



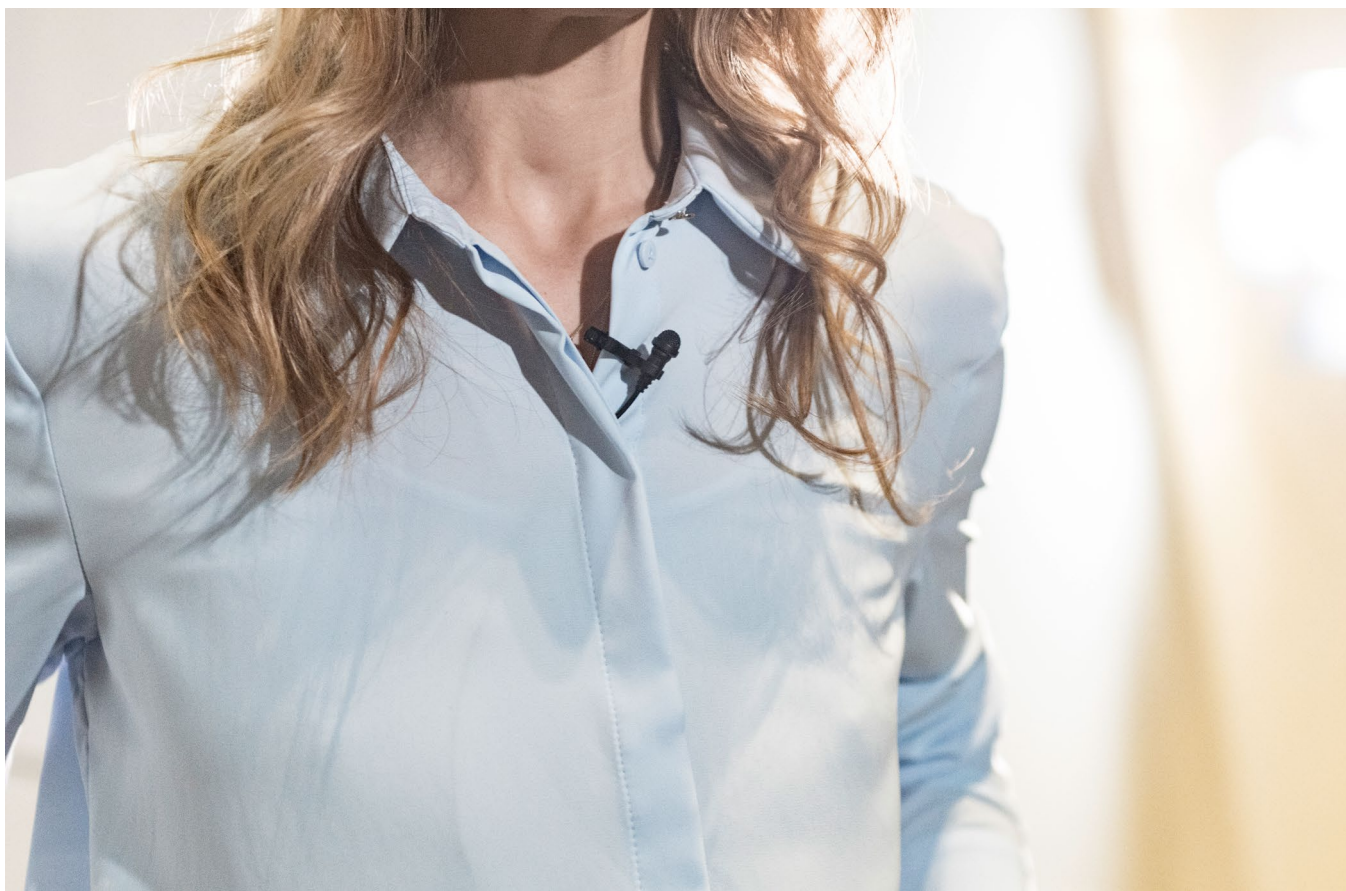
ゼンハイザー ビジネスソリューションズ

Business Communication マイクロホンガイド 2022

SENNHEISER



| | |
|------------------------------|----|
| ラベリア・マイクロホン | 3 |
| ヘッドマイク(ヘッドセット・マイクロホン) | 6 |
| グースネックとテーブルスタンド・ トランスミッター | 10 |
| バウンダリーマイクロホン | 16 |
| マイクロホンカプセル | 22 |
| マイクの集音パターンとタイプ | 27 |



Business Communication

ゼンハイザーラベリアマイクのポートフォリオ

クライアント向けのプレゼンテーション、会議での基調講演、または学生で満員の講堂での講義などいかなるときも、機材に信頼を置きつつ、自由かつ快適に動き回って、自分らしくいられることが必要です。

ゼンハイザーのラベリアマイクロホンは、頑丈なプレゼンテーション用クリップオンからスピーチ用オールラウンダーまで、幅広いラインアップでそのすべてを満たすことが可能です。

ゼンハイザーのビジネスコミュニケーションマイクロホンは小型で目立たず、装着が簡単で、高性能。あなたの声以外を拾わないので、無理なくあなたの声を聞くことができます。



ラベリアマイクロホンのポートフォリオ

| | | | | | | | |
|---|----------------|--|------|----------------|-------|-------|--------------|
| MKE 1 | | プロのプレゼンテーション/会議のための第一候補 - 超小型のカプセルと優れた音質を兼ね備える、とても控えめな小型マイク | | | | | |
| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | カプセル | ケーブル | ウェブラリンク |
| MKE 1-ew | 502876 | 無指向性 | 黒 | 3.5 mm ジャック | MKE 1 | 1.6 m | 製品ウェ ブページ |
|  | | | | | | | |
| MKE 1-ew-3 | 502879 | 無指向性 | ベージュ | 3.5 mm ジャック | MKE 1 | 1.6 m | 製品ウェ ブページ |
|  | | | | | | | |
| MKE 2 | | プロのプレゼンテーション/会議のための第一候補 - 優れた音質の、非常に控えめな小型マイク。 MKE 2 は放送局や劇場を念頭に置いて開発された、極めて耐汗性に優れたマイクです。 | | | | | |
| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | カプセル | ケーブル | ウェブラリンク |
| MKE 2-ew-GOLD | 009831 | 無指向性 | 黒 | 3.5 mm ジャック | MKE 2 | 1.6 m | 製品ウェ ブページ |
|  | | | | | | | |
| MKE 2-ew-3-GOLD | 009832 | 無指向性 | ベージュ | 3.5 mm ジャック | MKE 2 | 1.6 m | 製品ウェ ブページ |
|  | | | | | | | |
| MKE 40 | | より困難なアコースティックシーンに最適なラベリアマイク、優れた音質の小型マイク。 カプセルのサイズがやや大きいため、万人向けのマイクではないかもしれません。 | | | | | |
| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | カプセル | ケーブル | ウェブラリンク |
| MKE 40-ew | 500527 | カーディオイド | 黒 | 3.5 mm ジャック | KE 10 | 1.1 m | 製品ウェ ブページ |
|  | | | | | | | |



ラベリアマイクロホンのポートフォリオ

MKE ESSENTIAL 優れた音質で、リーズナブルな価格の小型マイクロホン

| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | カプセル | ケーブル | ウェブリンク |
|--------------------|----------------|------|---|-------------|------|-------|--------------------------|
| MKE Essential Omni | 508249 | 無指向性 | 黒 | 3.5 mm ジャック | KE 4 | 1.6 m | 製品ウェブページ |



| | | | | | | | |
|--------------------|---------------|------|------|-------------|------|-------|--------------------------|
| MKE Essential Omni | 508250 | 無指向性 | ベージュ | 3.5 mm ジャック | KE 4 | 1.6 m | 製品ウェブページ |
|--------------------|---------------|------|------|-------------|------|-------|--------------------------|



ME 4 優れた音質で、リーズナブルな価格のエントリーレベル小型カーディオイドマイクロホン

| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | カプセル | ケーブル | ウェブリンク |
|------|----------------|---------|---|-------------|--------------|-------|--------------------------|
| ME 4 | 508936 | カーディオイド | 黒 | 3.5 mm ジャック | サードパーティ製カプセル | 1.6 m | 製品ウェブページ |



ME 2 確かな音質のエントリー向けラベリアマイク、ewシリーズに標準装備されているラベリアマイクです。

| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | カプセル | ケーブル | ウェブリンク |
|------|----------------|------|---|-------------|--------------|-------|--------------------------|
| ME 2 | 508935 | 無指向性 | 黒 | 3.5 mm ジャック | サードパーティ製カプセル | 1.6 m | 製品ウェブページ |



MKE Mini マイクセッティングの時間を短縮できる、スピーチや講演用の超軽量(7g)プレゼンターマイク。

| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | カプセル | ケーブル | ウェブリンク |
|----------|----------------|------|---|-------------|------|-------|--------------------------|
| MKE mini | 700179 | 無指向性 | 黒 | 3.5 mm ジャック | KE 4 | 26 mm | 製品ウェブページ |





Business Communication

ゼンハイザー ヘッドマイクロホン(ヘッドセット・マイクロホン) ポートフォリオ

堅牢な設計を特徴とするゼンハイザーのヘッドセット・マイクロホンは軽量なため、会議場であろうと講堂であろうと、自然なプレゼンテーションに影響を与えません。






頭にぴったりとフィットする軽量のヘッドマイクロホンは、お好きな色とサイズからお選びいただけます。

ゼンハイザーは、ヘッドセット・マイクロホンで最も重要な要素は高い音声明瞭度であると考えています。優れたフィードバック除去機能、取り外し可能なウィンド/ポップシールド、左右に取り付け可能なねじれ防止ブームなどを備えたゼンハイザーのヘッドマイクロホンは決して期待を裏切りません。

ハンズフリーなシステムが必要な場合は、ゼンハイザーのヘッドセット・マイクロホンが適切なソリューションとなります。



ヘッドマイク (ヘッドセットマイクロホン) のポートフォリオ

| | | | | | | | |
|-----------------|---|---|------|---------|-------|-----------------------|----------|
| SL HEADMIC 1 | | 高い音質が求められるスピーチ状況に対応するよう設計された、非常に快適に使えるプレゼンター用ヘッドマイク | | | | | |
| | | Article number | パターン | 色 | カプセル | モジュール方式 | ウェブリンク |
| SL HEADMIC 1 BE |  | 506272 | 無指向性 | ベージュ | MKE 1 | 有り - すべての構成要素が個別に交換可能 | 製品ウェブページ |
| SL HEADMIC 1 BK |  | 506271 | 無指向性 | 黒 | MKE 1 | 有り - すべての構成要素が個別に交換可能 | 製品ウェブページ |
| SL HEADMIC 1 SB |  | 506904 | 無指向性 | シルバー | MKE 1 | 有り - すべての構成要素が個別に交換可能 | 製品ウェブページ |
| HSP 2 | | プロのスピーカーやエグゼクティブを念頭において開発されたヘッドマイク。HSP 2 は専門家による設置サポートが必要となります。 | | | | | |
| | | Article number | パターン | 色 | カプセル | モジュール方式 | ウェブリンク |
| HSP 2-ew |  | 009866 | 無指向性 | アントラシート | MKE 2 | 有り - すべての構成要素が個別に交換可能 | 製品ウェブページ |
| HSP 2-ew-3 |  | 009872 | 無指向性 | ベージュ | MKE 2 | 有り - すべての構成要素が個別に交換可能 | 製品ウェブページ |






ヘッドマイク (ヘッドセットマイクロホン) のポートフォリオ

| | | | | | | | |
|--------------------------|---|--|---------|---------|-------|-------------------------------------|----------|
| HSP 4 | | プロフェッショナルなユーザーのための最高性能カーディオイド・ヘッドマイク。軽量で目立たず、非常に快適に使えるマイク。 | | | | | |
| | | Article number | パターン | 色 | カプセル | モジュール方式 | ウェブリンク |
| HSP 4-ew |  | 009867 | カーディオイド | アントラシート | KE 4 | 有り - すべての構成要素が個別に交換可能 | 製品ウェブページ |
| HSP 4-ew-3 |  | 009873 | カーディオイド | ベージュ | KE 4 | 有り - すべての構成要素が個別に交換可能 | 製品ウェブページ |
| HSP ESSENTIAL | | 高い音質が必要となるスピーチ状況に対応するよう設計された、リーズナブルな価格のヘッドマイク | | | | | |
| | | Article number | パターン | 色 | カプセル | モジュール方式 | ウェブリンク |
| HSP ESSENTIAL Omni Black |  | 508245 | 無指向性 | 黒 | MKE 2 | 有り - ほとんどの構成要素が個別に交換可能。ケーブルは取り外し不可。 | 製品ウェブページ |
| HSP ESSENTIAL Omni Beige |  | 508246 | 無指向性 | ベージュ | MKE 2 | 有り - ほとんどの構成要素が個別に交換可能。ケーブルは取り外し不可。 | 製品ウェブページ |



ヘッドマイク (ヘッドセットマイクロホン) のポートフォリオ

| HS 2 | | プロの AV サポートなしでマイクを管理することが必要となるスピーチや会議のために開発された堅牢なヘッドマイク | | | | |
|---|----------------|---|------|-------|---------|----------|
| | Article number | パターン | 色 | カプセル | モジュール方式 | ウェブリンク |
| HS 2 BK | 508883 | 無指向性 | 黒 | MKE 2 | 無し | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |
| HS 2 BE | 508882 | 無指向性 | ベージュ | MKE 2 | 無し | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |
| ME 3 | | 標準的な会議や講義に最適なエントリーレベルのヘッドマイク | | | | |
| | Article number | パターン | 色 | カプセル | モジュール方式 | ウェブリンク |
| ME 3 | 508928 | カーディオイド | 黒 | KE 10 | 無し | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |



Business Communication

ゼンハイザーグースネック ポートフォリオ







会議での基調講演から大学の講義まで、グースネックマイクロホンを利用すると、ハンズフリーで自由に声を伝えることができ、最高品質の音を届けるために最適な位置にマイクを柔軟に配置できます。

ゼンハイザーのフレキシブルなグースネックは丈夫でスタイリッシュなデザインです。音声が重要となる環境へのシームレスな統合のために合理化されており、ワイヤレス機器や携帯電話からの相互変調に対する RF シールドを備えています。

ゼンハイザーのグースネックマイクロホンなら、どれほど厄介な音響状況でも、安心して簡単に対応でき、トップクラスの音声明瞭度と信頼性を体験できます。



グースネックのポートフォリオ

| | Article number | 色 | コネクタ | 追加情報 | 対応するテーブルスタンド | ウェブリンク |
|---|----------------|------|-------|--|--|----------|
| MZH 3015  | 005074 | 黒 | XLR-3 | ME 34、ME 35、ME 36 マイクロホンヘッドとの使用に適した金属製グースネック、長さ150mm | SL TABLESTAND 133-S DW、MAT 133-S、MAT 133 | 製品ウェブページ |
| MZH 3015 W  | 504608 | ホワイト | XLR-3 | ME 34、ME 35、ME 36 マイクロホンヘッドとの使用に適した金属製グースネック、長さ150mm | MAT 133-S、MAT 133 | 製品ウェブページ |
| MZH 3040  | 005076 | 黒 | XLR-3 | ME 34、ME 35、ME 36 マイクロホンヘッドとの使用に適した金属製グースネック、長さ 400 mm | SL TABLESTAND 133-S DW-3/4/5/6、MAT 133-S、MAT 133 | 製品ウェブページ |
| MZH 3042  | 009384 | 黒 | XLR-3 | ME 34、ME 35、ME 36 マイクロホンヘッドとの使用に適した、2つの曲折可能なセクションを備えた金属製グースネック、長さ 400 mm | MAT 133-S、MAT 133 | 製品ウェブページ |
| MZH 3062  | 500652 | 黒 | XLR-3 | ME 34、ME 35、ME 36 マイクロホンヘッドとの使用に適した、2つの曲折可能なセクションを備えた金属製グースネック、長さ 600 mm | MAT 153-S、MAT 133-S、MAT 133 | 製品ウェブページ |
| MZH 3072  | 500653 | 黒 | XLR-3 | ME 34、ME 35、ME 36 マイクロホンヘッドとの使用に適した、2つの曲折可能なセクションを備えた金属製グースネック、長さ 700 mm | MAT 133-S、MAT 133 | 製品ウェブページ |



グースネックのポートフォリオ

| | Article number | 色 | コネクタ | 追加情報 | 対応するテーブルスタンド | ウェブリンク |
|---|----------------|---|-------|---|--|--------------------------|
| MEG 14-40 B  | 504791 | 黒 | XLR-3 | Sennheiser KE10 マイクロホンカプセルを搭載のグースネック、ユニバーサルマイキングに適したカーディオイド指向性、長さ450 mm | SL TABLESTAND 133-S DW、MAT 133、MAT 133-S | 製品ウェブページ |
| MEG 14-40-L B  | 504792 | 黒 | XLR-5 | Sennheiser KE10 マイクロホンカプセルを搭載のグースネック、ユニバーサルマイキングに適したカーディオイド指向性、一体型の赤いライトリング、長さ450 mm | MAT 153-S B | 製品ウェブページ |
| MEG 14-40-L-II B  | 506398 | 黒 | XLR-5 | Sennheiser KE10 マイクロホンカプセルを搭載のグースネック、ユニバーサルマイキングに適したカーディオイド指向性、グリーンの一体型ライトリング、長さ450 mm | MAT 153-S B および SL Tablestand 153-S DW | 製品ウェブページ |



テーブルスタンドのポートフォリオ

| | | | | | | | | |
|---|---|--------|-------|-------|-------|---|-------------------------------------|----------|
| SL TABLESTAND 133-S DW | XLR-3 グースネックマイクロホンの安定した基盤となる頑丈なワイヤレステーブルスタンド。 SL TABLESTAND 133-S には、2 色のステータスディスプレイ付きの使いやすいマイクボタンが装備されており、ワイヤレスまたは USB で充電可能です。下側にある TTL ロジック出力を用いて、カメラまたはメディア制御システムをアクティブにできます。SL TABLESTAND 133-S は、Sennheiser Control Cockpit でリモートコントロール可能です。 | | | | | | | |
| | Article number | ケーブル | 色 | コネクタ | 地域 | 対応する グースネック | ウェブリンク | |
| | SL TABLESTAND 133-S DW-3 | 506610 | ワイヤレス | 黒 | XLR 3 | ヨーロッパ、 英国、インド、 インドネシア、 香港、シンガ ポール、 マレーシア、 オーストラリア | MEG 14-40、 MZH 3015、 MZH 3040 | 製品ウェブページ |
| |  | | | | | | | |
| | SL TABLESTAND 133-S DW-4 | 506626 | ワイヤレス | 黒 | XLR 3 | 米国、カナダ、 ラテンアメリカ | MEG 14-40、 MZH 3015、 MZH 3040 | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | | | |
| SL TABLESTAND 133-S DW-5 | 506649 | ワイヤレス | 黒 | XLR 3 | 日本 | MEG 14-40、 MZH 3015、 MZH 3040 | 製品ウェブページ | |
|  | | | | | | | | |
| SL TABLESTAND 133-S DW-6 | 506639 | ワイヤレス | 黒 | XLR 3 | 台湾 | MEG 14-40、 MZH 3015、 MZH 3040 | 製品ウェブページ | |
|  | | | | | | | | |



テーブルスタンドのポートフォリオ

| | | | | | | | |
|--|----------------|---|---|-------|---|----------------------|----------|
| SL TABLESTAND 153-S DW | | MEG 14-40-L-II B グースネックマイクロホンとの安定した接続のために設計されたワイヤレステーブルスタンド。ワイヤレスまたは USB で充電することが可能で、Sennheiser Control Cockpitでリモートコントロールできます。 | | | | | |
| | Article number | ケーブル | 色 | コネクタ | 地域 | 対応するグースネック | ウェブリンク |
| SL TABLESTAND 153-S DW-3 B  | 506612 | ワイヤレス | 黒 | XLR 5 | ヨーロッパ、 英国、インド、 インドネシア、 香港、シンガ ポール、 マレーシア、 オーストラリア | MEG 14-40- L-II B | 製品ウェブページ |
| SL TABLESTAND 153-S DW-4 B  | 506628 | ワイヤレス | 黒 | XLR 5 | 米国、カナダ、 ラテンアメリカ | MEG 14-40- L-II B | 製品ウェブページ |
| SL TABLESTAND 153-S DW-5 B  | 506651 | ワイヤレス | 黒 | XLR 5 | 日本 | MEG 14-40- L-II B | 製品ウェブページ |
| SL TABLESTAND 153-S DW-6 B  | 506641 | ワイヤレス | 黒 | XLR 5 | 台湾 | MEG 14-40- L-II B | 製品ウェブページ |



テーブルスタンドのポートフォリオ

| | | | | | | | |
|--|----------------|------|---|-------|-----|--|----------|
| MAT 153-S | | | | | | | |
| XLR-5 グースネックマイクロホンの安定した基盤となる頑丈な有線テーブルスタンド。2色のステータスディスプレイを備えた使いやすいマイクボタンが付いています。下側にある TTL ロジック出力を用いて、カメラまたはメディア制御システムをアクティブにできます。 | | | | | | | |
| | Article number | ケーブル | 色 | コネクタ | 地域 | 対応するグースネック | ウェブリンク |
| MAT 153-S | 505626 | 有線 | 黒 | XLR 5 | 全地域 | MEG 14-40-L-II B | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | | |
| MAT 133 | | | | | | | |
| XLR-3 グースネックマイクロホンの安定した基盤となる頑丈な有線テーブルスタンド | | | | | | | |
| | Article number | ケーブル | 色 | コネクタ | 地域 | 対応するグースネック | ウェブリンク |
| MAT 133 | 505622 | 有線 | 黒 | XLR 3 | 全地域 | MZH 3015、 MZH 3040、 MZH 3042、 MZH 3062、 MZH 3072、 MEG 14-40 | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | | |
| MAT 133-S | | | | | | | |
| XLR-3 グースネックマイクロホンの安定した基盤となる頑丈な有線テーブルスタンド。2色のステータスディスプレイを備えた使いやすいマイクボタンが付いています。下側にある TTL ロジック出力を用いて、カメラまたはメディア制御システムをアクティブにできます。 | | | | | | | |
| | Article number | ケーブル | 色 | コネクタ | 地域 | 対応するグースネック | ウェブリンク |
| MAT 133-S | 505624 | 有線 | 黒 | XLR 3 | 全地域 | MZH 3015、 MZH 3040、 MZH 3042、 MZH 3062、 MZH 3072、 MEG 14-40 | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | | |



Business Communication

ゼンハイザー バウンダリーマイク ポートフォリオ

バウンダリーマイクロホンは、会議、役員室、会議スイートで目立ってしまわないように、フラットで控え目な外観に設計されています。

バウンダリーマイクロホンは、テーブル面などの境界表面の上(またはその内部)に置かれると、残響やエコーをほとんど伴わずに自然で明瞭な音声をもたらすことから、その位置が鍵となります。

ゼンハイザーのすべてのバウンダリーマイクロホン・システムの設計と技術により、話者は音声を途切らせることなく部屋の中を移動できます。また、ケーブル有り／無しのバージョンがあるので、幅広い用途で活用できます。

目立たない外見で、強力な音響性能を備えた当社のバウンダリーマイクの数々は、シンプルながらも信頼性の高い通信体験をご提供します。



バウンダリーマイクロホンのポートフォリオ

MEB 114-S

ハーフカーディオイドの集音パターンと理想的な音声明瞭度を兼ね備える有線テーブル・バウンダリーマイクロホン。MEB 114-S には、プログラム可能なマイクボタンと、ステータスインジケータとして機能する 2 色の LED リングが装備されています。下側にある TTL ロジック出力を用いて、カメラまたはメディア制御システムをアクティブにできます。

| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | 地域 | ウェブリンク |
|-------------|----------------|---------|---|------------------|-----|-----------------|
| MEB 114-S B | 505615 | カーディオイド | 黒 | ミニ XLR-3; クリップ端子 | 全地域 | 製品ウェブページ |



| | | | | | | |
|-------------|---------------|---------|------|------------------|-----|-----------------|
| MEB 114-S W | 505616 | カーディオイド | ホワイト | ミニ XLR-3; クリップ端子 | 全地域 | 製品ウェブページ |
|-------------|---------------|---------|------|------------------|-----|-----------------|



MEB 114

ハーフカーディオイド集音パターンの有線テーブルバウンダリーマイクロホン。頑丈なハウジングと高品質のマイクカプセルが、理想的な音声明瞭度を保証。

| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | 地域 | ウェブリンク |
|-----------|----------------|---------|---|----------|-----|-----------------|
| MEB 114 B | 505612 | カーディオイド | 黒 | ミニ XLR-3 | 全地域 | 製品ウェブページ |



| | | | | | | |
|-----------|---------------|---------|------|----------|-----|-----------------|
| MEB 114 W | 505613 | カーディオイド | ホワイト | ミニ XLR-3 | 全地域 | 製品ウェブページ |
|-----------|---------------|---------|------|----------|-----|-----------------|





バウンダリーマイクロホンのポートフォリオ

SL BOUNDARY
114-S DW

SL Boundary 114-S DW は、ハーフカーディオイド集音パターンのワイヤレス式テーブル・バウンダリーマイクロホンです。プログラム可能なマイクロホンボタン(PTT、PTM、トグルオン/オフ、永続的オン)と、ステータスインジケータとして機能する 2 色の LED リングが装備されています。ワイヤレスまたは USB で充電することができ、Sennheiser Control Cockpit を介してのリモートコントロールが可能で、バッテリーパックの稼働時間は最大 13 時間です。

| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | 地域 | ウェブリンク |
|---|----------------|---------|---|-------|---|-----------------|
| SL BOUNDARY 114-S DW-6 B | 506636 | カーディオイド | 黒 | ワイヤレス | 台湾 | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |
| SL BOUNDARY 114-S DW-5 B | 506646 | カーディオイド | 黒 | ワイヤレス | 日本 | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |
| SL BOUNDARY 114-S DW-4 B | 506623 | カーディオイド | 黒 | ワイヤレス | 米国、カナダ、 ラテンアメリカ | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |
| SL BOUNDARY 114-S DW-3 B | 506607 | カーディオイド | 黒 | ワイヤレス | ヨーロッパ、 英国、インド、 インドネシア、 香港、シンガ ポール、 マレーシア、 オーストラリア | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |



バウンダリーマイクロホンのポートフォリオ

| | | | | | | |
|---|----------------|--|------|-------|-----|----------|
| MEB 102 | | 無指向性の集音パターンの有線バウンダリーマイクロホン。テーブルや天井に簡単に設置可能。 | | | | |
| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | 地域 | ウェブリンク |
| MEB 102 B | 505600 | 無指向性 | 黒 | XLR-3 | 全地域 | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |
| MEB 102 W | 505601 | 無指向性 | ホワイト | XLR-3 | 全地域 | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |
| MEB 102-L | | 無指向性の集音パターンの有線バウンダリーマイクロホン。ステータスを表示する 2 色の LED リングを搭載。テーブルや天井に簡単に設置可能。 | | | | |
| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | 地域 | ウェブリンク |
| MEB 102-L B | 505603 | 無指向性 | 黒 | XLR-5 | 全地域 | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |
| MEB 102-L W | 505604 | 無指向性 | ホワイト | XLR-5 | 全地域 | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |



バウンダリーマイクロホンのポートフォリオ



| | | | | | | |
|---|----------------|---|------|-------|-----|----------|
| MEB 104 | | テーブルや天井に簡単に設置可能できる有線バウンダリーマイクロホン。カーディオイド集音パターンのマイクカプセルが最適な音声明瞭度を保証し、堅牢なハウジングが完璧に保護の役目を果たします。 | | | | |
| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | 地域 | ウェブリンク |
| MEB 104 B | 505606 | カーディオイド | 黒 | XLR-3 | 全地域 | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |
| MEB 104 W | 505607 | カーディオイド | ホワイト | XLR-3 | 全地域 | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |
| MEB 104-L | | テーブルや天井に簡単に設置可能できる有線バウンダリーマイクロホン。MEB 104-L は、ステータス表示用の使いやすい 2色 LED リングと、理想的な音声明瞭度を保証するカーディオイド集音パターンのマイクロホンカプセルを搭載しています。 | | | | |
| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | 地域 | ウェブリンク |
| MEB 104-L B | 505609 | カーディオイド | 黒 | XLR-5 | 全地域 | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |
| MEB 104-L W | 505610 | カーディオイド | ホワイト | XLR-5 | 全地域 | 製品ウェブページ |
|  | | | | | | |



バウンダリーマイクロホンのポートフォリオ

MAS 1

控えめなデザインと直感的なピクトグラムが特徴の頑丈なマイクロホンボタン。MAS 1 は、MAS 133 インライン・スイッチボックスと併用して、XLR を介して接続されたマイクを、切り替え可能なアクティベーションモード (PTT、PTM、トグルオン/オフ、永続的オン) で制御するために使用できます。

| | Article number | パターン | 色 | コネクタ | 地域 | ウェブリンク |
|---|----------------|---------------------|------|-------|-----|--------------|
| MAS 1 B | 505618 | N/A - マイク ロホンボタン | 黒 | XLR-5 | 全地域 | 製品ウェ ブページ |
|  | | | | | | |
| MAS 1 W | 505619 | N/A - マイク ロホンボタン | ホワイト | XLR-5 | 全地域 | 製品ウェ ブページ |
|  | | | | | | |



Business Communication

ゼンハイザー カプセル ポートフォリオ

マイクに向かうときには、信頼性が常に不可欠です。

目立たない小型マイクからスタイリッシュなテーブル取付型グースネックまで多岐にわたるゼンハイザーのマイクロホンカプセルのポートフォリオに並ぶ製品は、高い音声明瞭度を誇り、発される言葉が最重視されるあらゆる環境にシームレスな統合することができます。

使いやすく、デジタル操作が可能で、非常に困難な状況でも本物のコミュニケーション体験を実現できます。



マイクロホンカプセルのポートフォリオ

| | Article number | パターン | マイクのタイプ | 色 | 追加情報 | 対応するグースネック | ウェブリンク |
|--|----------------|-------------|---------|------|---|--|----------|
| ME 34  | 005060 | カーディオイド | コンデンサー | 黒 | Sennheiser MZH グースネックとの使用に適したコンデンサーマイクロホンヘッド | MZH 3015、MZH 3040、MZH 3042、MZH 3062、MZH 3072 | 製品ウェブページ |
| ME 34 W  | 005061 | カーディオイド | コンデンサー | ホワイト | Sennheiser MZH グースネックとの使用に適したコンデンサーマイクロホンヘッド | MZH 3015、MZH 3040、MZH 3042、MZH 3062、MZH 3072 | 製品ウェブページ |
| ME 35  | 005063 | スーパーカーディオイド | コンデンサー | 黒 | Sennheiser MZH グースネックとの使用に適したコンデンサーマイクロホンカプセル | MZH 3015、MZH 3040、MZH 3042、MZH 3062、MZH 3072 | 製品ウェブページ |
| ME 35 W  | 005064 | スーパーカーディオイド | コンデンサー | ホワイト | Sennheiser MZH グースネックとの使用に適したコンデンサーマイクロホンカプセル | MZH 3015、MZH 3040、MZH 3042、MZH 3062、MZH 3072 | 製品ウェブページ |
| ME 36  | 005065 | ショットガン | コンデンサー | 黒 | Sennheiser MZH グースネックとの使用に適したコンデンサーマイクロホンカプセル; 干渉管ミニショットガンマイクロホンヘッド | MZH 3015、MZH 3040、MZH 3042、MZH 3062、MZH 3072 | 製品ウェブページ |
| ME 36 W  | 005066 | ショットガン | コンデンサー | ホワイト | Sennheiser MZH グースネックとの使用に適したコンデンサーマイクロホンカプセル; 干渉管ミニショットガンマイクロホンヘッド | MZH 3015、MZH 3040、MZH 3042、MZH 3062、MZH 3072 | 製品ウェブページ |



マイクロホンカプセルのポートフォリオ

| | Article number | パターン | マイクのタイプ | 色 | 追加情報 | 対応するハンドヘルド | ウェブリンク |
|---|----------------|------------------------|---------|---|---|--|--------------------------|
| MMD 835 BK  | 502575 | カーディオイド | ダイナミック | 黒 | 一貫した集音パターン(カーディオイド)と強力なサウンドのマイクロホンモジュール。幅広い用途で使用可能。 | EW-D(X)-SKM-S、SKM 6000、SL Handheld DW、SKM 100 G4、SKM 300 G4、SKM 500 G4 | 製品ウェブページ |
| MM 435  | 508829 | カーディオイド | ダイナミック | 黒 | ニュアンスのある解像度と透明性をもたらすダイナミックマイクロホンカプセル(カーディオイド)で、きめ細かなサウンドを実現。騒々しい環境に適しています。標準カプセルインターフェイスに基づくすべてのゼンハイザー製ワイヤレスシステムに対応します。 | EW-D(X)-SKM-S、SKM 300 G4-S、SKM 500 G4、SKM 6000 | 製品ウェブページ |
| MM 445  | 508830 | 高いリジエクション率のスーパーカーディオイド | ダイナミック | 黒 | ハイリジエクション・スーパーカーディオイドピックアップパターンの MM 445 は、あらゆる用途で焦点を合わせ、極端な音量レベルでもハウリングを体系的に防止します。標準カプセルインターフェイスに基づくすべてのゼンハイザー製ワイヤレスシステムに対応します。 | EW-D(X)-SKM-S、SKM 300 G4-S、SKM 500 G4、SKM 6000 | 製品ウェブページ |
| MMD 42-1  | 506772 | 無指向性 | ダイナミック | 黒 | 特別な設計により、風とハンドリングのノイズが最小限に抑えられるので、屋外でのプレゼンテーションに最適。 | EW-D(X)-SKM-S、SKM 6000、SL Handheld DW、SKM 100 G4、SKM 300 G4、SKM 500 G4 | 製品ウェブページ |
| MMD 845  | 502576 | スーパーカーディオイド | ダイナミック | 黒 | 非常に高いフィードバックリジエクションと一貫した集音パターンを備えたマイクロホンカプセル(スーパーカーディオイド)。ボーカルに大きなスペースと量感のあるサウンドを与えます。 | EW-D(X)-SKM-S、SKM 6000、SL Handheld DW、SKM 100 G4、SKM 300 G4、SKM 500 G4 | 製品ウェブページ |





マイクロホンカプセルのポートフォリオ

| | Article number | パターン | マイクのタイプ | 色 | 追加情報 | 対応するハンドヘルド | ウェブリンク |
|---|----------------|----------------------------|---------|------|--|--|--------------------------|
| MMD 935  | 502577 | カーディオイド | ダイナミック | 黒 | 秀逸な音響特性を備え、軸上と軸外で同様に反応するカーディオイドマイクロホンヘッド | EW-D(X)-SKM-S、SKM 6000、SL Handheld DW、SKM 100 G4、SKM 300 G4、SKM 500 G4 | 製品ウェブページ |
| MMD 945  | 502579 | スーパーカーディオイド | ダイナミック | 黒 | 非常に高いフィードバックリジェクションと一貫した集音パターンを備えたマイクロホンカプセル(スーパーカーディオイド)。 | EW-D(X)-SKM-S、SKM 6000、SL Handheld DW、SKM 100 G4、SKM 300 G4、SKM 500 G4 | 製品ウェブページ |
| MME 865  | 502581 | スーパーカーディオイド | コンデンサー | 黒 | コンデンサー技術を採用したマイクロホンモジュール。高いプレゼンスとフィードバックリジェクション機能を備えており、ボーカルやスピーチの送信に最適。 | EW-D(X)-SKM-S、SKM 6000、SL Handheld DW、SKM 100 G4、SKM 300 G4、SKM 500 G4 | 製品ウェブページ |
| MMK 965-1 BK  | 502582 | カーディオイド/スーパーカーディオイド、切り替え可能 | コンデンサー | 黒 | デュアルメンブレン技術により、集音パターンをカーディオイドとスーパーカーディオイドの間で簡単に切り替えることができます。特殊ツールなしで簡単に設置可能。 | EW-D(X)-SKM-S、SKM 6000、SL Handheld DW、SKM 100 G4、SKM 300 G4、SKM 500 G4 | 製品ウェブページ |
| MMK 965-1 NI  | 502584 | カーディオイド/スーパーカーディオイド、切り替え可能 | コンデンサー | シルバー | デュアルメンブレン技術により、集音パターンをカーディオイドとスーパーカーディオイドの間で簡単に切り替えることができます。特殊ツールなしで簡単に設置可能。 | EW-D(X)-SKM-S、SKM 6000、SL Handheld DW、SKM 100 G4、SKM 300 G4、SKM 500 G4 | 製品ウェブページ |



マイクロホンカプセルのポートフォリオ

| | Article number | パターン | マイクのタイプ | 色 | 追加情報 | 対応するハンドヘルド | ウェブリンク |
|---|----------------|---------|---------|---|--|------------------------|--------------------------|
| ME 9002  | 502587 | 無指向性 | コンデンサー | 黒 | 無指向性コンデンサーマイクカプセルは、ハンドリングノイズやポップセンスを最小限に抑えながら、非常にクリアなサウンドを実現します。マイクロホンヘッド内の独特なショックマウントが、スタジオコンデンサーマイクのようにしてカプセルを保持します。 | EW-D(X)-SKM-S、SKM 6000 | 製品ウェブページ |
| ME 9004  | 502588 | カーディオイド | コンデンサー | 黒 | ハンドリングノイズとポップ感を最小限に抑えながら、極めてクリアなサウンドを提供する、コンデンサーマイクロホンカプセル(カーディオイド)。マイクロホンヘッド内の独特なショックマウントが、スタジオコンデンサーマイクのようにしてカプセルを保持します。 | EW-D(X)-SKM-S、SKM 6000 | 製品ウェブページ |

Business Communication

マイクロホンのピックアップパターン

ピックアップパターン

説明

例となるマイク

無指向性



一般的には、音を拾うのに最良の方法です。マイクの位置は、どのように、どのような音を拾うかにほとんど影響を与えません。フィードバックが発生する可能性があるため、無指向性マイクは、反響の多いデリケートな環境(スピーカーが設置されている部屋、ガラスの壁など)での使用は推奨されません。

ME 9002
MMD 42-1
MKE 1
MKE 2
SL Headmic 1

カーディオイド



フィードバックに敏感な環境(ガラスの壁、ラウドスピーカーの設置、騒がしい環境)に最適なマイクです。音質はマイクの位置によって変わります。複数の話者が話している場合(討論、複数の対談者間の会話など)に最適なユースケースです。

ME 34
MMD 835
MM 435
MMD 935
ME 9004
MEB 104
MEB 114
MEG 40
HSP 4

スーパーカーディオイド



音量調整が少なくすむため、主にグースネックマイクロホンで使用されており、より自由にマイクに近づいたり、マイクから離れたたりすることができます。他のマイクと比較して、スーパーカーディオイドマイクでは話者とマイク自体の間の距離をより大きく取ることができます。

ME 35
MM 445
MMD 845
MME 865
MMD 945

ショットガン



ショットガンマイクは最も指向性の高いマイクで、側面からのノイズを大幅に低減します。ショットガンマイクは、話者/プレゼンター/講師がマイクから比較的離れた場所にいるとき、またはマイクの前にいないときに使用します。

ME 36



Business Communication

マイクロホンのタイプ

| | ダイナミック | コンデンサー | |
|-------------|--------|---------|------------|
| | | エレクトレット | トゥルーコンデンサー |
| 堅牢性 | ● ● ● | ● ● | ● ● |
| 感度 | ● | ● ● | ● ● ● |
| 48V ファンタム電源 | — | 必要 | 必要 |
| 予算 | ● | ● ● | ● ● ● |



The Future of Audio



Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany

ゼンハイザーがご提供するビジネスコミュニケーションとプロオーディオのためのマイクロホンとアクセサリーの全容は、
こちらをご覧ください：
www.sennheiser.com