40	MAT 133 • MAT 133-S	MAT 153-S
Connecteur	XLR 3M	Mic in : XLR-3F, brochage : 1 = masse, 2 = point chaud (+), 3 = point froid (-)	Mic in : entrée micro – XLR-5F, brochage : 1 = masse, 2 = point chaud (+), 3 = point froid (-), 4 = LED (-), 5 = LED (+)
Consommation électrique	3 mA	1,9 mA	3,7 mA
Dimensions	L 450 mm	120 x 170 x 43 mm	120 x 170 x 43 mm
Niveau de bruit équivalent	26 dB(A)		
Niveau de bruit équivalent, pondéré CCIR (selon CCIR 468-3)	37 dB		
Réponse en fréquence audio (microphone)	50 Hz – 20 kHz		
Impédance	< 100 Ω		
Niveau maximal de pression sonore (passive)	130 dB(SPL)		
Alimentation fantôme	P 12 – P 28	P 24 – P 48	P 24 – P 48
Directivité	Cardioïde		
Alimentation électrique	P 12 – P 48		
Fonctionnement du transducteur (microphone)	Microphone électrostatique		
Poids	147 g	1,21 kg	1,21 kg

