



MKH 8018

Microphone canon stéréo



Capturez ce qui échappe aux autres microphones

Le MKH 8018 est un microphone canon stéréo à condensateur RF qui apporte une forte sensation de directivité et de réalisme spatial. Il offre un choix de trois modes stéréo – MS, XY-étroit et XY-large – ainsi qu’une conception remarquable à transducteur push-pull. Associée à une membrane basse tension, cette conception de transducteur offre une sensibilité remarquable et une réponse en fréquence étendue, ce qui vous permet de capturer un son aussi authentique que possible

Flexibilité d’enregistrement grâce au choix de 3 modes

Avec son choix de modes – MS, XY-étroit et XY-large – le MKH 8018 apporte une flexibilité remarquable aux preneurs de son.

En mode M-S (Mid-Side), le MKH 8018 fournit un signal central et un signal latéral indépendants. Cela permet d’ajuster la largeur de l’image stéréo en post-production ou sur le terrain à l’aide d’un mélangeur matriciel. Ou choisissez parmi deux modes à matrice interne qui fournissent une stéréo traditionnelle « gauche-droite » sans avoir besoin de mélangeurs externes. Pour s’adapter à différents environnements acoustiques, l’utilisateur peut choisir entre une directivité « large » (LR-W) avec plus de son ambiant et une directivité « étroite » (LR-N) qui offre plus de rejet des sons environnants et moins d’ambiance.

Élément d’une gamme complète

La série MKH 8000 est la boîte à outils complète des professionnels de l’audio. Parfaits pour les applications en extérieur, telles que les retransmissions sportives et les enregistrements en pleine nature, les microphones MKH 8000 vous permettent d’aller sur le terrain en toute confiance.

CONTENU DE LA LIVRAISON

- **MKH 8018**
- 1 clip de microphone MZQ 100
- Bonnette MZW 8018
- Tube de transport fileté
- Bague d’adaptation MZR 8000
- Consignes de sécurité
- Guide de démarrage rapide



MKH 8018

Microphone canon stéréo

CARACTÉRISTIQUES

- La configuration à capsule canon stéréo capture le son avec une sensation immersive de directivité et de réalisme spatial.
- Un choix de microphone idéal pour capturer des films et des productions vidéo avec une sensation de directivité, des paysages sonores stéréo pendant les scènes de tournage, des événements sportifs et des sons ambiants, la faune, etc. avec une grande précision spatiale.
- Trois modes stéréo au choix : MS, XY-étroit et XY-large.
- Le filtre coupe-bas commutable (-3 dB à 70 Hz) réduit les bruits de vent et de manipulation.
- L'atténuateur -10 dB de haute qualité protège contre la saturation
- La sortie à symétrie entièrement flottante permet de rendre la technologie de connexion moins cruciale, avec une distorsion minimale.
- Une conception avec membrane à basse tension et transducteur push-pull symétrique acoustiquement ouvert maintient le flux sonore aussi libre et exempt de distorsion que possible.
- La réponse étendue dans les basses permet de capturer tout le spectre de fréquences du son et donne une plus grande liberté de positionnement du microphone
- Conception résistante à l'humidité idéale pour une utilisation dans des environnements humides, chauds et froids, fatals à d'autres micros
- Le diagramme polaire optimal évite la coloration hors axe et permet d'obtenir une image sonore cohérente, en particulier pour les sources sonores de grande taille
- Faible bruit propre pour plus de détails dans l'audio ; conserve la douceur des sons calmes et augmente la dynamique
- La faible distorsion non linéaire évite l'ajout d'un nouveau spectre de fréquences, préservant ainsi la clarté sonore
- Sa taille compacte est synonyme de transport pratique ; il est visuellement discret lors des spectacles live ou à la télévision
- La peinture antireflet Nextel® garantit que les lumières de scène ne seront pas réfléchies, assurant la discrétion visuelle du micro dans les spectacles live ou à la télévision
- Conception non modulaire ; sortie XLR 5M fixe

INFORMATIONS SUR LES ARTICLES

MKH 8018	N° d'article 700252
-----------------	---------------------

PRODUITS COMPATIBLES

MZS 20-1	N° d'article 003609
MZW 60-1	N° d'article 003607
MZH 60-1	N° d'article 003224
MZR 8000	N° d'article 700311
MZW 8018	N° d'article 700255



MKH 8018

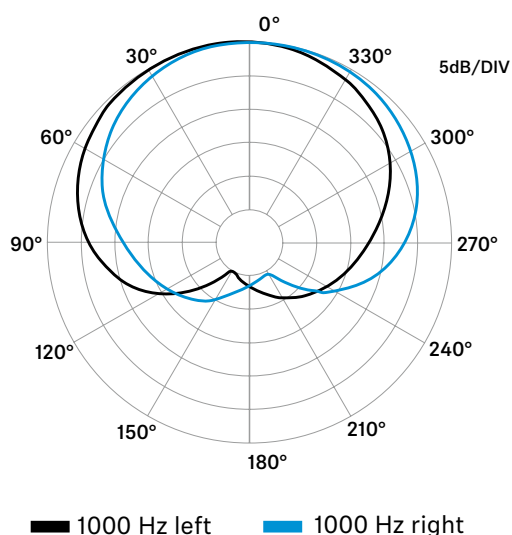
Microphone canon stéréo

CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

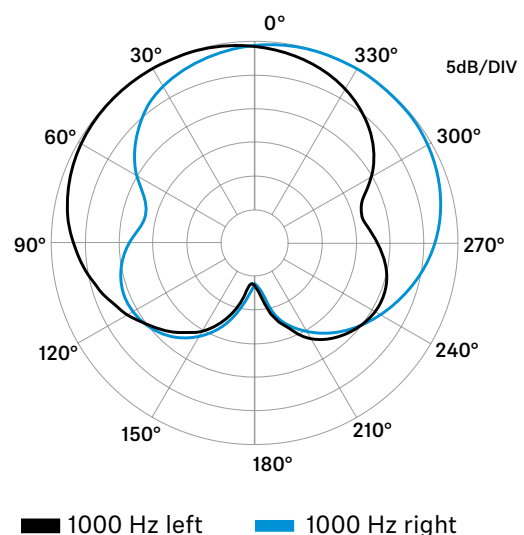
Directivité	Microphone canon stéréo			
Bande passante	40 Hz – 20,000 Hz			
Sensibilité	Canal M	Canal S	XY-étroit modes stéréo	XY-large modes stéréo
mV/Pa	56	25	50	32
dB ref (1V/Pa)	-25	-32	-26	-30
Niveau de bruit équivalent				
dB Pondération A	12	14.5	12	13
dB Pondération CCIR	24	25	24	25
Impédance nominale à 1 kHz	430 Ω			
Impédance de charge minimale	4.7 k Ω			
Filtre coupe-bas (commutable)	-3 dB @ 70 Hz			
Amortissement (commutable)	-10 dB			
Alimentation fantôme	P48 Alimentation fantôme (IEC 61938)			
Consommation	2x 3.4 mA			
Max. SPL	> 126 dB			
Fiche	XLR-5M			
Poids (g)	115 g			
Diamètre	Ø 22 mm			
Longueur (mm)	230 mm			
Température de fonctionnement (C)	-10 °C – 60 °C (14 °F – 140 °F)			
Température de stockage	-20 °C – 70 °C (-4 °F – 158 °F)			
Humidité relative de l'air	5 – 95%, sans condensation			

DIAGRAMME POLAIRE

XY étroit modes stéréo



XY Large modes stéréo



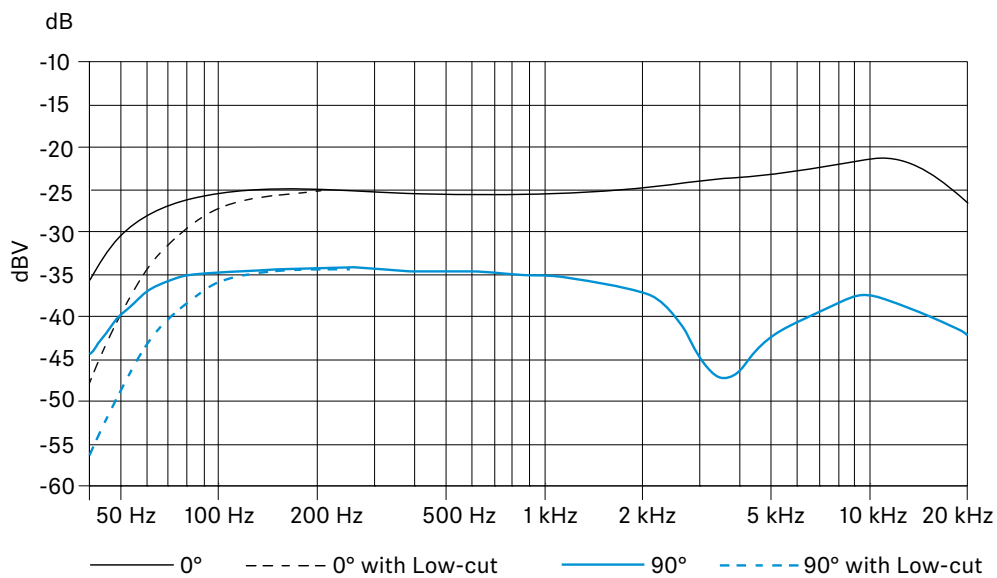
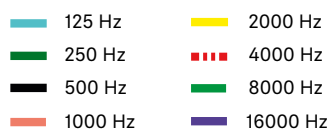
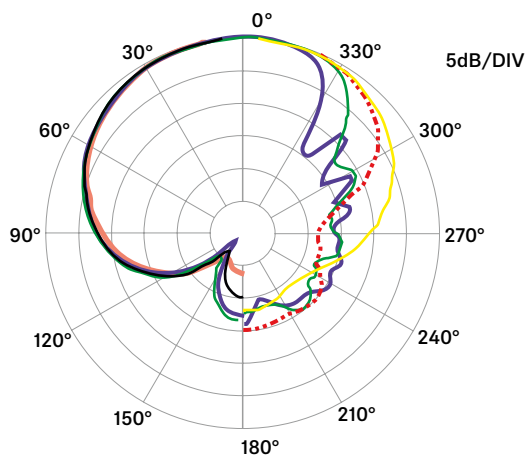


MKH 8018

Microphone canon stéréo

DIAGRAMME POLAIRE ET RÉPONSE EN FRÉQUENCE CANAL M

Mid





MKH 8018

Microphone canon stéréo

DIAGRAMME POLAIRE ET RÉPONSE EN FRÉQUENCE CANAL S

Side

