



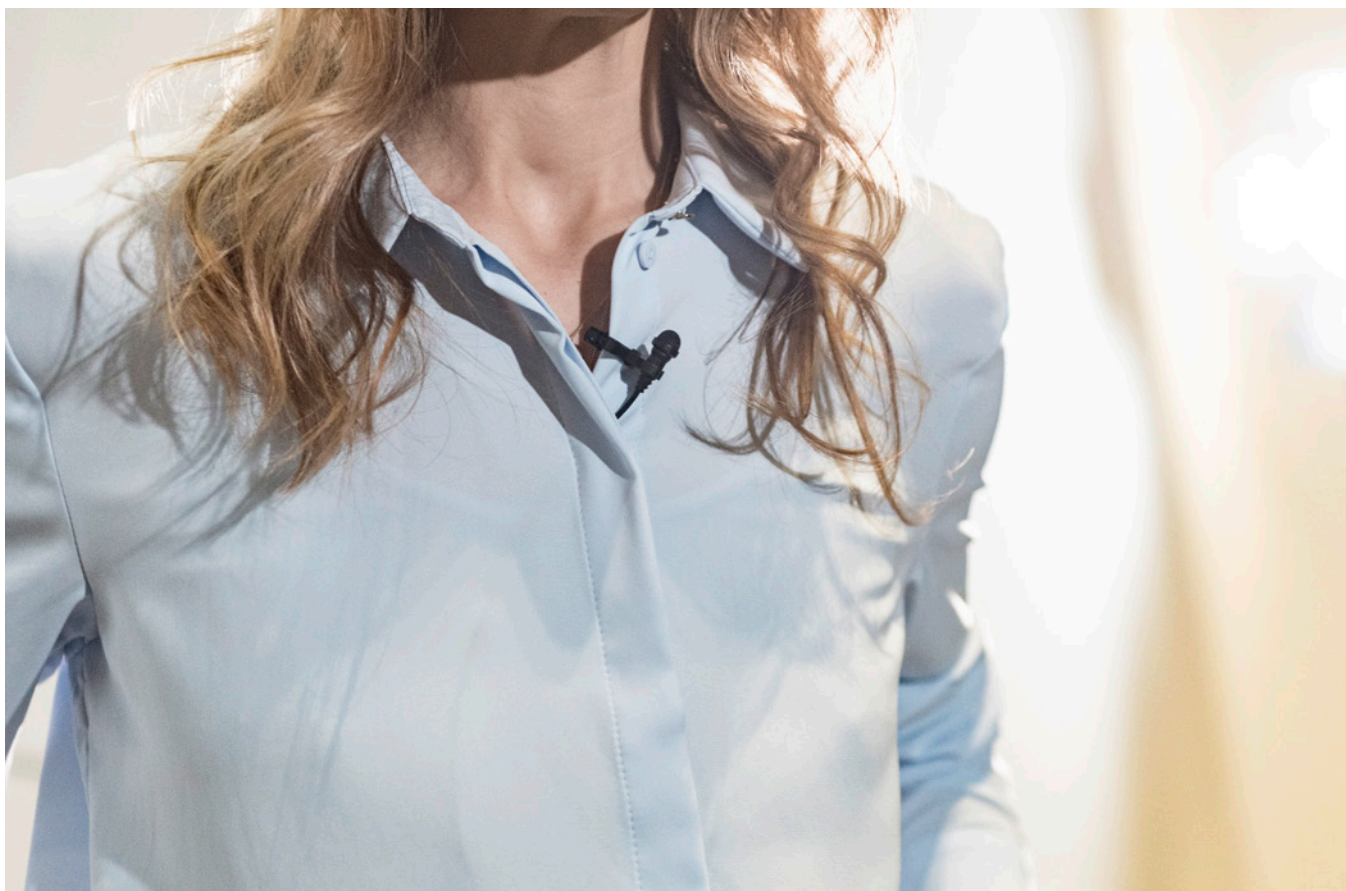
SOLUÇÕES CORPORATIVAS SENNHEISER

# Guia de Microfones Business Communication 2022

SENNHEISER



|   |    |
|---|----|
| Microfones de lapela                              | 3  |
| Microfones de cabeça<br>(microfones tipo headset) | 6  |
| Transmissores gooseneck e de mesa                 | 10 |
| Microfones de superfície                          | 16 |
| Cápsulas de microfone                             | 22 |
| Padrões e tipos de captação de microfone          | 27 |



## Business Communication

# Portfólio de Microfones de Lapela Sennheiser






Seja fazendo uma apresentação para clientes, dando uma palestra em uma conferência ou ministrando uma aula para um auditório cheio de alunos, você precisa confiar no seu equipamento e se sentir livre e confortável para se movimentar e ser você mesmo.

Você consegue isso e muito mais com a ampla variedade de microfones de lapela oferecidos pela Sennheiser – desde o nosso clip-on robusto para apresentação até o lapela polivalente para diversas aplicações de fala.

Os microfones Sennheiser Business Communication são pequenos, discretos, fáceis de prender e potentes, captando nada mais que a sua voz e ajudando você a ser ouvido sem esforço.








## Portfólio de lapela

|   |                   |   |       |                    |         |       |                                 |
|---|-------------------|---|-------|--------------------|---------|-------|---------------------------------|
| <b>MKE 1</b>  |                   | A primeira opção para apresentações/conferências profissionais - um microfone de lapela muito discreto com uma cápsula muito pequena e excelente qualidade sonora   |       |                    |         |       |                                 |
|   | Número de produto | Padrão  | Cor   | Conector           | Cápsula | Cabo  | Link da Web                     |
| MKE 1-ew  | <b>502876</b>     | Omnidirecional  | Preto | Conector de 3,5 mm | MKE 1   | 1,6 m | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|    |                   |   |       |                    |         |       |                                 |
| MKE 1-ew-3  | <b>502879</b>     | Omnidirecional  | Bege  | Conector de 3,5 mm | MKE 1   | 1,6 m | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|   |                   |   |       |                    |         |       |                                 |
| <b>MKE 2</b>  |                   | Uma ótima opção para apresentações/conferências profissionais - um microfone de lapela muito discreto com qualidade sonora perfeita. O MKE 2 foi desenvolvido pensando em transmissões e no teatro - um microfone extremamente resistente ao suor |       |                    |         |       |                                 |
|   | Número de produto | Padrão  | Cor   | Conector           | Cápsula | Cabo  | Link da Web                     |
| MKE 2-ew-GOLD   | <b>009831</b>     | Omnidirecional  | Preto | Conector de 3,5 mm | MKE 2   | 1,6 m | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|  |                   |   |       |                    |         |       |                                 |
| MKE 2-ew-3-GOLD   | <b>009832</b>     | Omnidirecional  | Bege  | Conector de 3,5 mm | MKE 2   | 1,6 m | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|  |                   |   |       |                    |         |       |                                 |
| <b>MKE 40</b>   |                   | Uma ótima opção para situações acústicas mais difíceis - microfone de lapela com excelente qualidade sonora. Pode não ser um microfone que atenda a todos devido ao tamanho ligeiramente maior da cápsula   |       |                    |         |       |                                 |
|   | Número de produto | Padrão  | Cor   | Conector           | Cápsula | Cabo  | Link da Web                     |
| MKE 40-ew   | <b>500527</b>     | Cardioide   | Preto | Conector de 3,5 mm | KE 10   | 1,1 m | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|  |                   |   |       |                    |         |       |                                 |



## Portfólio de lapela

|   |                   |   |       |                    |                      |       |                          |
|---|-------------------|---|-------|--------------------|----------------------|-------|--------------------------|
| MKE ESSENTIAL   |                   | Um microfone de lapela com ótima qualidade sonora a um preço acessível  |       |                    |                      |       |                          |
|   | Número de produto | Padrão  | Cor   | Conector           | Cápsula              | Cabo  | Link da Web              |
| MKE Essential Omni  | 508249            | Omnidirecional  | Preto | Conector de 3,5 mm | KE 4                 | 1,6 m | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |
|    |                   |   |       |                    |                      |       |                          |
| MKE Essential Omni  | 508250            | Omnidirecional  | Bege  | Conector de 3,5 mm | KE 4                 | 1,6 m | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |
|    |                   |   |       |                    |                      |       |                          |
| ME 4  |                   | Um microfone cardioide de lapela de entrada com boa qualidade sonora a um preço acessível                                   |       |                    |                      |       |                          |
|   | Número de produto | Padrão  | Cor   | Conector           | Cápsula              | Cabo  | Link da Web              |
| ME 4  | 508936            | Cardioide   | Preto | Conector de 3,5 mm | Cápsula de terceiros | 1,6 m | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |
|  |                   |   |       |                    |                      |       |                          |
| ME 2  |                   | Microfone de lapela de entrada com qualidade sonora confiável; vem como o lapela padrão para a série ew                     |       |                    |                      |       |                          |
|   | Número de produto | Padrão  | Cor   | Conector           | Cápsula              | Cabo  | Link da Web              |
| ME 2  | 508935            | Omnidirecional  | Preto | Conector de 3,5 mm | Cápsula de terceiros | 1,6 m | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |
|  |                   |   |       |                    |                      |       |                          |
| MKE Mini  |                   | Um microfone ultraleve (7 g) para oradores e palestrantes, com possibilidades de economia de tempo na ativação do microfone |       |                    |                      |       |                          |
|   | Número de produto | Padrão  | Cor   | Conector           | Cápsula              | Cabo  | Link da Web              |
| MKE mini  | 700179            | Omnidirecional  | Preto | Conector de 3,5 mm | KE 4                 | 26 mm | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |
|  |                   |   |       |                    |                      |       |                          |



## Business Communication

# Portfólio de microfones de cabeça (microfone tipo headset) Sennheiser






Os microfones tipo headset da Sennheiser apresentam um design forte e robusto, que é leve o bastante para não afetar sua capacidade de fazer uma apresentação de maneira natural, seja em uma sala de conferências ou em um auditório.

Você pode escolher entre uma variedade de microfones de cabeça que são leves, ajustam-se perfeitamente à sua cabeça e estão disponíveis na cor e no tamanho que você desejar.





A Sennheiser acredita que a alta inteligibilidade da fala é o fator mais importante para microfones tipo headset. Com recursos como excelente rejeição a microfonia, protetores de vento removíveis e hastes resistentes à torção que podem ser fixadas à esquerda ou à direita, os microfones de cabeça Sennheiser nunca decepcionam.

Se você precisa de um sistema para manter as mãos livres, os microfones tipo headset da Sennheiser oferecem a solução ideal.




**Portfólio de microfones de cabeça (microfones tipo headset)**

|   |                   |  |         |         |   |                                 |
|---|-------------------|--|---------|---------|---|---------------------------------|
| <b>MICROFONE DE CABEÇA SL 1</b>   |                   | O microfone de cabeça mais confortável para apresentadores, projetado para qualquer situação de fala em que seja necessário um som de alta qualidade |         |         |   |                                 |
|   | Número de produto | Padrão   | Cor     | Cápsula | Modularidade  | Link da Web                     |
| MICROFONE DE CABEÇA SL 1 BE<br>  | <b>506272</b>     | Omnidirecional   | Bege    | MKE 1   | Sim – todos os elementos podem ser trocados individualmente | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| MICROFONE DE CABEÇA SL 1 BK<br>  | <b>506271</b>     | Omnidirecional   | Preto   | MKE 1   | Sim – todos os elementos podem ser trocados individualmente | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| MICROFONE DE CABEÇA SL 1 SB<br> | <b>506904</b>     | Omnidirecional   | Prata   | MKE 1   | Sim – todos os elementos podem ser trocados individualmente | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| <b>HSP 2</b>  |                   | Um microfone de cabeça desenvolvido para palestrantes profissionais/executivos C-level. O HSP 2 requer uma instalação profissional                   |         |         |   |                                 |
|   | Número de produto | Padrão   | Cor     | Cápsula | Modularidade  | Link da Web                     |
| HSP 2-ew<br>                   | <b>009866</b>     | Omnidirecional   | Grafite | MKE 2   | Sim – todos os elementos podem ser trocados individualmente | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| HSP 2-ew-3<br>                 | <b>009872</b>     | Omnidirecional   | Bege    | MKE 2   | Sim – todos os elementos podem ser trocados individualmente | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |

**Portfólio de microfones de cabeça (microfones tipo headset)**

|   |                                   |   |                     |                         |  |                                 |
|---|-----------------------------------|---|---------------------|-------------------------|--|---------------------------------|
| <b>HSP 4</b>  |                                   | O melhor microfone de cabeça cardioide para usuários profissionais. Microfone leve, discreto e muito confortável                    |                     |                         |  |                                 |
|   | <a href="#">Número de produto</a> | <a href="#">Padrão</a>  | <a href="#">Cor</a> | <a href="#">Cápsula</a> | <a href="#">Modularidade</a>   | <a href="#">Link da Web</a>     |
| HSP 4-ew<br>                   | <b>009867</b>                     | Cardioide   | Grafite             | KE 4                    | Sim - todos os elementos podem ser trocados individualmente                        | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| HSP 4-ew-3<br>                 | <b>009873</b>                     | Cardioide   | Bege                | KE 4                    | Sim - todos os elementos podem ser trocados individualmente                        | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| <b>HSP ESSENTIAL</b>  |                                   | Um microfone de cabeça com preço acessível projetado para qualquer situação de fala em que seja necessário um som de alta qualidade |                     |                         |  |                                 |
|   | <a href="#">Número de produto</a> | <a href="#">Padrão</a>  | <a href="#">Cor</a> | <a href="#">Cápsula</a> | <a href="#">Modularidade</a>   | <a href="#">Link da Web</a>     |
| HSP ESSENTIAL Omni Black<br> | <b>508245</b>                     | Omnidirecional  | Preto               | MKE 2                   | Sim – a maioria dos elementos pode ser trocada individualmente. Cabo não removível | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| HSP ESSENTIAL Omni Beige<br> | <b>508246</b>                     | Omnidirecional  | Bege                | MKE 2                   | Sim – a maioria dos elementos pode ser trocada individualmente. Cabo não removível | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |

**Portfólio de microfones de cabeça (microfones tipo headset)**

|         |   |  |                |       |         |              |                          |
|---------|---|--|----------------|-------|---------|--------------|--------------------------|
| HS 2    |   | Um microfone de cabeça robusto desenvolvido para ocasiões de discursos e reuniões que não tenham suporte de um profissional de áudio |                |       |         |              |                          |
|         |   | Número de produto  | Padrão         | Cor   | Cápsula | Modularidade | Link da Web              |
| HS 2 BK |    | 508883   | Omnidirecional | Preto | MKE 2   | Não          | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |
| HS 2 BE |    | 508882   | Omnidirecional | Bege  | MKE 2   | Não          | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |
| ME 3    |   | Um headset de entrada, perfeito para reuniões e palestras comuns   |                |       |         |              |                          |
|         |   | Número de produto  | Padrão         | Cor   | Cápsula | Modularidade | Link da Web              |
| ME 3    |  | 508928   | Cardioide      | Preto | KE 10   | Não          | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |



## Business Communication

# Portfólio microfones gooseneck Sennheiser







Desde palestras em conferências até aulas em universidades, um microfone gooseneck proporciona a liberdade de projetar sua voz com as mãos livres e a flexibilidade de posicionar o microfone onde for mais adequado para que você forneça a melhor qualidade de áudio.

Os goosenecks flexíveis da Sennheiser têm um design forte e elegante. Eles são otimizados para uma integração perfeita em qualquer ambiente onde a fala seja importante, e possuem blindagem RF contra intermodulação oriunda de dispositivos sem fio e telefones celulares.




Você pode ficar tranquilo e preparado para qualquer situação de áudio, por mais desafiadora que seja, sabendo que desfrutará de uma inteligibilidade de fala e confiabilidade de primeira classe com os microfones gooseneck Sennheiser.



## Portfólio de microfones gooseneck

|   | Número de produto | Cor    | Conector | Informações adicionais   | Tablestands compatíveis                            | Link da Web                              |
|---|-------------------|--------|----------|--|--|--|
| MZH 3015<br>   | 005074            | Preto  | XLR-3    | Gooseneck de metal para uso com as cabeças de microfone ME 34, ME 35 e ME 36, comprimento de 150 mm                                | SL TABLESTAND 133-S DW, MAT 133-S, MAT 133         | <a href="#">PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</a> |
| MZH 3015 W<br> | 504608            | Branco | XLR-3    | Gooseneck de metal para uso com as cabeças de microfone ME 34, ME 35 e ME 36, comprimento de 150 mm                                | MAT 133-S, MAT 133                                 | <a href="#">PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</a> |
| MZH 3040<br>  | 005076            | Preto  | XLR-3    | Gosseneck de metal para uso com cabeças de microfone ME 34, ME 35 e ME 36, comprimento de 400 mm                                   | SL TABLESTAND 133-S DW-3/4/5/6, MAT 133-S, MAT 133 | <a href="#">PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</a> |
| MZH 3042<br> | 009384            | Preto  | XLR-3    | Gooseneck de metal com duas seções flexíveis para uso com as capsúlas de microfone ME 34, ME 35 e ME 36, com comprimento de 400 mm | MAT 133-S, MAT 133                                 | <a href="#">PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</a> |
| MZH 3062<br> | 500652            | Preto  | XLR-3    | Gooseneck de metal com duas seções flexíveis para uso com as capsúlas de microfone ME 34, ME 35 e ME 36, com comprimento de 600 mm | MAT 153-S, MAT 133-S, MAT 133                      | <a href="#">PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</a> |
| MZH 3072<br> | 500653            | Preto  | XLR-3    | Gooseneck de metal com duas seções flexíveis para uso com as capsúlas de microfone ME 34, ME 35 e ME 36, com comprimento de 700 mm | MAT 133-S, MAT 133                                 | <a href="#">PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</a> |

**Portfólio de microfones gooseneck**

|   | Número de produto | Cor   | Conector | Informações adicionais  | Tablestands compatíveis                         | Link da Web                     |
|---|-------------------|-------|----------|---|---|---------------------------------|
| MEG 14-40 B<br>        | <b>504791</b>     | Preto | XLR-3    | Gooseneck com cápsula de microfone Sennheiser KE10 integrada, padrão cardioide, comprimento de 450 mm                                   | SUPORTE DE MESA SL 133-S DW, MAT 133, MAT 133-S | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| MEG 14-40-L B<br>      | <b>504792</b>     | Preto | XLR-5    | Gooseneck com cápsula de microfone Sennheiser KE10 integrada, padrão cardioide, light ring em vermelho integrado, comprimento de 450 mm | MAT 153-S B                                     | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| MEG 14-40-L-II B<br> | <b>506398</b>     | Preto | XLR-5    | Gooseneck com cápsula de microfone Sennheiser KE10 integrada, padrão cardioide, light ring em verde integrado, comprimento de 450 mm    | MAT 153-S B e Suporte de mesa SL 153-S DW       | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |



## Portfólio de suporte de mesa

|   |  |         |         |          |         |  |                               |                          |
|---|--|---------|---------|----------|---------|--|-------------------------------|--------------------------|
| SL TABLESTAND<br>133-S DW   | Um suporte de mesa robusto e sem fio , que fornece uma base estável para microfones gooseneck XLR-3. O SL TABLESTAND 133-S tem um botão de microfone de fácil utilização com exibição de status em duas cores, e pode ser carregado sem fio ou via USB. A saída lógica TTL na parte inferior pode ser usada para ativar uma câmera ou um sistema de controle de mídia. O SL TABLESTAND 133-S pode ser controlado remotamente pelo Sennheiser Control Cockpit |         |         |          |         |  |                               |                          |
|   | Número de produto  | Cabo    | Cor     | Conector | Regiões | Goosenecks compatíveis   | Link da Web                   |                          |
|   | SL TABLESTAND 133-S DW-3   | 506610  | Sem fio | Preto    | XLR 3   | Europa e Reino Unido, Índia, Indonésia, Hong Kong, Singapura, Malásia, Austrália | MEG 14-40, MZH 3015, MZH 3040 | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |
|   |   |         |         |          |         |  |                               |                          |
|   | SL TABLESTAND 133-S DW-4   | 506626  | Sem fio | Preto    | XLR 3   | EUA, Canadá, América Latina  | MEG 14-40, MZH 3015, MZH 3040 | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |
|   |    |         |         |          |         |  |                               |                          |
| SL TABLESTAND 133-S DW-5  | 506649   | Sem fio | Preto   | XLR 3    | Japão   | MEG 14-40, MZH 3015, MZH 3040  | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB      |                          |
|  |  |         |         |          |         |  |                               |                          |
| SL TABLESTAND 133-S DW-6  | 506639   | Sem fio | Preto   | XLR 3    | Taiwan  | MEG 14-40, MZH 3015, MZH 3040  | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB      |                          |
|  |  |         |         |          |         |  |                               |                          |






## Portfólio de suporte de mesa

|   |                          |   |            |                 |  |                               |                                 |
|---|--------------------------|---|------------|-----------------|--|-------------------------------|---------------------------------|
| <b>SL TABLESTAND 153-S DW</b>   |                          | Um suporte de mesa sem fio projetado para uma conexão sólida com o microfone gooseneck MEG 14-40-L-II B. Pode ser carregado sem fio ou via USB e controlado remotamente pelo Sennheiser Control Cockpit |            |                 |  |                               |                                 |
|   | <b>Número de produto</b> | <b>Cabo</b>   | <b>Cor</b> | <b>Conector</b> | <b>Regiões</b>   | <b>Goosenecks compatíveis</b> | <b>Link da Web</b>              |
| SL TABLESTAND 153-S DW-3 B<br>   | <b>506612</b>            | Sem fio   | Preto      | XLR 5           | Europa e Reino Unido, Índia, Indonésia, Hong Kong, Singapura, Malásia, Austrália | MEG 14-40-L-II B              | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| SL TABLESTAND 153-S DW-4 B<br>  | <b>506628</b>            | Sem fio   | Preto      | XLR 5           | EUA, Canadá, América Latina  | MEG 14-40-L-II B              | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| SL TABLESTAND 153-S DW-5 B<br> | <b>506651</b>            | Sem fio   | Preto      | XLR 5           | Japão  | MEG 14-40-L-II B              | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| SL TABLESTAND 153-S DW-6 B<br> | <b>506641</b>            | Sem fio   | Preto      | XLR 5           | Taiwan   | MEG 14-40-L-II B              | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |



## Portfólio de suporte de mesa

|   |  |         |       |          |         |   |                                 |
|---|--|---------|-------|----------|---------|---|---------------------------------|
| <b>MAT 153-S</b>  | Um suporte de mesa com fio e robusto, que fornece uma base estável para microfones gooseneck XLR-5 com um botão de microfone de fácil utilização, com exibição de status em duas cores. A saída lógica TTL na parte inferior pode ser usada para ativar uma câmera ou um sistema de controle de mídia. |         |       |          |         |   |                                 |
|   | Número de produto  | Cabo    | Cor   | Conector | Regiões | Goosenecks compatíveis                                      | Link da Web                     |
| MAT 153-S   | <b>505626</b>  | Com fio | Preto | XLR 5    | Todos   | MEG 14-40-L-II B  | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|    | Um suporte de mesa com fio e robusto, que fornece uma base estável para microfones gooseneck XLR-3   |         |       |          |         |   |                                 |
|   | Número de produto  | Cabo    | Cor   | Conector | Regiões | Goosenecks compatíveis                                      | Link da Web                     |
| MAT 133   | <b>505622</b>  | Com fio | Preto | XLR 3    | Todos   | MZH 3015, MZH 3040, MZH 3042, MZH 3062, MZH 3072, MEG 14-40 | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|  | Um suporte de mesa robusto e sem fio, que fornece uma base estável para microfones gooseneck XLR-3 e um botão de microfone de fácil utilização, com exibição de status em duas cores. A saída lógica TTL na parte inferior pode ser usada para ativar uma câmera ou um sistema de controle de mídia.   |         |       |          |         |   |                                 |
|   | Número de produto  | Cabo    | Cor   | Conector | Regiões | Goosenecks compatíveis                                      | Link da Web                     |
| MAT 133-S   | <b>505624</b>  | Com fio | Preto | XLR 3    | Todos   | MZH 3015, MZH 3040, MZH 3042, MZH 3062, MZH 3072, MEG 14-40 | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|  |  |         |       |          |         |   |                                 |



## Business Communication

# Portfólio de Microfones de Superfície Sennheiser

Os microfones de superfície são projetados para serem planos e discretos, de modo que não atraiam atenção em salas de reuniões, salas de diretoria e salas de conferências.

O posicionamento é fundamental para um microfone de superfície, pois ele reproduz uma alta inteligibilidade de fala com pouquíssima reverberação e eco quando posicionado sobre (ou dentro de) superfícies, como tampos de mesa.

O design e a tecnologia de todos os sistemas de microfones de superfície Sennheiser garantem que os oradores possam se movimentar pela sala sem que sua voz perca o volume, e as opções com e sem fio garantem uma grande variedade de possibilidades de aplicação.

Visualmente discreta, mas acusticamente poderosa, nossa linha de microfones de superfície oferece uma experiência de comunicação simples, mas confiável.



## Portfólio de microfones de superfície

|   |                                   |  |                     |                                  |                         |                                 |
|---|-----------------------------------|--|---------------------|----------------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| <b>MEB 114-S</b>  |                                   | Um microfone de superfície de mesa com fio, com padrão de captação semicardioide e excelente inteligibilidade da fala. O MEB 114-S tem um botão de microfone programável e um anel de LED de duas cores como indicador de status. A saída lógica TTL na parte inferior pode ser usada para ativar um sistema de controle de câmera/mídia |                     |                                  |                         |                                 |
|   | <a href="#">Número de produto</a> | <a href="#">Padrão</a>   | <a href="#">Cor</a> | <a href="#">Conector</a>         | <a href="#">Regiões</a> | <a href="#">Link da Web</a>     |
| MEB 114-S B   | <b>505615</b>                     | Cardioide  | Preto               | Conector mini XLR com três pinos | Todos                   | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|    |                                   |  |                     |                                  |                         |                                 |
| MEB 114-S W   | <b>505616</b>                     | Cardioide  | Branco              | Conector mini XLR com três pinos | Todos                   | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|   |                                   |  |                     |                                  |                         |                                 |
| <b>MEB 114</b>  |                                   | Um microfone de superfície de mesa com fio, com padrão de captação semicardioide. Sua carcaça robusta e cápsula de microfone de alta qualidade garantem a inteligibilidade ideal da fala   |                     |                                  |                         |                                 |
|   | <a href="#">Número de produto</a> | <a href="#">Padrão</a>   | <a href="#">Cor</a> | <a href="#">Conector</a>         | <a href="#">Regiões</a> | <a href="#">Link da Web</a>     |
| MEB 114 B   | <b>505612</b>                     | Cardioide  | Preto               | Mini XLR-3                       | Todos                   | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|  |                                   |  |                     |                                  |                         |                                 |
| MEB 114 W   | <b>505613</b>                     | Cardioide  | Branco              | Mini XLR-3                       | Todos                   | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|  |                                   |  |                     |                                  |                         |                                 |







## Portfólio de microfones de superfície

|   |   |           |           |          |  |                          |                          |
|---|---|-----------|-----------|----------|--|--------------------------|--------------------------|
| SL BOUNDARY<br>114-S DW   | O SL Boundary 114-S DW é um microfone de superfície de mesa sem fio com padrão de captação semicardioide. Ele possui um botão de microfone programável (PTT, PTM, Botão liga/desliga, Ligado permanente) e um anel de LED de duas cores como indicador de status. Ele pode ser carregado sem fio ou via USB e controlado remotamente pelo Sennheiser Control Cockpit, além de ter um tempo de operação a bateria de até 13h |           |           |          |  |                          |                          |
|   | Número de produto   | Padrão    | Cor       | Conector | Regiões  | Link da Web              |                          |
|   | SL BOUNDARY 114-S DW-6 B  | 506636    | Cardioide | Preto    | Sem fio  | Taiwan                   | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |
|   |    |           |           |          |  |                          |                          |
|   | SL BOUNDARY 114-S DW-5 B  | 506646    | Cardioide | Preto    | Sem fio  | Japão                    | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |
|   |   |           |           |          |  |                          |                          |
| SL BOUNDARY 114-S DW-4 B  | 506623  | Cardioide | Preto     | Sem fio  | EUA, Canadá, América Latina  | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |                          |
|  |   |           |           |          |  |                          |                          |
| SL BOUNDARY 114-S DW-3 B  | 506607  | Cardioide | Preto     | Sem fio  | Europa e Reino Unido, Índia, Indonésia, Hong Kong, Singapura, Malásia, Austrália | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |                          |
|  |   |           |           |          |  |                          |                          |




## Portfólio de microfones de superfície

|   |                                   |   |                     |                          |                         |                                 |
|---|-----------------------------------|---|---------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| MEB 102   |                                   | Um microfone de superfície com fio e padrão de captação omnidirecional. Pode ser instalado de maneira simples em mesas ou tetos   |                     |                          |                         |                                 |
|   | <a href="#">Número de produto</a> | <a href="#">Padrão</a>  | <a href="#">Cor</a> | <a href="#">Conector</a> | <a href="#">Regiões</a> | <a href="#">Link da Web</a>     |
| MEB 102 B   | <b>505600</b>                     | Omnidirecional  | Preto               | XLR-3                    | Todos                   | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|    |                                   |   |                     |                          |                         |                                 |
| MEB 102 W   | <b>505601</b>                     | Omnidirecional  | Branco              | XLR-3                    | Todos                   | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|    |                                   |   |                     |                          |                         |                                 |
| MEB 102-L   |                                   | Um microfone de superfície com fio, padrão de captação omnidirecional e anel de LED de duas cores para indicação de status. Pode ser instalado de maneira simples em mesas ou tetos |                     |                          |                         |                                 |
|   | <a href="#">Número de produto</a> | <a href="#">Padrão</a>  | <a href="#">Cor</a> | <a href="#">Conector</a> | <a href="#">Regiões</a> | <a href="#">Link da Web</a>     |
| MEB 102-L B   | <b>505603</b>                     | Omnidirecional  | Preto               | XLR-5                    | Todos                   | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|  |                                   |   |                     |                          |                         |                                 |
| MEB 102-L W   | <b>505604</b>                     | Omnidirecional  | Branco              | XLR-5                    | Todos                   | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|  |                                   |   |                     |                          |                         |                                 |





## Portfólio de microfones de superfície

|   |                                   |  |                     |                          |                         |                                 |
|---|-----------------------------------|--|---------------------|--------------------------|-------------------------|---------------------------------|
| <b>MEB 104</b>  |                                   | Um microfone de superfície com fio, que pode ser instalado de maneira simples em mesas ou no teto. A cápsula de microfone com padrão de captação cardioide garante inteligibilidade ideal da fala, e sua carcaça robusta oferece a proteção perfeita   |                     |                          |                         |                                 |
|   | <a href="#">Número de produto</a> | <a href="#">Padrão</a>   | <a href="#">Cor</a> | <a href="#">Conector</a> | <a href="#">Regiões</a> | <a href="#">Link da Web</a>     |
| MEB 104 B   | <b>505606</b>                     | Cardioide  | Preto               | XLR-3                    | Todos                   | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|    |                                   |  |                     |                          |                         |                                 |
| MEB 104 W   | <b>505607</b>                     | Cardioide  | Branco              | XLR-3                    | Todos                   | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|    |                                   |  |                     |                          |                         |                                 |
| <b>MEB 104-L</b>  |                                   | Um microfone de superfície com fio, que pode ser instalado de maneira simples em mesas ou no teto. O MEB 104-L vem com um anel de LED bicolor de fácil utilização para indicação de status e uma cápsula de microfone com padrão de captação cardioide, que garante inteligibilidade ideal da fala |                     |                          |                         |                                 |
|   | <a href="#">Número de produto</a> | <a href="#">Padrão</a>   | <a href="#">Cor</a> | <a href="#">Conector</a> | <a href="#">Regiões</a> | <a href="#">Link da Web</a>     |
| MEB 104-L B   | <b>505609</b>                     | Cardioide  | Preto               | XLR-5                    | Todos                   | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|  |                                   |  |                     |                          |                         |                                 |
| MEB 104-L W   | <b>505610</b>                     | Cardioide  | Branco              | XLR-5                    | Todos                   | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
|  |                                   |  |                     |                          |                         |                                 |



## Portfólio de microfones de superfície

|  |                   |                          |        |          |         |                          |
|--|-------------------|--------------------------|--------|----------|---------|--------------------------|
| Um botão de microfone robusto com design discreto e pictogramas intuitivos. Junto com a caixa de comutação em linha MAS 133, o MAS 1 pode ser usado para controlar qualquer microfone conectado via XLR com modos de ativação comutáveis (PTT, PTM, Botão liga/desliga, Ligado permanente) |                   |                          |        |          |         |                          |
| MAS 1  | Número de produto | Padrão                   | Cor    | Conector | Regiões | Link da Web              |
| MAS 1 B  | 505618            | N/A - botão de microfone | Preto  | XLR-5    | Todos   | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |
|   |                   |                          |        |          |         |                          |
| MAS 1 W  | 505619            | N/A - botão de microfone | Branco | XLR-5    | Todos   | PÁGINA DO PRODUTO NA WEB |
|   |                   |                          |        |          |         |                          |



## Business Communication

# Portfólio de Cápsulas Sennheiser

A confiabilidade é essencial sempre que você se apresentar com o microfone.

O portfólio de cápsulas de microfone da Sennheiser vai desde lapelas discretas a elegantes goosenecks em suporte de mesa, e todas contam com alta inteligibilidade da fala e integração perfeita com qualquer ambiente onde a palavra falada seja o mais importante.

Elas são fáceis de usar, têm operação digital e oferecem uma experiência de comunicação autêntica mesmo nas situações mais desafiadoras.



## Portfólio de cápsulas de microfone

|  | Número de produto | Padrão         | Tipo de microfone | Cor    | Informações adicionais   | Goosenecks compatíveis                           | Link da Web                              |
|--|-------------------|----------------|-------------------|--------|--|--|--|
| ME 34<br>     | 005060            | Cardioide      | Condensador       | Preto  | Cápsula de microfone condensadora polarizada para uso com goosenecks Sennheiser MZH                                    | MZH 3015, MZH 3040, MZH 3042, MZH 3062, MZH 3072 | <a href="#">PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</a> |
| ME 34 W<br>   | 005061            | Cardioide      | Condensador       | Branco | Cápsula de microfone condensadora polarizada para uso com goosenecks Sennheiser MZH                                    | MZH 3015, MZH 3040, MZH 3042, MZH 3062, MZH 3072 | <a href="#">PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</a> |
| ME 35<br>    | 005063            | Supercardioide | Condensador       | Preto  | Cápsula de microfone condensadora polarizada para uso com goosenecks Sennheiser MZH                                    | MZH 3015, MZH 3040, MZH 3042, MZH 3062, MZH 3072 | <a href="#">PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</a> |
| ME 35 W<br> | 005064            | Supercardioide | Condensador       | Branco | Cápsula de microfone condensadora polarizada para uso com goosenecks Sennheiser MZH                                    | MZH 3015, MZH 3040, MZH 3042, MZH 3062, MZH 3072 | <a href="#">PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</a> |
| ME 36<br>   | 005065            | Shotgun        | Condensador       | Preto  | Cápsula de microfone condensadora polarizada para uso com goosenecks Sennheiser MZH; cápsula de microfone mini shotgun | MZH 3015, MZH 3040, MZH 3042, MZH 3062, MZH 3072 | <a href="#">PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</a> |
| ME 36 W<br> | 005066            | Shotgun        | Condensador       | Branco | Cápsula de microfone condensadora polarizada para uso com goosenecks Sennheiser MZH; cápsula de microfone mini shotgun | MZH 3015, MZH 3040, MZH 3042, MZH 3062, MZH 3072 | <a href="#">PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</a> |



## Portfólio de cápsulas de microfone

|   | Número de produto | Padrão                           | Tipo de microfone | Cor   | Informações adicionais  | Handhelds compatíveis   | Link da Web                     |
|---|-------------------|----------------------------------|-------------------|-------|---|---|---------------------------------|
| MMD 835 BK<br> | <b>502575</b>     | Cardioide                        | Dinâmico          | Preto | Cápsula de microfone com padrão de captação consistente (cardioide) e som potente para uma ampla variedade de aplicações  | EW-D(X)-SKM-S, SKM 6000, SL Handheld DW, SKM 100 G4, SKM 300 G4, SKM 500 G4 | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| MM 435<br>     | <b>508829</b>     | Cardioide                        | Dinâmico          | Preto | Cápsula de microfone dinâmico (cardioide) com resolução e transparência diferenciadas, para um som cheio de detalhes. Adequado para ambientes ruidosos. Compatível com todos os sistemas sem fio Sennheiser baseados na interface de cápsula padrão                             | EW-D(X)-SKM-S, SKM 300 G4-S, SKM 500 G4, SKM 6000                           | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| MM 445<br>   | <b>508830</b>     | Super-cardioide de alta rejeição | Dinâmico          | Preto | Com seu padrão de captação supercardioide de alta rejeição, o MM 445 oferece foco em todas as aplicações e protege o sistema contra microfonia, mesmo em níveis de volume extremos. Compatível com todos os sistemas sem fio Sennheiser baseados na interface de cápsula padrão | EW-D(X)-SKM-S, SKM 300 G4-S, SKM 500 G4, SKM 6000                           | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| MMD 42-1<br> | <b>506772</b>     | Omnidirecional                   | Dinâmico          | Preto | O design especial minimiza o ruído do vento e do manuseio - ideal para apresentações ao ar livre  | EW-D(X)-SKM-S, SKM 6000, SL Handheld DW, SKM 100 G4, SKM 300 G4, SKM 500 G4 | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| MMD 845<br>  | <b>502576</b>     | Supercardioide                   | Dinâmico          | Preto | Cápsula de microfone com altíssima rejeição de microfonia e padrão de captação consistente (supercardioide). Oferece aos vocais uma enorme quantidade de espaço e som volumoso  | EW-D(X)-SKM-S, SKM 6000, SL Handheld DW, SKM 100 G4, SKM 300 G4, SKM 500 G4 | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |



## Portfólio de cápsulas de microfone

|   | Número de produto | Padrão                               | Tipo de microfone | Cor   | Informações adicionais  | Handhelds compatíveis   | Link da Web                     |
|---|-------------------|--------------------------------------|-------------------|-------|---|---|---------------------------------|
| MMD 935<br>        | <b>502577</b>     | Cardioide                            | Dinâmico          | Preto | Cápsula de microfone cardioide com excelentes propriedades acústicas e resposta uniforme no eixo e fora do eixo   | EW-D(X)-SKM-S, SKM 6000, SL Handheld DW, SKM 100 G4, SKM 300 G4, SKM 500 G4 | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| MMD 945<br>        | <b>502579</b>     | Supercardioide                       | Dinâmico          | Preto | Cápsula de microfone com altíssima rejeição a microfonia e padrão de captação consistente (supercardioide)  | EW-D(X)-SKM-S, SKM 6000, SL Handheld DW, SKM 100 G4, SKM 300 G4, SKM 500 G4 | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| MME 865<br>      | <b>502581</b>     | Supercardioide                       | Condensador       | Preto | Cápsula de microfone com tecnologia de capacitor. Com alta presença e rejeição de microfonia, ele é ideal para vocais e transmissão de fala   | EW-D(X)-SKM-S, SKM 6000, SL Handheld DW, SKM 100 G4, SKM 300 G4, SKM 500 G4 | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| MMK 965-1 BK<br> | <b>502582</b>     | Cardioide/ Supercardioide, comutável | Condensador       | Preto | Graças à sua tecnologia de membrana dupla, o padrão de captação pode ser facilmente alternado entre cardioide e supercardioide. Pode ser facilmente instalado sem ferramentas especiais | EW-D(X)-SKM-S, SKM 6000, SL Handheld DW, SKM 100 G4, SKM 300 G4, SKM 500 G4 | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| MMK 965-1 NI<br> | <b>502584</b>     | Cardioide/ Supercardioide, comutável | Condensador       | Prata | Graças à sua tecnologia de membrana dupla, o padrão de captação pode ser facilmente alternado entre cardioide e supercardioide. Pode ser facilmente instalado sem ferramentas especiais | EW-D(X)-SKM-S, SKM 6000, SL Handheld DW, SKM 100 G4, SKM 300 G4, SKM 500 G4 | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |




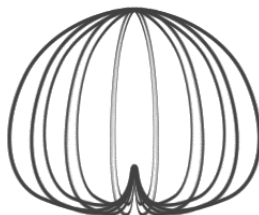


## Portfólio de cápsulas de microfone

|  | Número de produto | Padrão         | Tipo de microfone | Cor   | Informações adicionais   | Handhelds compatíveis   | Link da Web                     |
|--|-------------------|----------------|-------------------|-------|--|-------------------------|---------------------------------|
| ME 9002<br>   | <b>502587</b>     | Omnidirecional | Condensador       | Preto | A cápsula de microfone condensador permanentemente polarizada (omnidirecional) propicia grande nitidez do som, ao mesmo tempo em que reduz o ruído de manipulação e a sensibilidade a estalos ao mínimo. O exclusivo suporte antichoque na cabeça do microfone segura a cápsula como um microfone condensador de estúdio | EW-D(X)-SKM-S, SKM 6000 | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |
| ME 9004<br> | <b>502588</b>     | Cardioide      | Condensador       | Preto | A cápsula de microfone condensador permanentemente polarizada (cardioide) propicia grande nitidez do som, ao mesmo tempo em que reduz o ruído de manipulação e a sensibilidade a estalos. O exclusivo suporte antichoque na cabeça do microfone segura a cápsula como um microfone condensador de estúdio                | EW-D(X)-SKM-S, SKM 6000 | <b>PÁGINA DO PRODUTO NA WEB</b> |



## Business Communication

## Padrões de captação de microfone

| Padrão de captação | Esclarecimento  | Exemplos de microfone   |  |
|--------------------|---|---|--|
| OMNIDIRECIONAL     |    | <p>Geralmente, a melhor maneira de captar o som. A posição do microfone praticamente não tem efeito sobre como/qual som é captado. Devido à possibilidade de criação de microfonia, não é recomendado o uso de microfones onidirecionais em ambientes com muita reflexão, salas com instalações de alto-falantes, paredes de vidro etc.</p> | <p>ME 9002<br/>MMD 42-1<br/>MKE 1<br/>MKE 2<br/>SL Headmic 1</p>   |
| CARDIOIDE          |  | <p>Microfones perfeitos para ambientes sensíveis a microfonia (paredes de vidro, instalações de alto-falantes, ambientes ruidosos). A qualidade do som muda dependendo da posição do microfone. Perfeito para ocasiões onde há vários oradores falando (debates, conversas entre diversos interlocutores etc.)</p>                          | <p>ME 34<br/>MMD 835<br/>MM 435<br/>MMD 935<br/>ME 9004<br/>MEB 104<br/>MEB 114<br/>MEG 40<br/>HSP 4</p> |
| SUPERCARDIOIDE     |  | <p>Usado principalmente em microfones gooseneck, pois são necessários apenas pequenos ajustes de volume, o que permite maior liberdade de movimento se aproximando/afastando do microfone. Em comparação a outros microfones, os supercardioides permitem uma maior distância entre o orador e o próprio microfone</p>                      | <p>ME 35<br/>MM 445<br/>MMD 845<br/>MME 865<br/>MMD 945</p>  |
| SHOTGUN            |  | <p>Os microfones shotgun são os mais direcionais, permitindo uma grande redução de ruído das laterais. Os microfones shotgun são usados quando o orador/apresentador/educador está relativamente longe ou não está diretamente em frente ao microfone.</p>  | <p>ME 36</p>   |



## Business Communication

# Tipos de microfone

|                      | DINÂMICO | CONDENSADOR |                        |
|----------------------|----------|-------------|------------------------|
|                      |          | ELETRETO    | CONDENSADOR VERDADEIRO |
| ROBUSTEZ             | • • •    | • •         | • •                    |
| SENSIBILIDADE        | •        | • •         | • • •                  |
| PHANTOM POWER DE 48V | —        | Necessário  | Necessário             |
| CUSTO                | •        | • •         | • • •                  |

